

کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن

۱۹۱۸

۱۷

شعبہ دہلہ

مکتبہ دہلہ

مکتبہ دہلہ

مکتبہ دہلہ

مکتبہ دہلہ

مطول فی النشا المکاتیب

اشار

۳۵۵

12 ۲ ۴۵

191۸۳

۷۲۵

۱۵۲۶۳	داخل نمبر
۶ هـ	فن نمبر
۱۱	کتاب نمبر

مطول
في

إنشاء المكتبات

الكتاب
٣٥٥

بقلم
أمين الخوري
صاحب مكتبة - مطبعة الآداب

تتمتع روال مجبلي

44444

مع خصم بالمائة ٥٠ لحضرات اصحاب الكتاب ولرؤساء المدارس الكرام

✽ خمس يانات لا بد منها ✽

١

هذا كتاب جليل في بابهِ . فريد في موضوعهِ . يحتوي على رسائل
عديدة في مواضيع شتى تهتم الدارس المبتدئ . وترشد
الكاتب المنتهي في ميادين البلاغة

٢

هذا الكتاب يحتاج اليه كل من يحتاج الى الكتابة في
جميع فنون الانشاء وضروري في عالم
التحرير وفي مضمار التعبير

٣

هذا سفر مفيد لا يستغني عنه الكاتب
والاديب والشاعر والقانوني والفقير
والتاجر والحاسب

٤

اذا اردت تحبير مقالة او تحرير جريدة فاستعن في
هذا الكتاب فهو بمثابة قاموس عام
تستغني به عن معجم في اللغة

٥

هذا الكتاب دليل الكاتب ومرشده وصديقه وصاحبه
والفه واليفه وعشيرته وقرينه وخدنه وخديته
وانيسه وانسه وابن انسه وجليسه
وسميره وندمه وحدثه
وحدثه

ت

وضعت في الصيف الماضي كتاباً في الانشاء الفرنسي والعربي دعوتُهُ
مبشراً بالمراسلات الفرنسية او انشاء المكاتيب فرنساوي عربي وقد جاء
فيه ما نصه بالحرف الواحد

= اهداء الكتاب =

اني اهدي كتابي هذا الى الناشئة المصرية والى طلبة اللغة الفرنسية
والى جميع تلامذة المدارس اخص بالذكر منهم اولادي الثلاثة جوزف
وادمون وحليل

والله اسأل ان تكون هذه الهدية لاولادي ولجميع التلامذة بشري
نجاح باهر وذكري اجتهاد وثبات في معترك هذه الحياة الفانية ومجدها الزائل
وليعلموا ان المجد الحقيقي هو رقي العقل وكبر النفس بترفعها عن الدنيا
وحسن النية وعمل الواجب وكرم الاخلاق وخلوص العقيدة بالله وهو ولي
التوفيق كاتبه

امين الخوري

صاحب مكتبة - مطبعة الاداب

بيروت في ١٥ تموز سنة ١٩١٠

اما هذه الطبعة من هذا الكتاب فاني ارفعها لمقام كل من يروقه مقامها
وازفها الى كل من تقع لديه موقع الزلفي ويعلم الله انني لم انتشر هذا الكتاب
الا خدمة للادب وآله - والله من وراء النيات

مؤلفات امين الخوري تطلب بالاسعار الاتية

قروش

ترجمان المسافرين فرنساوي عربي انكليزي اي ان اللفظ الفرنسي

١٥ مكتوب بحروف عربية والانكليزي ايضاً وهذا الكتاب

ينبغي عن المعلم وهو جزءان

٢٣٠ انشاء مكاتيب مطول عربي

٠٣ . . . وسط

٠١ . . . صغير

- ١٥ انشاء مكاتيب فرنساوي عربي (مطول)
- ٠٢ مبادئ القراءة الفرنسية مزين بالرسم
- ٠٣ مائة حكاية فرنساوي عربي
- ٠١ المفتاح الذهبي لائقان التكلم بالفرنساوي والعربي
- ٠٠ سلام القراءة العربية اجزاء مختلفة
- ٦ فردوس السرور لانتشراح الصدور ٤ اجزاء
- ٣ المغني المصري ٥ اجزاء
- ٥ تسريح العيون في نعم البطون
- ١٠ جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض
- ٣ رواية نابوليون الاول
- ٣ عبد الحميد والدستور

قاموس

فرنساوي وعربي

وضعه مؤلف هذا الكتاب وسيصدر في الشتاء القادم

مميزات هذا القاموس

١ انه يحتوي على ١٠٠٠ صفحة وفي كل صفحة عامودان
وكل عامود يحتوي على تفسير ٢٠ كلمة فيكون مجموع اسطره
٤٠٠٠ الف سطر

٢ ان الكلمات المترجمة الى اللغة العربية في هذا القاموس والتي
لا وجود لها في جميع القواميس التي نشرت الى يومنا هذا على سطح
الكرة الارضية يزيد عددها عن ٩ الاف كلمة

٣. هو القاموس الوحيد الرين بالرسوم في موضوعه
٤. يحتوي على بعض صور الحيوانات والاسماك والنبات وكما
يتعلق بفن او علم او صناعة

٥. عدد رسومه ٥٠٠ مأخوذة عن اشهر قواميس العالم
٦. هو القاموس الوحيد في باب الحاي الاصطلاحات الفقهية
والتجارية والبحرية والطبية والفلكية والصرفية والنحوية وجميع
ما يطلبه كل مطلب ويذهب اليه كل مذهب
٧. تجليده متقن ومذهب

٨. جنس ورقه على ثلاثة: الجنس الاول متوسط رقيق . والثاني
متوسط سميك . والثالث من الورق الصافي الرقيق الناصع البياض
٩. ثمن النسخة من الجنس الاول ريال ونصف . ومن الثاني
ريالان . ومن الثالث ريالان ونصف

١٠. ويخصم بالمائة ٥٠ لمن يأخذ منه كماً وافراً خدمة
خالصة لحضرات مديري المدارس وباعة الكتب المحترمين

« تبييه » من احب الاطلاع على ما طبع لحد الان من هذا
القاموس فليشرف ادارة مكتبتنا فيجد مطبوعاً منه ٣٤٠ صفحة
فمن اراد ان يقتني بعض نسخ منه ويدفع الثمن فوراً فعطيه وصولاً
بما دفع ونخصم له علاوة ١٠ بالمائة

امين الخوري

صاحب مكتبة - مطبعة الاداب في بيروت

ح فهرس الكتاب

صفحة	صفحة
٢٢ من تليذني المدرسة الى والده	٤ قواعد عمومية
٢٣ - والد الى ولده	٤ في معرفة طريقة الكتابة
٢٣ ولد لوالدته	٤ في تركيب المكاييب
٢٤ - ولد الى عم او مال	٥ صناعة الكتابة
—	٥ حد الكتابة واقسامها
* رسائل عرفان الجليل الشكر *	٦ الثر والجمع
٢٤ الى رجل محسن كريم	٩ صفات الكاتب وما يحتاج اليه
٢٤ من تليذ الى معلم	١١ الانشاء
٢٥ ارسال هدية الى صاحب	١٦ في تقسيم المكاييب
٢ جواب بقبول هدية	—
٢٦ الى اخ	* القسم الاول *
٢٦ الى صديق	١٧ رسائل تجارية وتداول
*	وكيالات
* رسائل التهنئة في رأس السنة *	١٨ صورة سند لحين الطالب
٢٧ الى والد	١٨ - بوليصة او تحويل
٢٨ من ولد الى والدته	١٩ - شبر كولاري
٢٨ الى اخ كبير	١٩ - فسخ شركة
٢٩ الى عم او حال والى صديق	—
*	* رسائل الرجاء والطلب *
* رسائل الاعتذار *	٢٠ الى صديق
٣٠ الى صديق مع الجواب	٢١ الى صديق عزيز مع الجواب
	٢٢ الى صديق كريم

خ	صفحة	صفحة
✽ رسائل التمازي ✽	٣١	كتاب اعتذار
٤٣	٣١	جواب بعدم قبول العذر
٤٤	٣٢	رسالة امتناع عن دعوة
٤٥	٤٥	✽ رسائل التهنة ✽
٤٥	٣٣	تهنة في عيد الفصح
٤٥	٣٣	من اخ الى اخيه
٤٥	٣٤	جواب تهنة الاعياد
٤٥	٣٤	تهنة بعيد الميلاد
٤٥	٣٤	- بشفاء مريض
٤٥	٣٥	- بمولود
٤٥	٣٥	- في بنت
٤٥	٣٦	- بخطبة
٤٥	٣٦	في الاعراس
٤٥	٣٨	✽ جواب تهنة الاعراس ✽
٤٥	٣٩	تهنة لمن يحوز رتبة
٤٥	٤٠	- بمديرية
٤٥	٤٠	- لمسافر
٤٥	٤٠	- في مسكن
٤٥	٤٠	- لمن تحصل من حبس
٤٥	٤١	الى بطريرك
٤٥	٤١	- مطران
٤٥	٤٢	- كاهن
٤٥	٤٢	تهنة لمن ارتقى درجة الكهنوت
٤٥	٤٢	شذرات اوصاف والقاب

صفحة	صفحة
❖ رقايع الدعوات ❖	٦٣ في اوصاف السلطان ونحوه
٨٠ دعوة الى عرس	٦٤ في اوصاف الوزراء
٨١ دعوة الى مأدبة	٦٥ اوصاف الامراء
٨٢ - الى عشاء	٦٦ ترجمة الكرم
٨٢ طلب مواجهة	٦٧ لصوفي
٨٢ دعوة الى دفن	٦٧ للقضاة
٨٣ صورة حضور الى جناز	٦٨ للعلماء
❖	٦٨ لمدرس
❖ في رسائل الاخوان ❖	٦٨ لفقيه
٩٦ معاتبه صديق	٦٩ لبلوغ
٩٨ تهنئة بشفاء من امراض	٦٩ للمفسر
١٠٠ معاتبه صديق	٧٠ لعروضي
١٠١ مدح صديق بحسن وفا. وترك	٧٠ لفاضل
جفاء	٧١ لواعظ وخطيب
١٠٢ رسالة عاشق لمعشوق	٧١ للاشراف
١٠٤ شكوى حال لصديق	
١٠٦ كتاب ينصحن موعظة	
❖ في العرضحالات ❖	
١٠٨ استدعاء بمادة ضرب وجرح	٧٨ سلام لصوفي
١٠٩ بيانات فيما يتعلق بدعاوى الشتم	٧٨ سلام لمنطيق
١١٠ استدعاء بمادة شتم	٧٩ سلام لمحدث
١١٠ بيانات فيما يتعلق بدعاوى	٨٩ سلام لنفري
السرقه	❖

صفحة	صفحة
١١٩ استدعاء بمادة حريق	١١١ استدعاء بمادة سرقه
١٢٠ بيانات فيما يتعلق بطلب	١١٢ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
مصاريف الشهادة	الناموس
١٢٠ استدعاء طلب مصاريف	١١٢ استدعاء بإزالة بكاره جبراً مع
لشهادة	بيانات
١٢٠ بيانات فيما يتعلق بفك الختم	١١٣ صورة بأغراء عقد الزواج
واخذ امانات واوراق	١١٣ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
١٢١ استدعاء بفك ختم واخذ امانة	الاحتيال وسوء الأتمان
واوراق	١١٤ استدعاء بمادة احتيال وسوء
١٢١ بيانات فيما يتعلق باطلاق سبيل	استعمال الائتمان
بواسطة الكفاله لحسن المحامه	١١٥ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
١٢٢ استدعاء اطلاق سبيل	التعدي والغصب والاتلاف
بواسطة الكفاله لحين المحامه	١١٥ استدعاء بمادة تعدي وغصب
١٢٢ بيانات فيما يتعلق في	واتلاف
الاستئناف على حكم وجاهي	١١٦ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
١٢٣ استدعاء استئناف على حكم	التزوير
وجاهي	١١٦ استدعاء بدعوى تزوير
١٢٤ بيانات من قضى بحبوسيته دون	١١٧ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
الجزاء النقدي ويطلب اطلاق	صرف النفوذ
سبيله لعدم مقدرته على دفع	١١٧ استدعاء بصرف نفوذ
الجزاء المذكور	١١٨ بيانات فيما يتعلق باشهار
١٢٤ استدعاء بخصوص ما ذكر	السلاح
بيانات فيما يتعلق	١١٨ استدعاء باشهار السلاح
١٢٥ بدعوى الاعتراض على الحكم	١١٩ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
الغيايي	الحريق

صفحة	صفحة
﴿﴾	١٢٥ استدعاء بخصوص ما ذكر
١٣٩ في ذكر بعض اشعار ينبغي	١٢٦ بيانات فيما يتعلق بشكوى على
تقديمها امام السلام ونحوه من	مستنطق لاهماله توديع الاوراق
صفحة ١٣٩ الى صفحة ١٥٠	الى المحكمة
هذا الباب يحتوي على ١٩٤	١٢٧ استدعاء بخصوص ما ذكر
يتنا من الشعر مما يناسب الكتابة	اعلاء
في مواضع مختلفة	١٢٧ بيانات فيما يتعلق بشهادة الزور
﴿﴾	١٢٨ استدعاء بتهادة زور
﴿ في شره طمعاء لات العقار ﴾	١٢٨ بيانات فيما يتعلق بالرشوة
١٥١ في البيع	١٢٩ استدعاء بمادة رشوة
١٥٢ صورة مبيع	١٣٠ بيانات في استدعاءات التمييز
١٥٣ - نوطه في بيع محل	١٣٠ استدعاء تمييز
١٥٤ - في بيع دار سفتين	—
٤١٥ - ما يكتب في بيع الوفاة	﴿ باب في الفرائض ﴾
(نوطه)	١٣١ فصل في توزيع التركة
١٥٥ الرهن	والفروض ومستحقها
١٥٦ صورة رهن	١٣٢ فصل في العصبات
١٥٦ في الايجارة	١٣٢ فصل في الحجب
١٥٦ صورة ايجار دار	١٣٣ فصل في العول
١٥٧ - (كوتراتو)	١٣٤ فصل في توريث ذوي الارحام
١٥٨ الهبة	١٣٥ فصل في المناسخة
١٥٨ حجة هبة	١٣٥ حساب الفرائض
١٥٩ هبة اب لطفه	١٣٦ فصل في التائل والتداخل
١٦٠ القسمة	والتوافق والتباين
١٦٠ صورة قسمة	١٣٧ صورة وقفية

صفحة	صفحة
١٦٧ صورة استدعاء الى دائرة البلدية بطلب رخصة بناء	١٦١ الابراء
١٦٧ صورة بطلب رخصة لاجل ترميم محل	١٦١ صورة ابراء
١٦٧ صورة بطلب توقيف عمار	١٦٢ صورة مصالح غب المنازعة
١٦٧ صورة بطلب رخصة عمار مجانيا	١٦٢ الوقف
✱	١٦٣ صورة وقفية
✱ في الشركات التجارية ✱	✱
١٧٠ الشركات النظامية	١٦٤ صورة وكالة عمومية
١٧١ باب في عقد الشركات التجارية الشرعية	١٦٤ صورة استدعاء بطلب تصليح طريق عمومي
١٧١ صورة عقد شركة مفادضة	١٦٥ صورة بطلب هدم محل متشعث (سقط)
١٧٢ صورة عقد شركة عنان	١٦٥ استدعاء برفع رسم الويركو عن محل مباع
١٧٣ صورة عقد شركة مضاربة	١٦٥ استدعاء بطلب تعديل ويركو محل
١٧٣ في عقود الشركة التجارية النظامية	١٦٥ استدعاء بطلب رفع الويركو عن دكان هدمت
١٧٣ صورة عقد كوتراو شركة قولتنتف مع قومانديتيراي شريك الوصاية	١٦٦ صورة ثانية بطلب تعديل ويركو دار هدم قسم منها
١٧٥ باب في اذاعات الشركة التجارية	١٦٦ صورة استدعاء بالاعتراض على تخمين مخزن
١٧٥ صورة اذاعة مزدوجة بمحل شركة ونقلها لاسم اخر	١٦٦ صورة استدعاء لمحكمة الحقوق البدائية بدعوى كشف
١٧٦ صورة ثانية	١٦٦ صورة بطلب تحصيل سند باجرة محل
✱	

✽ رسائل لاشهر الكتب ✽

- ١٧٧ ابراهيم اليازجي
١٧٨ ابراهيم اليازجي
١٧٩ تعزية لابرهم اليازجي
١٨٠ ابراهيم اليازجي
١٨١ ابراهيم اليازجي
١٨٢ اديب بك اسحق الى الامير
عبد القادر الجزائري
١٨٣ اديب بك اسحق الى سلطان
باشا
١٨٤ اديب بك اسحق
١٨٥ اديب بك اسحق الى عبد
السلام بك المويلحي
١٨٦ اديب بك اسحق الى علي باشا
مبارك
١٨٧ اديب بك اسحق
١٨٨ اديب بك اسحق
١٨٩ اديب بك اسحق الى احد امراء
مصر
١٩٠ اديب بك اسحق
١٩١ اديب بك اسحق
١٩٣ اديب بك اسحق الى خليل
افندي الخوري
١٩٤ ابراهيم اليازجي
١٩٤ من الشيخ محمد افندي عبده

- الى سليمان افندي البستاني
١٩٥ الشيخ محمد افندي عبده
١٩٦ من حافظ ابرهم الى الشيخ محمد
عبده
١٩٧ حافظ ابرهم

✽ في رسائل الشوق ✽

- ١٩٨ من ابي الفضل ابن السميد الى
بعض اخوانه
١٩٩ من بديع الزمان الهمداني الى
القاسم الكرجي
١٩٩ من ادب الى صديقه
٢٠٠ - بديع الزمان الهمداني الى
اخيه
٢٠١ من بديع الزمان الهمداني الى
ابي الفتح ولد ابي طالب
٢٠١ من بديع الزمان الهمداني الى
ابي بكر الخوارزمي



✽ في الاستعطاف والاعتذار ✽

- ٢٠٢ من عمر ابن بحر الجاحظ الى ابن
ابي داود
٢٠٥ من ابن مكرم الى بعض الرؤساء
٢٠٥ من بديع الزمان الى الشيخ ابي علي



﴿ في العتاب ﴾

صفحة

﴿ في الاستزارة ﴾

- ٢١٥ كتب الوزير الكاتب ابو القاسم
بن السقاط الى صديق له
٢١٦ كتب الصاحب ابن العباد الى
صديق له

﴿ في الوصاة ﴾

- ٢١٧ كتب الجاحظ
٢١٧ كتب عبد الحميد يحيى الى
بعضهم
٢١٧ كتب الحسن بن وهب الى
مالك بن طوق

- ٢١٨ كتب بديع الزمان الهمداني الى
ابي علي الحسامي

﴿ في الشكوى ﴾

- ٢١٩ كتب الوزير الكاتب ابو
المطرف بن الدباغ الى ابن
حسداي
٢٢٠ كتب عبد الحميد بن يحيى الى
اهله

- ٢٢١ رسالة انشأها بديع الزمان
ونسبها الى والده

﴿ في الظم والمقطوعة ﴾

- ٢٢٢ كتب ابو الفضل بن العيمداني

- ٢٠٧ من ابي الفضل بديع الزمان
الهمداني الى ابي جعفر الميكالي
٢٠٨ من عبدالله بن معاوية الى بعض
اخوانه

- ٢٠٩ من احمد بن يوسف الى بعضهم

﴿ في التنصل والتبرؤ ﴾

- ٢١٠ من ابن الرومي الى القاسم بن
عبدالله
٢١١ وكتب آخر الى بعضهم

﴿ في المدح والشكر ﴾

- ٢١١ من احمد بن مكرم الى احمد
بن المدير
٢١٢ من ابي الفضل الميكالي الى
بعضهم

﴿ في العيادة ﴾

- ٢١٣ كتب بعضهم الى صديق له
٢١٤ - ابن الرومي الى بعضهم
٢١٤ - بعضهم عني، صديقاً له
بالقدوم من سفر
٢١٤ من بديع الزمان الهمداني الى
الظاهر الدوردي

صفحة	صفحة
٢٣٣ في الجود والجمل	ابي عبدالله الطبري
٢٣٣ - الشجاعة والجبن	٢٢٣ كتب ابو الفضل بديع الزمان
٢٣٤ - الانفة والاستكانة	الى ابي نصر بن الزربان
٢٣٤ - الكبر والتواضع	***
٢٣٥ - سهولة الخلق وتوعره	في المشورة
٢٣٥ - الحلم والسفه	٢٢٤ كتب الاسكندر الى شيخه
٢٣٦ - الطلاقة والعبوس	الكريم ارسطو
٢٣٦ - الظرف والسماجة	مختارات لغوية
٢٣٧ - الذكاء والبلادة	« من نعمة الراشد »
٢٣٨ - الكيس والحق وذكر الجنون	للعلامة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي
والخرف	٢٢٥ في الخلق
—	٢٢٥ - قوة البنية وضعفها
« في الاحوال الطبيعية وما »	٢٢٦ - حسن المنظر وقبحه
« يتصل بها ويذكر معها »	٢٢٧ - السمن والمزال
٢٣٩ - النوم والسهر	٢٢٨ - الطول والقصر
٢٤٠ - الجوع والشبع	٢٢٨ - الاطوار والاسنان
٢٤١ - العطش والري	—***—
٢٤١ - الشراب والسكر	٢٢٩ في الحواس وافعالها وما يتعلق بها
٢٤٢ - الاعتلال والصحة	٢٣٠ - البصر
٢٤٣ - الاحتضار	٢٣٠ - السمع
٢٤٣ - الموت	٢٣١ - الذوق
٢٤٤ - السرور	٢٣١ - الشم
٢٤٥ - الفحوك والبكاء	٢٣٢ - اللمس
٢٤٦ - الصبر والحجز	٢٣٢ - كرم الاخلاق ولو لها
٢٤٨ - الخوف والامن	

صفحة	صفحة
٢٦٨ في الفتح والنصرة	٢٥٠ في الحياء والوقاحة
٢٦٩ - الاحسان والافتاق والاكرام	٢٥١ - السرقة والفسوة
٢٧٠ - الصبر على الشدائد	٢٢٢ - الحب والبغض
٢٧١ - الشكر على الانعام	٢٥٣ - المواصلة والقطيعة
٢٧٢ - الصدق	٢٥٣ - المداهنة والخذاع
٢٧٣ - وفاء العهد وانجاز الوعد	٢٥٤ - العشق والخلو
٢٧٣ - في التوبة والاعتذار	٢٥٥ - العفة والدعارة
٢٧٤ - العفو والتغافل	٢٥٦ - الشوق والسلوان
٢٧٦ - الحلم والمداراة	فصول شائقة تتضمن عبارات
٢٧٧ - التواضع والانكسار	واشعار تعين الادباء على
٢٧٨ - التعفف والقناعة	تحسين صناعة الانشاء
٢٧٩ - حسن الخلق والرفق واللين	٢٥٧ وصف العلم والعلماء
٢٨٠ - ذكر الحياء	٢٥٨ العدل والرفق والشفقة
٢٨١ - الصمت وقلة الكلام	٢٥٩ في الظلم والعدوان
٢٨٣ - المشاورة	٢٦٠ في المكر والحيلة
٢٨٤ - الامرار والكتمان والاظهار	٢٦١ الشجاعة - فيما يناسب بالشجمان
٢٨٥ - انتهاز الفرصة واغتنامها	والاسلحة والقلاع
٢٨٦ - الجدد في طلب الامور	٢٦٢ ذكر الهيبة والصلابة والهلاك
٢٨٧ - الاقتصاد ورعاية حد الوسط	والخراب والفرق والاستئصال
٢٨٨ - النصيحة والامر بالمعروف	٢٦٣ في ذكر الفرار
والنهي عن المنكر	٢٦٤ في المكافاة والمجازاة والانتقام
٢٨٩ - الكذب والكذاب	٢٦٥ - المداوة والبغضاء
٢٨٩ - خلف الوعد ونقض العهد	٢٦٦ - الكتابة والرسالة
٢٩٠ - النفاق والخلاف والفضالة	٢٦٧ - الصلح بين الفريقين
٢٩١ - العجب والتكبير والتعظيم	

صفحة	صفحة
٣٠٧ زيارة الاحباب وملاقاتهم	والشبختر
٣٠٨ في ذكر التهجر والتكوى	٢٩٢ في ذكر ارباب الحقد والحسد
والعتاب	٢٩٣ - المسك والبخيل
٣١٠ في الفصاحة وما يتعلق بالبيان	٢٩٤ - الطمع والمطامع
والحكم	٢٩٥ - الحرص وطول الامل
—**—	٢٩٦ - الحق والجهالة
٣١٢ في ان الشرف والفضل والادب	٢٩٧ - الخفة والتعجل
—**—	٢٩٨ - انكسل والتسويق والتواني
٣١٣ في العقل والحزم والتدبير	٢٩٨ - التثك والطن
والتجارب	٢٩٩ - الغضب
٣١٥ طلاقة الوجه وذكر الاهداء	٣٠٠ - ذكر الامتنان
وما فيها من الحسن والقوام وفهم	٣٠١ - المقابح والغبية والمجاء
ما في الضمير من المحظو والكلام	—**—
٣١٦ في السفر والانتقال والاعتراب	٣٠٢ - ير والدين وذكر الابهاء
٣١٧ في الدواب والانعام	والاولاد
—**—	٣٠٣ - الاخوة والاخاء واحوالهم
٣١٨ - الليالي والايام والشهور	٣٠٥ - حالات النساء
والاعوام	٣٠٦ - ذكر الاحباب ومراعاتهم
٣٢٠ في الفصول الاربعة	٣٠٧ فيما يتعلق بالمصاحب والجلس
٣٢١ اول فهرس الكتاب	والرفيق والانيس

إنشاء المكائيب

بقلم
امين انخوري

صاحب مكتبة مطبعة الآداب في بيروت

✱
وإذا بدأ لا تستقلوا حجة * وحياتكم فيه القليل الطيب

هذا الكتاب جامع ابداع اساليب الانشاء المصري وحاو
خلاصة العقود الشرعية والمعاملات النظامية من
حزائية وحقوقية وتجارية

طبعة عاشره مع بعض زيادات تيسراً للفائدة
حقوق الطبع محفوظة

باع هذا الكتاب مع جميع الكتب باسعار مهاودة في مكتبة
المؤلف والمراسلات يجب ان تكون باسمه راساً

طبع في مطبعة الاقتصاد - بيروت - سنة ١٩١١



آمين البخاري

مؤلف هذا الكتاب وصاحب مكتبة مطبعة الآداب المؤسسة
سنة ١٨٢٢ وكل من احب الاطلاع على قائمة الكتب
الموجودة فيها مع بيان اسعارها فيطلبها منه رأساً
فترسل لحضرته مجاناً مع الشكر

بسم الله المنشي . العليم . الذي اشأننا وكتب لنا
في رفيع مجده الاجر العظيم

اما بعد فلما رأينا اقبال العموم وخصوصاً طلبة المدارس على كتابنا هذا
في السنين الماضية لسهولة ماخذة وقرب تناوله وبساطة تركيبه اعدنا طبعه

للمرة العاشرة ^(١)

واضفنا اليه رسائل عديدة لم نثبتها قبلاً فجاء كتاباً وافياً في بابيه . مفيداً
لطلابه . حاوياً ما يحتاج اليه الناشئ في الكتابة . حاملاً ما يتطلبه على احسن
اسلوب من مقتضيات هذا الفن وما لا بد منه في عقود المعاملات . وواعياً جملاً
وعبارات تزين فحور المراسلات . مسبوكة بالفاظ حسان . منتظمة كعقود الجمان .
ولا تفتريها المطالع العزيز بهذه المقدمة وغالط المثل القائل (المكتوب يقرأ
من عنوانه) ودونك فهرسه . اذ يطب لك مغرسه . وسرح نظرك في حدائق
محتوياته . واقطف ما طاب وراق من ثمرات مكنوناته . حيث لم ندع لك من
الفوائد ساردة الا قيدناها . والله المسؤول ان ينفع به طائبيه ويؤتي من يشاء .
من هذا الكتاب الانشاء والسلام

امين المحوري



(١) طبع هذا الكتاب عشر مرات وفي كل مرة نطبع منه خمسة الاف
نسخة فيكون مجموع طبعه خمسين الف نسخة وهذا دليل واضح على رواجه الغريب
في بلادنا بالنسبة الي غيره من المؤلفات

قواعد عمومية

المكتوب (١) هو محادثة لطيفة مع شخص غائب يعلن فيه الكاتب بيان ما يريد ان يقوله بلسانه فالتواعد اذاً نتأصل من هذا الموضوع واليه يرجع هذا المثل المعلوم

(ركب كتابك على كلامك)

في معرفة طريقة الكتابة

(اولاً) الكلام اربعة - سؤالك الشيء وسؤالك عن الشيء وامرك بالشيء وخبرك عن الشيء فهذه دعائم المقالات ان التمس لها خامس لا يوجد او نقص منها رابع لا يتم
(ثانياً) ينبغي للكاتب ان ينزل الفاظه على قدر المكتوب اليه ويتفحص عن عمره ومكانته ووظيفته فلا يعطي خسيس الناس رفيع الكلام ولا رفيع الناس وضعيف الكلام



في تركيب المكاتيب

يجب على الكاتب ان لا يوسع بين السطور ولا يكبرها ولا يطول الالفاظ فانه كلما كبر اللفظ في المكتبة واتسعت السطور وظلظ الفلم كان ذلك نقصاً في شروط الكتابة

(تنبيه على المزاح) اما المزاح فيدخل في التركيب على شرط واحد وهو ان يكون على حسب القواعد الادبية وتجنب في كتابك استعمال ما لا يجب استعماله كاللفظ الزقاقى والتهاني المتكلفة والكلام المجهول والتعريض الخالي من الفائدة
(١) ويسمى ايضاً كتاباً وتحريراً وعريضة ونميقة والركعة ورقعة وشقة

ورسالة

(تنبيه للكاتب) يجب على الكاتب ان لا يبتدىء بالمكتوب من اعلى الورقة بل اقله من اوسطها دلالة على الخضوع وان يضع التاريخ في آخر الصحيفة لا في اولها لان هذه الطريقة جارية عند التجار

(تنبيه) ان الاقدمين لم يستعملوا في تحاريم تسجيح الالفاظ وتنميقها بل كانوا يكتبون السلام دون تسجيح ثم يقولون الامر (كذا وكذا) . اما المتأخرون فقد بالغوا في زخرفة الالفاظ وتحسينها وتنميق الكلمات وتزيينها ويجب على الكاتب ان يتجنب اطالة الكلام مع الملوك والحكام والتجار لان خير الكلام ما قل ودل واحسنه ما قل لفظه وكثر معناه

اما في رسائل الاشواق بين اخوان الصفا . والود والوفا . فلا بأس من الاطناب واطالة الخطاب وتقديم شيء من الشعر قبل السلام مما يناسب المعنى لان الشعر اجلب للاستعطاف . وقد قيل (لكل مقام مقال)

هذا وما حررناه في كتابنا هو مثال للطالبيين وتذكرة للراغبين والعارف لا ينسخ حرفياً ما يراه امامه بل يجتني اشغراً ما وجد وراق . وينتخب احسن ما ساءفاق

— صناعة الكتابة —

« الدرس الاول »

حد الكتابة واقسامها

الكتابة صناعة موضوعها التعبير عن الغاير برسوم معلومة . وفي اللغة الجمع وهي مصدر قولهم كتب يكتب كتابة وكتاباً ومنه قيل الجماعة الخيل كثيبة . ووجه المناسبة بين المعنيين ان الكاتب يكتب اي يجمع الحروف والالفاظ لتأدية ما يمر بباله من المعاني وما يتعربه من الانفعالات

وقد جعلها المتقدمون اقساماً شتى بقدر مواضعها والخطط الدائرة عليها في ايامهم فقالوا كتابة الحسبة وكتابة المال وكتابة الانشاء وهم جراً وجعلوا تحت

كل من هذه الاقسام فروعاً كثيرة ينشئها في حدودها على انهم توسعوا في معنى الانشاء حتى اطلقه الكثير على مجمل تلك الاقسام فتدلو اصناعة الانتاء وهم يريدون الكتابة على الاطلاق

والانشاء في اللغة مصدر قولهم انشأ الشيء ينشئه اذا ابتداء واختراعه فلعل السبب في اطلاق لفظه على الكتابة ان اختراع المعاني هو الشرط الاول في انقان هذه الصناعة كما سيجيء في بابه • وهو اي الانشاء عند كتاب لغتنا الشريفة نوعان مختلفان وهما النثر والسجع ولكل منهما اصول معلومة وقواعد محدودة وصفات مميزات تذكر في مواضعها تفصيلاً

❖ ————— ❖ الدرس الثاني

« النثر والسجع »

النثر هو الكلام المطلق المرسل عفو القرينة بلا كلفة ولا صنعة الا ما يكون من وضع الكلام في مواضعه وابثار ما يألوه السمع والطبع منه فهو من هذا الوجه مقدم على سائر انواع الكلام بل هو الاصل في الانشاء وما سواه فرع منه فانه طبيعي اصيل وما دونه صناعي حادث والاصل في الطبيعة لاحالة • يدل على ذلك ان هذا الكلام المقفى الذي يسمونه سجعاً لا يكاد يوجد في غير اللسان العربي فلو كان طبيعياً لوجب ان يكون في جميع اللغات او في المعدودة منها اصولاً لا اقل اما السجع فهو الكلام المقفى على حد الارجوزة من الشعر الا انه غير موزون ولقد سمي بذلك استعارة من قولهم سجع الحمام اذا هدر وسجعت الناقة اذا مدت حنيتها على جهة واحدة • وهو ان حسن في بعض الاماكن كصدور الخطب ومقاطع الكلام بما فيه من تناسب الالفاظ وتماثل الفواصل التي يحسن وقعها في الاسماع الا انه في الجملة دون المرسل البليغ بهجة وصفاء وموافقة لمقتضى الحال لقيد الكاتب فيه بلفظ لا بد منه او من اخيه فلا ينبغي استعماله في بيان الحقائق العلمية ولا في ايضاح الاصول الادبية ولا في غير ذلك من مواضع

النقد والسرد الا اذا جاء عقواً غير مقصود بالذات

❖ الدرس الثالث ❖

لابن خلدون فيما نحن بصده كلام جدير بالنظر والتأمل والاعتبار وهو قوله السجع هو الكلام الذي يؤتى به قطعاً ويلتزم في كل كيتين منه قافية واحدة والمرسل هو الذي يطلق الكلام اطلاقاً ولا يقطع اجزاء بل يرسل ارسالاً من غير تقييد بقافية ولا غيرها وقد استعمل المتأخرون اساليب التمر وموازينه في المنشور من كثرة الاسجاع والتزام التقييد وتقديم النسيب بين يدي الاغراض وصار هذا الكتاب تلى هذه الطريقة واستعملوها في الخطابات السلطانية وقصروا الاستعمال في المنشور كله على هذا الفن الذي ارتضوه وسلطوا الاساليب فيه وهجروا المرسل وتناسوه وخصوصاً اهل المشرق وصارت الخطابات السلطانية لهذا العهد عند الكتاب الغفل جارية على هذا الاسلوب الذي اشرنا اليه وهو غير صواب من جهة البلاغة لما يلاحظ في تطبيق الكلام على مقتضى الحال من احوال الخطاب والخطاب . وهذا الفن المنشور المقتضى ادخل المتأخرون فيه اساليب الشعر فوجب ان نزه الخطابات السلطانية عنه اذ اساليب الشعر تنافىها اللوزعية وخلط الجدل بالهزل والاضطراب في الاوصاف وضرب الامثال وكثرة التشبيهات والاستعارات حيث لا تدعو ضرورة الى ذلك في الخطاب والتزام التقييد ايضاً من اللوزعة والتزيين وجلال الملك والبطان وخطاب الجمهور عن الملوك بالترغيب والترهيب ينافي ذلك وبما بين والمحمود في الخطابات السلطانية التمرسل وهو اطلاق الكلام وارساله من غير تجميع الا في الاقل النادر وحيث ترسله الملوك ارسالاً من غير تكلف له اما اجراؤها على هذا النحو الذي هو من اساليب الشعر فمذموم وما حمل عليه اهل مصر الا استيلاء العجمة على السنتهم وقصورهم لذلك عن اعطاء الكلام حقه من مطابقته لمقتضى الحال فعجزوا عن الكلام المرسل واولعوا بهذا السجع يلفقونه بما نفهم من تطبيق الكلام من مقصود ويجبرونه بذلك القدر من التزيين بالاسجاع والالفاظ حتى انهم يحلون بالاعراب والتعصر يف في

الكلمات اذا دخلت لم في تجنيس او مطابقة لا يجتمعان مع صحتها . (اه)

❖ الدرس الرابع ❖

هذه انموذجات من الكلام المرسل والسجع نوردها تذكرا وبياناً . فمن اطايب ذلك قول ابن خلدون . « ان الامة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها امرع اليها الفناء والسبب في ذلك والله اعلم ما يحصل في النفوس من التكاسل اذا ملك امرها عليها وصارت بالاسعياذ آلة لسواها وطالة عليهم فيقصر الامل ويضعف التناسل . والاعتماد انما هو عن جدة الامل وما يحدث عنه من النشاط في القوى الحيوانية فاذا ذهب الامل بالتكاسل وذهب ما يدعوا اليه من الاحوال وكانت العصية ذاهبة بالقلب الحاصل عليهم تناقص عمرانهم وتلاشت مكاسبهم ومساعدتهم وعجزوا عن المدافعة عن انفسهم بما خضد الغلب من شوكتهم فاصبحوا مغلبين لكل مغلب طامعة لكل آكل » . اه

وجل كلام ابن خلدون ولا سيما في مقدمة تاريخه على هذا النحو من السلامة ومناعة التركيب . ومن تبلغ الكلام المرسل قول علي ابن الرماfi في وصف البلاغة « البلاغة ما حط التكاف عنه وبني على التبيين وكانت الفائدة اغلب عليه من القافية وجمع سهولة المخرج مع قرب المتناول وعذوبة اللفظ مع رشاقة المعنى » ومن مستكمل البلاغة قول الفرزدق لحسين بن هلي رضي الله عنها وقد سأله عن الناس في العراق عند المسير اليه فقال . القلوب معك والسيوف عليك والنصر في السماء

ومن جيد السجع مقامات الامام الحريري ورسائل يدعي الزمان الهمذاني وقطع كثيرة للقاضي الفاضل وحيلة غير يسيرة لكتاب مصر من بعدهم الى انقراض الدولة الفاطمية

ولم يدخل هذا السجع كلام القدماء في الجاهلية وصدر الاسلام الا ما كان منه تفوق القرينة فواصل غير مقفاة او ما يعزى الى الكهان والمشعوذين بما يراذه

الابهام والابهام فلما استولت العجمة على اللسان وخضعت قوة الاختراع في الازدهان سرى دأبه في المكتابة الى هذا المهد فعدل الكتاب عن الكلام الفحل واللفظ الساذج والاسلوب الطبيعي الى هذه الاسجاع الملققة البالية يتناقلونها خلقاً عن شلف ويطيلون بها الكلام بلا طائل ستراً لقصورهم في ابتداء المعاني وابطاح وقائع الحال من طريق البلاغة والايجاز حتى صارت من العادات وحصلت بين الملكات فدخلت في المراسلات الاخوانية والمكاتبات عن الملوك والامراء في عظام الامور وسقط من ورائها الكلام المرسل الى غاية السفالة والركاكة فصار ما يكتب منه رطانة يهجمها بعض الجهلاء وتغمض عن الراخين في العلم

قال ابن الاصبغ لا تجعل كلامك كله مبنياً على السجع فتظنر عليه الكلفة وتبين فيه اثر المشقة وتكلف لاجل السجع ارتكاب المعنى الساقط واللفظ النازل وربما استدعيت كلمة للقطع رغبة في السجع فجاءت نادرة من اخوانها قلقة في مكانها بل اصرف كل النظر الى تجويد الالفاظ وصحة المعاني واجهد في تقويم المباني فان جاء الكلام مسجوهاً غفواً من غير قصد وتساهت مقاطعه من غير كسب كان وان عز ذلك فاتركه وان اختلفت اسجاعة وتباينت في التفقية مقاطعه فقد كان المتقدمون لا يمتثلون بسجع جملة ولا يتقصده الا ما اتت به الفصاحة في اتناء الكلام واتفق من غير قصد ولا اكتساب وانما كانت كلماتهم متوازنة والفاظهم متساوية ومعانيهم لاصقة وعباراتهم رائقة وفصولهم متقابلة وجمل كلامهم متماثلة ١٠

❖ ————— ❖ الدرس الخامس

صفات الكاتب وما يحتاج اليه

قد اشترط بعض المتقدمين في الكاتب شروطاً كثيرة منها ما يلزم في كل انسان على الاطلاق وفي كل ذي خدمة عمومية بالجملة ومنها يخص بالكاتب ولكن على ذلك المهد فالضرب الاول خارج عن موضوعنا لدخوله في علم الاخلاق والثاني من مطالب التاريخ اما شرطنا على الكاتب فهو من جهة الادب والاجتهاد والثبت والاستقامة ورعاية الحقوق وحفظ الواجبات ومؤدى قول الحكيم الفرنسي

الموجه الى كل انامي

ذاتك احفظ وثقه واعتدل واحي للناس ليحي الناس لك
ومن جهة الكتابة بالذات ان يعلم اصول اللغة ليعصم لسانه عن الخطاء ما
امكنت العصمة لانسان ويحفظ قطعة كافية من العلوم والادب خصوصاً ما يتعلق
توياً بخطة الكتابة ليكون على بينة من الامر فيما يقول اما الكتابة العالية البالغة
حد العالمية فلا تقف عند حد ولا يحصرها شرط فانها في العلم الذي يعرف اوله
ولا يعرف اخره . وليست في شيء مما نحن بصددده وانما شأننا بيان صناعة الكتابة
وما يشترط فيها من حيث ادخال المعاني في الافهام من اقرب واصح وجوه الكلام
وهذا اوان الشروع في ذلك بعون الله

— ❁ الدرس السادس ❁ —

الكتابة كما تقدم في التعريف صناعة يراد بها التعبير عن الخواطر والمحموسات
بوضع صحيح واسلوب صريح فهي ذات ثلاثة اركان : الخطر المراد ايضاحه وهو
الانشاء والوضع الذي يبدو به ذلك الايضاح وهو البيان والكيفية التي يحصل بها
ذلك هي الاسلوب

فالانشاء او الاختراع هو الخطر الذي يجد الكاتب ويقف فكره عليه فيجمله
موضوع كتابته فهو من هذا الوجه قوة من الفكر بايجاد الخطر والموضوع والقصاحة
هي الحكاية او التأثير او الاقتناع ولا بد في كل مكتوب من احدى هذه الثلاث
وقد يجتمعن به والحكاية تحصل ببيان الواقعات والتاثير بالصور المؤثرة والاقتناع
بالبراهين

والوضع هو تنسيق اقسام الموضوع فانه لا يكفي ان يكون هناك خطر بل لا
بد من ملاحظة النظام في كيفية ايضاحه فانه لا جلاء بلا تنسيق ويققد الغرض
وعوضاً من الافادة والاعجاب والتاثير والاقتناع يتعب القاريء عبداً وقبل الكتابة
لا بد من وضع رسم ولورؤوس اقلام فانه اذا لم يوضع الرسم يرتبك الذكي ولا
يعرف كيف يبتدي وكذلك يدخل في تفاصيل مملة ويفزع المسألة الغمة

المقصودة بالذات وبصير مظلماً كلما اجتهد في الاطلاع ومن اين له ان قارئه يصبرون الى ان يعود ليهتدي سبيله وفي الكتابة القصيرة لا يستغنى البتة عن هذا الرسم ولكن المادة تجعله مصدراً في الذهن الى الفور بحيث ان الكاتب يسلك سبيله المعلوم بلا دليل وكيف كان ففي التنسيق ثلاثة امور ضرورية وحدة الموضوع وتلاحم الاجزاء واستقلالها التدريجي

والاسلوب هو العبارة التي توضح بها الله وتلك يقال لكل انسان اسلوب وهي تعلق بانقاء اللفظ وكيفية مرده . قال فولتر : الاشياء التي يقال بمدرك كل انسان والفرق في كيفية التعبير فانها تخرج الاشياء معتادة غريبة وتقوي الضعيفة وتجسم البسيط وبلا حسن الاسلوب لا يمكن ان يوجد كتاب جيد في اي موضوع

ويقول غيره : حسن الكتابة فيه حسن الله وحسن الشعور وحسن التعبير فيقتضي الذكاء والدوق . والاسلوب ينضمز سبل النبوى العقلية جميعاً ولا يبقى من الكتب الا ما كتب جيداً فان الالاء اثار والاكتشافات لا يخلد بها الكتاب ما لم يكن حسن العبارة مكتوباً بذا . وند

والاسلوب وهو النفس هو الدال بالمقد صفه ان تب حتى قيل انه مظهر الكاتب لتعلقه بقوى العقل والنفس وحين ان صفات تميزه عن غيره فلذلك اختلفت الاساليب والاتقاس

الرب اسكنى



الانشاء

الانشاء ملكة راسخة في النفس يعين دجها سلامة الذوق وطول المزاولة . والناس فيها طبقات متفاوتة مرجعها في الاكثر الى بداهة الخطاير وذكاء البصيرة وغزارة المادة . وله احكام اذا رآها المجيد نخبه واذا راعاها الضعيف استأنس

بها فاعانتها على الجري فيه . وقبل البحث في تلك الاحكام يحسن ان نعهد لها بما
تجمل به مفصلاتها او تشرح متونها فقول

لا ينبغي ان كل مجموع انما يتألف من مفردات . وان بين كل مفرد وآخر
في ذلك المجموع نسبة ما . وتلك النسبة لا بد ان تكون اما موافقة او مخالفة . وعلى
هاتين النسبتين ترتب حالة المجموع من حيث حسنه وقبحه وتلاؤمه وتنافرهما ونحو ذلك
من حالاته . واضهر ما يمثل به على ذلك الالوان فانه قد يكون بين يدك رقعتان
ملونتان بلوان واحدة فتحسنان احدهما على الاخرى وليس ثم من سبب الا
التلاؤم بين الوان الاولى . والثاني من الوان الثانية . ولقد ترى رقعة اخرى
فتقول لو وضع مكان هذا اللون منها اللون الفلاني لكان اليبقى او لزال عيبها .
وقس على ذلك الاصوات الموسيقية والطعوم وسائر المركبات على الاطلاق .
اذن فاية الاحكام في كل مركب انما هي الملاءمة بين مفرداته وانما ذلك من قبيل
وضع الشيء في محله

ثم ان لكل مفرد في المركب فضاء عالمه من الاعتبار النسبي اعتباراً آخر
ذاتياً من حيث حسنه وقبحه ينظر فيه اليه مجرداً . ففى استوفى المفرد حسنه الذاتي
ثم قرن بما يتلاءم واياءه فهناك غاية الكمال في المركب وتقام الاحكام

اذا عرفت هذا وعرفت ان العبارة انما هي مجموع مفردات الكلمات عرفت ان
حسن العبارة وطلاوتها مترتبان على التلاؤم بين كلماتها بعد استيفاء تلك الكلمات
حقها من الفصاحة على ما هو مقرر في علم البيان وتبين لك وجه حسن الانشاء
من اين يتاتي وهان عليك ان تعرف سبب ضعفه وقوته وصحته وفساده . واكن
يبقى عليك ان تعرف موضع الحسن والقبح منه وتعين محل الصحة والفساد فيه
وما يتلاءم وما يتنافر من الكلمات . وهي غاية بعيدة المنال صعبة المسالك موكولة
الى التدقيق . واحسن وسيلة لاقتباس هذه المعرفة دراسة اسفار الكتبة المجيدين
ومطالعة انفاس البلغاء والاقتداء بهم والتحدي لهم على ما سيأتي ذكره

فاذا وضع الكاتب نفسه من الكتابة موضع المصور من التصوير علم ان اول

ما ينبغي له ان يراعيه في كلامه انما هو حسن اختيار المفردات على ما رسمه علماء البيان بان تكون سلسلة على السمع سهلة على اللسان مستوفية احكامها اللغوية والنحوية والبيانية وغيرها . وان لا يتحو نحو الكلم المبهجورة الفريضة الا اذا اضطر الى ذلك للاختصار اليها ويترب عليه حينئذ ان يضعها موضعاً لا يشكل جعلها فيه بالما في ولا يقف دونه . وذلك يتم ان تشفع بمرادفها او تنصب قريبة في العبارة تدل عليها وتكون كالفسرة لها . وهو استعمال يشيخه بعض الكتبة بقصد به ادراج كلمة ضمن الكلام المستعمل للاحتياج اليها او الحسن وقعا في شفعها بما ذكرنا من الدلائل على معناها فلا يحتاج قارئها الى التفتيش عنها التفسيرها في استغنيها في اثناء العبارة غنيمة باردة ويكون في المقالة المدرجة تلك الكلمات فيها فائدة اخرى لغوية غير المقصود من المقالة وردت عفواً في عرض الكلام . وهي طريقة حسنة في الكتابة ووسيلة قوية لنقل مفردات اللغة المتفق عليها من بطون الصحف الى رؤوس الاقلام واطراف الاسنة توسيعاً لنطاق اللغة المستعملة عند الكتاب وتحسيناً للكلام وتزييناً لها بما في تلك الالفاظ من الطلاوة التي اقلها طلاوة الجديد وترفعاً عن الرصانة بالكلم الاعجمية لمان ومسميات حديثة او قديمة يظن ان اللغة قد خلت عن الفاظ لها وهي مشحونة بها

كالبحر يقذف بالرمال وانما اتقى اللآلئ ضمنه للفائض

ومتي اعد الكاتب لديه من المفردات ما يعده الباني من الحجارة المنتقاة للبناء مما استوفى هذه الشرائط اخذ في الجمع بين تلك المفردات والملاءمة لها بحيث لا يقع بينها ما يقع بين حروف في الكلمة من التناثر او غيره مما رلان منزلة الكلمات من العبارة منزلة الحروف من الكلمة فلا بد ان يراعي هنا ما يراعي هناك

ومتي انتهى الى العبارات عمد لها فندرها تدبر المفردات بان ميز بين ضعيفها وقويها ومبتذلها وغريبها فلم يشخير الوجوه المرحوحة من التراكيب ولا الضعيفة من الاساليب . وتجنب اعادة الكلمة المفردة بعينها في العبارة المتجاورة الالكمة كلنا كيد وتكرار صورة واحدة من التعبير في اثناء الكلام على ما مر . فلا

بدله حينئذ من حفظ كثير من مترادفات التعبيرات ومتشابهات الصور مع تباير اللفظ والتركيب نظير حفظه من المفردات ولكي يستخدمها فضلاً عن ذلك فيما تقتضيه بعض مقاماته عند الانساب والاسهاب وحميز الكلام وثقوته

ومن الاحكام اللفظية لب يعتمد الكاتب السهولة في التعبير ولا ميل فيه الى جهة الاغراب والعقيد اعتقاداً انه انما يترفع بنفسه عن اتباع الوجوه المألوفة والاساليب المتعارفة ارادة ان يتدع طرفاً من الكلام يحدثها لنفسه لان السهولة مع الاجادة خير من اغراب وبينه وبين الاحسان مراحل . وافضل طريقة لتسهيل العبارات واسلوب الكلام ان يتصور الكاتب نفسه يتحدث بما يريد ان يكتبه ويجمع نسق حديثه الطبيعي واسلوبه لايحيد عنه الا عند ما تدعو الى ذلك اداب اللغة الفصحى فقط . فيأتي الكلام حينئذ طبيعياً مألوقاً لا تمججه الاسماع ولا تفر منه الطباع . وهذا الامر شديد الاهمية كثير الوقوع فانا كثيراً ما نقرأ لبعض الكتبة قصة او حديثاً تكون قد سمعناه منه يتحدث به فنحن لو كتبته كما نطق به ولو كان باللغة العامة طمعاً في حسن اسلوبه وتلاوته وفراراً من التعقيد والتشويش حتى يحول ذلك بعض الاحيان دون فهم المعنى

ولا بد للكاتب قبل بري قلمه والاقاء دواته من ان يترشح للكتابة زمناً طويلاً يصرفه في مطالعة كتب البلغاء كالجاحظ وابن المقفع والبديع والخوارزمي وابن خلدون وغيرهم ويكثر من هذه المطالعات وامثالها حتى تنطبع فيه ملكتهم ويقوى على تحديدهم ومحاكاتهم فيتمدد حفظ اساليبهم في ضروب التعبير ارادة ان يستخدم نسق عباراتهم فيما لديه من الكلام لا ان يستخدمها هي بعينها كما يقوم البعض . ولا يحسب ان في ذلك وضعاً منه او حطاً لمقامه فان الكاتب مهما ارتفعت منزلته من البلاغة واتسع صدره في مجال الكلام ليجز عن اختلاق التراكيب الجديدة واستنباط الاساليب المبتكرة آتياً بنفي ما اتى به الاولون من ارباب الاقلام الذين ناهبوا البلاغة وضروبها والبراعة وطرقها فلم يقادروا ثم من متردماً . ولا يعد اتباعهم في هذا والالتزام بهم سرقة والا كان أكثر الكتبة لصوحاً

خطافين . لان الكلام كاللباس للمعاني والصور معها كثرت لا تزال قليلة بازاء المعاني . ولا بد للكاتب ايضاً من حفظ الكثير من الشعر ولا سيما ما يجري منه مجرى المثل وما يحتاج اليه في مواضع الكلام فان لذلك منافع حجة للكاتب من تزبين كلامه وثقوبته حتى لقد بقي الكلام ناقصاً ضعيفاً معها اجتهدت في اتمامه وثقوبته حتى تشفعه بيت من الشعر يحمل به مفصله ويفصل مجمله او يضرب مثلاً عليه او شاهداً له ونحو ذلك . ومن الكتاب من كان اذا بلغ من الكلام الى ايراد شيء من الشعر على سبيل الاستشهاد او غيره مما مر ولم يجد في محضونه ما يناسب المقام ينظم له من عنده ما يتثل به مخرجاً اياه اخراج كلام مقول . ولذلك فائدة اخرى وهي ما يسمى عندهم بحمل المنظوم وهو ان يعتمد الكاتب الى البيت من الشعر فيحمله الى ثرويدحه فيف كلامه نفثاً في الكلام وتزييناً له وهي طريقة كثير من كبراء فحول الكتاب كابن زيدون والبيدي وغيرهما وبقي امر ينظر فيه الى الكلام على العموم وهو ان يكون طباق قولهم لكل مقام مقال فمن المعلوم ان الكلام طبقات بعضها فوق بعض فينبغي ان يخاطب كل بالطبقة التي تليق به وان يختار لكل معنى من الكلام طبقة كذلك . فتنى خوطب العلماء من اهل العربية والمتأفقون من ارباب الترسل وفحول الانشاء وجب ان يختار في خطابهم الكلام الجزل والاساليب البليغة واللفظ المنمق بالاسعارات والكتابات وسائر فنون المجاز . وكذلك اذا كان الكلام في معنى شريف يقصد فيه المبالغة والتزيين كالممدح والتأبين ووصف العظمة والاهبة والنصر وغير ذلك مما يذهب فيه مذهب الشعر . ومن هذا القبيل الخطب التي تصدر بها بعض النصائيف الانيقة وانشاء المقامات واشباهها . ومتى خوطب عامة الناس والاميون منهم خاصة وجب ان تختار الالفاظ المأنوسة والاساليب السهلة والتراكيب المشهورة وذلك كما في المواعظ والخطب العمومية والاخبار السياسية واشباهها ولا بد في مثل هذا من اجتناب الابهاز والتعقيد والتزام الحقيقة دون المجاز والاستعارة الا في ما اشتهر امره وصار بديهي الفهم واذا

لم يمكن الافهام الا باللفظ المبذل فهو خير في مثل هذا الحال من الفصحح والا
فالفصحح اولى

وما يلحق بذلك ان يطابق الكاتب بين المعاني والالفاظ من حيث الاطناب
والايجاز والحقيقة والحجاز ويختير الالفاظ الرقيقة والجزالة فيعطي لكل معنى ما يصلح
له من ذلك على ما نص عليه علماء البيان وجرت عليه فحول الكلام الى غير ذلك
بما لا تحيط به قاعدة ولا يقع تحت قانون لتعجب مسالكه ونفاوت وجوهه ومرجعه
اخيراً الى الذوق السليم وهو الحاكم في أكثر القضايا والله اعلم

غلب البازمي



— ﴿ في تقسيم المكاتيب ﴾ —

ان المكتوب يجمي على حسب الاحوال التي لاجابها بتركب على اقسام مختلفة
لان المكتوب بتركب اما لمنفعة الكاتب او المكتوب اليه واما لمنفعة شخص ثالث .
فتستعمل من ثم احوال تركيب المكاتيب وهي ثلث كما يتغير الموضوع الذي من اجله
يكتب المكتوب وعليه تقسم هذا الكذب الى ثلاثة ابواب



الباب الاول

﴿ في صور المكاتيب التي تعود فائدتها الى الكاتب ﴾
ينقسم هذا الباب خمسة اقسام . اولاً الرسائل التجارية مائياً الرجاو الطلب .
ثالثاً عرفان الجليل والامتنان . رابعاً التهنية في راس السنة . خامساً الاعتذار



القسم الاول رسائل تجارية وتداول وكميالات مكتوب تجاري

جناب الاجل الامجد طال بقاؤه
بعد السوء ال عن شريف خاطركم نعرض واصل لكم عشر بالات حرير
مشافة ٠٠٠ حسب تعريفكم ان حسن تصديرها لمرسيليا في اول فابور والابقوها
الى ان نرسل لكم بالات الغزل فتصرفوها سوية هذا ما نزم الان ومهما يلزم من
الخدم شرفونا ودمتم

صورة كميالة

غروش

٣٠٠٠

فقط ثلاثة الاف غرش

غب مرور سنة اشهر من تاريخه ادناه ندفع في بيروت (او غيرها) لامر
الحواجا فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثة الاف غرش عملة بدر بيروت
« او خلافا » والقيمة وصلتنا نقداً او بضاعة والبيان حرر في ٠٠٠ سنة ٠٠٠

عبرها

غروش

٣٤٧٥٠

فقط ثلاثة الاف واربعائة وخمسة وسبعين غرشاً وعشرين بارة
بعد مرور سنة كمائة من تاريخه ادناه ندفع (في مدينة كذا) لامر الحواجا
فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثة الاف واربعائة وخمسة وسبعين غرشاً

وعشرين بارة عملة فضة وذهب الرائجة في بندر بيروت (او خلافا)
واذا تأخرنا عن الدفع في الاستحقاق نعهد بدفع الفائض القانوني والمصاريف
الرسمية ولأجل البيان حررنا هذه الكيالة في كذا



صورة سند لحين الطلب

ليرة مجيدة

١٠

فقط مائة ليرة مجيدة لا غير

حين الطلب ادفع لامر الحواجا فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره 'مائة ليرة
مجيدة والقيمة وصلتني نقداً والبيان حرر

كاتبه فلان



صورة بوليصة او تحويل

غرش

٨٠٠٠٠

فقط ثمانين الف غرش لا غير

جناب الاكرم الحواجا فلان طال بقاؤه

المرجو بموجب بوليصة هذه وغب اطلاعكم عليها بواحد وتلاثين يوماً ان
تدفعوا عنا لامر الحواجا فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره 'ثمانين الف غرش
وقيدوا ذلك امامكم في حسابنا وغب دمعكم المبلغ خذوا بوليصةنا هذه مظهرة بالوصول
تحريراً في ٠٠ سنة ٠٠٠



صورة شيركولاري

بيروت في ٣٠ ايار سنة ١٨٨٩

حضرة الحواجا فلان الاكرم

غب السؤال عن خاطركم الكرم اعرض انا بعونه تعالى قد عزمنا على فتح
محل تجاري من اول شهر تشرين الاول القادم تحت امضاء
فلان وفلان

وبما ان اعتمادنا هو قبول الجوخ والحريز والكتاب والتصدير الى
فنوء مل من الان وصاعداً ان نكتسب الخدمات التي تشرفونا بقضاها . وان
شاء الله تعالى تكون خدمتنا لجنابكم مرضية بكامل الوجوه هذا ما اتفقي
عرضه ودمتم

احدنا فلان يمضي هكذا احدها فلان يمضي هكذا

❖ صورة ثانية ❖

جناب

اعرض انه بعد الاتكال عليه تعالى قد انتسأت في هذه البلدة محلاً تجارياً
لثعاطي اشغال البائكا والقومسيون تحت عنوان
فلان القلافي

نخبرني الكافية وبمارسني بهذه الاشغال مدة مديدة تحبلي ملء الامل
بالحصول على تقنكم فارجو ان نعتدوا على امضائي المذيل ادناه وان ثقبوا تحياتي
الفاتنة وادام الله بقاءكم

صورة فسخ شركة

جناب الاحل المحترم

المعرض انه باتفاق متبادل قد صار فسخ الشركة التي هي تحت عنوان
فلان وفلان

وبوجب مك المخالصة الذي يدي اضحى امضاي والحالة هذه على تلك
الكيفية كالعدم ولا يعمل به فاذا وجدت اوراق او كيالات او خلاف صكوك
بعد هذا التاريخ لا يعمل بها اصلاً ولا حصة جنابكم بما ذكر اقتضى عرضه
لديكم ودمتم
الداعي فلان

❖ صورة ثالثة ❖

جناباً
نعرض لجنابكم ان محلنا القديم الذي هو تحت عنوان ٠٠٠ وضع تحت
التصفية والان بعد الاتكال عليه تعالى قد فتحنا محلاً جديداً تحت عنوان
فلان وفلان

وهذه الشركة موءلفة من نحن ٠٠٠٠ الراشدين ومن احدنا ٠٠٠٠ الفاسر
بمعاونة المتولي عليه فلان ايضاً . اما امضاء الشركة فهو بيد فلان يمضي بالوكالة
عنا و بيد احدنا فلان فنرجو الاعتماد على الامضاتين المدونين بذيله وادام الله بقاءكم
احدنا فلان يمضي هكذا احدنا فلان يمضي هكذا

❖ رسائل الرجاء والطلب ❖

الى صديقي

سلاماً واهداء السلام من البعد دليل على حفظ المودة والعهد

ايها الاخ الاكرم دام برغد وانثر

اهدبك سلاماً يحاكي التسميع عرفاً . وتحية تضارع قسات المسك نفحاً
واطلب ايها الاخ من كرم خلالك ان توافيني بما حدث في ديارك مفصلاً وان
تطلعني على حقيقة الاحوال لانه قد بلغني ما لعله بلغك فقدوت لذلك حليف
شجين وخفق مني القواد . وبي خفوق ٠٠٠ ثم انبئك ما بي من الظاء الى ارواء

القليل من مشاهدة طمعتك الرءاء هذا ومن فوء ادي سلام دون عرفه
شذا الازهار ونفحات شوق دون وصفها بنات الافكار الى احب الاصدقاء
واعز الاخوان طالباً اليك ان توقفني على بنائر انشراحك ما استسرت عني طلعة
حمايك الواضاح والسلام
الداعي فلان

الى صديق عزيز

الصديق الصدوق والحل الودود طال بقاؤه

هذه رسالتي تمثل لك تخصصاً الف ودادك ولا يلهم لسانه الا بالثناء بديك
والمداء بطول بقاءك فقد جاء اليوم يقرع باب لطفك لقضاء حاجة وهي كذا
وكذا وبالحقيقة انني نابة الحجل من تصديق خاطرك ولكن لي في عفوك
ولطفك ما يسعني بابداء هذا الامر فلا زلت ركنك للمعروف وملاذاً للملحوف
وبكل استعداد لخدمتك ولاوامرك سيدي ارجوك ان نقل شكرى وفائقى
سلامي واحترامي
الداعي

صديقك العزيز

جوابه

عزيزي

امامي كتابك الكريم فسررت به لاعرابه عن سلامتك وقت مسرعاً
لقضاء غرضك الذي احسه واجبا وشييه قد بعثت برسالتي هذه لايفدك تحقيق
طلبك تماماً لا تحرمني الادلة على نعمتك بودادي فاني لا ازال صديقك الى الابد
اقبل سلام حريص عى عهدك
الداعي

الى صديق عزيزاً

اعز الاخوان دام برغد وافر

اكتب اليك بمداد التكر لما قلدت به جيد هذا الداعي من قلائد الاحسان
والمعروف وما كنت لاتأخر عن ان اصف لك معظم المة التي طبعت من جراء
ذلك على صفحات القاب ولكن ان قيسى لي المولى بان اقدم لك خدمة تراني

عبداً مطيعاً في كل آن وبكل شرف استحقى ان اكون لك في عديد الاصدقاء
القائمين على ودادك والحافظين على عهدك ودم
الاجاب

اخى الصديق العزيز

وردت اليّ رسالتكم الفراء فتصحنها وانمرح ملء انفواد فاذا بها ما
يطفيء لواعج الشوق والوجد والهام ويخوتي الاطمئنان عنكم فشكرته تعالى
ثم ذكرتكم عن قيامي على العهد فهذا لا ارى لي فيه بعض الفضل اذ ان الصديق
عند الضيق - شرفوني دائماً بخدمكم ولا تقملوا عني اخباركم السارة من هنا
الجميع بخير يهدونكم ولتفيف العائلة مزيد السلام
الى صديقي كرم

جناب الاكرم دام سائماً

سلام الى من تحلى بحياة الكمال ورويت عنه المآثر الحسان من قد جبلت
طبيعته على الكرم وصارت اشتهر من ناز على علم اما بعد فارجوكم كذا وكذا
فاذا اكرمتم علي بالاجابة الى سؤالي ورثيتم لخلي كنت لكم من الشاكرين . فلا
زلت سيدي مورداً يقبل عليه السائل فلا يحتاج عنده لغير جودكم من وسائل
والسلام
الداعي لحضراتكم

من تليذ في المدرسة الى والده

سيدي ووالدي المحترم اعزّه الله وامسك في بقائه

بكل شوق اكتب لحضرتكم هذه الاسطر واقبل ايديكم عن بعد . هذه هي
الان الواجبات التي اقدر ان اقوم بها ولكن اسمحوا لي يا اخي العزيز بان اطلب
منكم (كذا وكذا) لاني في غاية الاحتياج الى مطلوبي هذا في الوقت الحاضر
وفي هذ المقام انتهر الفرصة لاجدد لكم عواطف خضوعي ومحبي لشخصكم
الحنون واطلب اليه عز وجل ان يقيقكم لي ركناً وعماداً وان شاء الله تجنون من
من هذه الشجرة التي ائتو بوابل كرمكم ونمخاكم بانع التروثق بها حيناً كما كنتم

معيناً لها في الصغر . هكذا تكون لكم نعم المعين والنصير في الكبر . بهمه وكرمه
ولدكم المطيع

جواب من والد الى ولده

ولدي العزيز

وصلني كتابك الحامل بشارت سلامتك فحمدته تعالى وقد قدمت لك طلبك مع
ناقل احرفنا اما ما حواه كتابك من العواطف البتوية الخالصة فقد قرأته والفرح
ملء فوادي وتمنيت ان اراك ساعتئذ . ولكن اللقاء ان شاء الله قريب والمدرسة
عما قليل سنقتل ابوابها فعليك اذاً بالسهر والاجتهاد تحرز قهبات السبق على
اقرانك و بذلك تكون جلبت لي ولوالدتك السرور والله اسأل توفيتك
ولذلك فلان

من ولد لوالدته

والدتي الحنونة

انتم سروراً ويخفق فؤادي جذلاً وحبوراً عند تربيدي اسمك اللطيف
الذي هو اشهى شيء لدي في الدنيا وما كنت لعمر الحق بنافل عن عظم
افضالك التي لو اردت ان اشرحها لفاق بي المقام فانت والدتي الحنونة التي
ريست على ادايك وتغذيت من لبن افضالك وفضائلك . فكما كنت تحت عنايتك
في الصغر . اصبحت انت الآن موضوع محبتي واكرامي لك في الكبر . وبالحقيقة
انه لم يخطر لي في بال . ان بعدي عنك بسبب لي السقم والهزال . فان طيفك
هو دائماً نصب عيني ودائماً اذكرك اياماً بقربك ما كان احلاها . واوقات صرفناها
ما كان احسنها واشهاها . ولكن ولدك المطيع لا يرجو الا قرب لفاك وباتناء
ذلك ارجو . . . كذا وكذا

وفي اختتام اقبل ايديك واطلب من الله تعالى ان يحفظك مديداً والسلام
ولذلك المطيع



من ولد الى عم او خال
 حفرة سيدي العم (او الخال) المحترم
 بعد ثقيل ايديكم والثناء الى الله بطول بقائكم اعرض اني طمعا بما طبعتم
 عليه من اللطف ونظراً لما اعهد بكم من المحبة لي والغيرة على صوالي جئت
 باسطري هذه راجياً من كرم الطافكم (كذا كذا)
 فارجوكم ان تنظروا لطاي هذا بعين القبول والاممية الكبرى وان شاء الله
 ترون مني ما يحقق امانكم بتقدمي على اقراني بالدروس الى ان اصير يوماً من رجال
 الغد الذين بطيب ذكركم ويفخرون بالانساب اليكم

رسائل عرفان الجليل والشكر الى رجل محسن كريم

سيدي
 جاء في الامثال « خير الناس من نفع الناس » وانتم سيدي من خيار الناس
 الذين تناط بهم الآمال وتحط بياهم الرجال . فاي مآثرة لا اذكركم وايها
 اذا ذكرتها لا اشكرها . وها هي افعالكم المبرورة ومن ينكرها . فانكم في كل يوم
 لا بل في كل ساعة لا تذخرون وسعاً بمساعدتي في كل ما اباشر وكله بحسن
 التفاتكم يتكامل بالنجاح والتوفيق
 فيينا لما يخلج بفوادي من حاسات الامتنان لشخصكم . واقراراً بمظيم
 جودكم . جئت بهذه الرسالة موهبة لفضلكم سيدي

من تلميذ الى معلمه

استاذي الفاضل
 لله در القائل « من علمي حرقاً كنت له عبداً » فمن اين لي ان اترجم عن

عواطف الخلوص والجميل الذي طوقتم به عنق تلميذكم وهو حب الاداب الذي
اجر به ذبول الفخر والسودد على الاتراب وليس يخفى على اولي الازهان ان
منزلة الاستاذ هي والحق يقال ارفع مرتبة واعلى شأنًا من منزلة الاب لان الاب
مرب للجسم اما المعلم فانه مهذب العقل ومثقف الطبع ومروض الخلق
وعليه ايها الاستاذ انني انتكر لكم ما حيت حياتي الادبية واذكر ما تركم
الحميدة ذكرى تدوم مادامت الجبال والله تعالى يقيمكم
فلا تشكروا ما حيت وان امت فلتشكروا اعظمي في قبرها
ارسال هدية الى صاحب

صديقي الخواجه فلان

شرائط المحبة والولاء ان يذكرك المرء خله وحيبه على البعد ويلهج لسانه
دائمًا بذكراه نعم رخصنا عنكم وتركنا عندكم قلبنا اكبر شاهد على شدة لعلقنا
بشخصكم اللطيف والدايل عما اتين ببيانه اننا مرسلون لكم مع ناقله (كذا وكذا)
فامهروها من كرمكم بالقبول وهي وان كانت حقيرة فهي كما قال الشاعر
هدية العبد على قدره والقصد يقبلها السيد
هذا ولا خلافه ادامكم الله وامد بطول بقاءكم
الحب المخلص
فلان



جواب بقبول هدية

ايها الصديق واخلك الودود

تناولت كتابكم الكريم بفرح لا مزيد عليه اولًا لان في طياته اخباركم
السارة وثانيًا لانه اعرب لي عما انطويتم عليه من خالص الوداد والولاء ويبد
الامتنان والشكر قبلت هديتكم الثمينة التي والحق يقال لا يعادلها قيمة لانها وقعت
لدي اثرًا جميلًا لا انساه فاشعارًا بما لكم علي من حالص المنة والاحترام جئت

بهذه الاسطر صانكم الله وابقاكم وزادكم من كل خير ان شاء الله تعالى
صديقكم فلان



الى اخت

عزيزتي وشقيقة روحي

لا ادري اين للقلم ان يرمع عبارات السوق الى خلعتك الهية او ان يعرب
عن عواطف الحنين والهيام اني تهزني في كل دقيقة الى نور محياك فاني وحياتك
ضدوت لعبدك حليف تبين واليف كند واصبحت في هذه الايام ملتح لساني
ولكن الشقيق صار على مضض الفراق طامع بقرب اتلاق . ولما كانت الضرورة
الجأتني الى طلب (كذا وكذا) رجوتك بارساله فانا اخبرك الان ان مرسلك
وصل وشكرت كثيراً ممتك البسيطة فلا علمتك من شقيقة محبة شقيقة هذا
وفي الختام اقبلك عن بعد والسلام
اخوك فلان



الى صديق

صديقي الصفي والحل الوفي حفظه الله

غيب افتقاد الخاطر الشريف . والاستفحاص عن رفاهية المزاج اللطيف .
ندي انه بحمده تعالى قد وصلنا الى محلا بكل سلامة ونشرنا الوية الشناء على
مرومك الذي فعلتموه معنا (كذا وكذا) وبما اننا قاصرون عن اداء واجب
التشكرات للجناب اقتصرنا عن الاطناب لعلنا ان فضلكم السابق يغني بشهرته عن
ذكره فلا يرحم اهلاً للمعروف ومصدراً للعدم . من كل صادر ووارد . وبناء
على ممنونيتنا اقتضى تقديم هذا التحري والغاية الوحيدة عندنا تشريفنا بما يقتضي
ويلزم وجميع من عندنا يسألون عن الخاطر الكريم ودمتم

للداعي فلان



القسم الرابع

رسائل التهاني في رأس السنة

الى والد

سيدي الوالد

بعد تقبيل يديكم الكريمتين . اعرض بمناسبة هذا العيد المبارك اغتنم الفرصة لتقديم التهنية لجنايبكم بهذه السنة الجديدة واسأله تعالى ان يعيدها عليكم بالهناء والسرور اياماً مديدة واعواماً جديدة ولازلم تودعون سنة وثقالبون غيرها متمنين بالخيرات على الدوام هذا ما اقتضى عرضه والسلام
ولدكم فلان

لوالد ايضا !

سيدي الوالد المحترم

اذا وجد شخص انا مديون له في هذا العالم فهو شخصكم الخنون موضوع احترامي ومحبي وشكري فاذا تأخرت في مثل هذا النهار السعيد عن ان اجدد لكم عبارات الاخلاص التام وان اقدم لكم فروض التهاني بدخول العام الجديد فاعد كافراً بالنعمة اعاده الله عليكم بالعيش الرغيد والعمر المديد والسلام
ولدكم فلان

لوالد ايضا !

سيدي الوالد !

ابى ما اوشح به صدر هذه الصحيفة واجمل ما ازين به فخرها رفع اكف الضراعة الى المولى المتان بان يحفظ لى وجودكم وان يديم لولدكم خزي انعطافكم وجزيل كرمكم وفضلكم ثم اعرض ان جل ما اقدمه في اسطري هذه تأدية واجب التهنية بوفود هذا العام الجديد وتقديم فروض قد قضت بها على كل ولد معرفة الجليل وسلامة الطوية اعاد الله على جنابكم ايام التهاني وبلغكم الاماني

هذا ولا يذهب عنكم ما بي من الشوق ولو استطعت مثلت امامكم ذلك اليوم
لاضفي، ما بي من العليل ولكن حلت بيني وبين رغبتي موانع فوق المقدرة فاكتفيت
بارسال هذه الثقة مقدما ما عليّ لجوابكم ولخضرة سيدتي الحنونة ولاخواني
الاعزاء فلا زلت بعافية . وابقاكم الله كل عام سالمين . سيدي بمه وكرمه
والسلام
ولكم المطيع
فلان

من ولدالي والدته

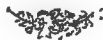
سيدي الوالدة الحنونة

جرت العادة في مثل هذا اليوم ان يهدي كل حبيبه هدية ويقدم له تذكار
المصافاة والاحاء والولاء فاننا بصفة كوني تلميذاً بمد وولداً لاملكت شيئاً يمكنني
ان اقدم لك هدية فروض التهاني في مثل هذا النهار السعيد سائلاً الله عز
وجل بان يعيد عليك هذا العيد اعواماً عديدة وانت في بحبوحة الرغد والصفاء
هذا وفي الختام اقبل يدبك بكل شوق ولا اطلب منك سوى الرضا والثناء
ولك المطيع

الى اخ كبير

اخي العزيز

طال شوقي وزاد وجدي الى لقائك فلا اعلم متى يكون التلاقي
مفت سنتنا الحالية غير مأسوف عليها ولاح لنا بدر العام الجديد ففقت من
ثم الواجبات على اخيكم الصغير ان يقدم فروض التهاني سائلاً الله عز وجل
ان تكون هذه السنة الجديدة مباركة حميدة ويوليكم اعظم بركاتها . ويوتيكم
خيراتها ويمد بطول بقائكم



الى عم او خال

سيدي العم او الخال المحترم

نقضي عليّ الواجبات بدخول العام الجديد في يان ما عندي من الحب
لكم والاعتبار لمنزلتكم فان لم تكن ابي فانت اخوه (وان لم تكن امي فانت اخوها)
فاسأل الله من اجلكم ما سأله من اجله (او اجلها) وان يجعلها سنة مباركة ويحولكم
فيها اجل الانعام - بجنه وكرمه

الى صديق

صديقي الحبيب

كل عام وجنابكم بخير

بتناسبه هذا العيد وبدخول السنة الجديدة نغتنم الفرصة لتقديم لكم فروض
التبريك سائلين الله تعالى ان تكون سنة خير وجناكم راتعون في بجموحة
العيش تطفون من السرور كل طيبة . هذا ما لزم الان اقبلوا نقعات سلامي
واستباري

الجواب

ايها الصديق الودود

وصلني كتابك اعزك الله وانفاك فقرأته وقلبي يطفح سرورا وقد شكرت
لك التهناتي بدخول العام الجديد لازالت الاعوام تتجدد وانت في صفاء ورغد
عيش وهناء بجنه تعالى

غبرها

جناب الحل الوفي والصديق الصفي طال شأوه

بعد بكم الاتساق الوافية والتحيات القلبية ندي انسا لم نبرح اتقرب
الوسائل لاجراء الرسائل فالان حيث اتمرت علينا تسمى هذا العيد السعيد
ولاح طالع السعد فيه رأينا ان نهني جنابكم بطلوعه ايتكرر عليكم امناله سنين

عديدة متكاثرة واعواماً متواترة • وانتم بدوام الانعام الوافرة • واذاكى الحلل
العاطرة ودمتم

﴿ رسائل الاعتذار ﴾

الى صديق

عزيزي

لو استمرت الدهر لسائنا واتخذت الريح ترجماناً لاتبعت انعامك حتى الانساعة
لقصرت عنه بد الاستطاعة ولكن ما الحيلة فانه حال ما بين مطلوبك تراكم الاشتغال
في هذه المدة ودواعي سفري الى ... فلم تيسر لي الفرصة لاقتضي غرضك
في حينه فاسفت لذلك غاية الاسف ومأمو لي ان من الان وصاعداً تشرفني بكلمة
يلزم من قضاء الحاجات فتراني دائماً مستعداً لانجاز اوامرك سيدي والسلام
اخوك المقيم على ولائك

جواب

مرحباً بالرقعة وكتبها واهلاً بالمخاطبة وصاحبها وصلت رقمتك ياسيدي
وشملت قلبي ثناء طيباً على عواطفك وان ما ابدجته من جميل العذر وعدم
المقدرة في انجاز مرغوبي وقع لديّ موقعاً عرفت منه مروءتك ومودتك هذا
ويسرني اعلامك ان مرغوبي نلتته وحاجتي تمت على احسن حال صانك الله
وابقاك وزادك من كل خير ان شاء الله تعالى
الداعي
عجبك فلان

غيرها

اعز الاخوان عندي اعزه الله

فاتحة كتابي اليك كثرة شوقي وسدة وجدي وهيامي واهدائك خالص
سلامي مازجه بطلب من المولى ان يطيل ايامك ثم ابدى انه قد برحني الشوق

في هذه المدة حتي غدوت اهل من قلم لعظم ما صادفته من جراء افول طلعثك
عني وما عذري بذلك انلهار ما عدي لك لكن لتكون على يقين بما انا مزع
ان اخبرك عنه لانه عاقت يني وبين مطلوبك موانع فلم استطع الا انجازه
سبيلا لكن ان وفق الله عن قريب ابلعك ما يسر منك الخطاظر وظني بك
وبسلامة ضميرك ان لا تتوقف بقبول عذري غب الغلاعك على تقصير جرتة
علي الايام هذا ولا خلافه واختم كتابي راغبا لتحقيق امالي بدوام محبتك ولك
الفضل وعليك السلام
كاتبه فلان

كتاب اعتذار

سيدي الاخ

ليس من يوم في الخطاء بمذنب بل من يفر من اقرار الخطاء وسيدي الاخ
هو اعل بصفاء نيتي وخالص مودتي فليقبل سئله الواسع على ما صدر من بوادر الخطا
ومواطن الزلل والله من وراء البيات والسلام
اخوك امين

جواب قبول العذر

انتهى الي كتاب الاخ العزيز وفيه من التعبير ما دل على صافي وده وسلامة
طويته وسرف محنده وبعدهمته وقه در من زحزح عن عاتقه نير الخطاء بمضاء
عزيمته في اقراره لان من الناس من يكارون في الاقرار ويميدون في يبداء
المغالطة والمهاترة فيزيدون في الطين بلة ويضيفون الى طنبور غلظهم نعمة
والسلام
امين

جواب بعدم قبول العذر

ورد الي كتابك فلم يزدني معرفة بما انت من الناس لقد تعدت الحاق
الضرر بي وفعلته وتأتي الان على تقديم المعذرة بالكلام دون الفعال فواقه هذا
ليس من شئ الرجال ولا يصبر عليه الا من سقطت همته ووهنت عزيمته
فاسلك يا هذا مسلك الجد وخل عك العسف في الكلام وتذرع بالوسائل
التي تحتف عني ما احابني بواسطتك من الحسارة والجلم لسانك قليلا عن الهذر

وابسط يدك الى الدفع فتدفع عنك ملاحي وتستحق سلامي امين

غيرها

اذا ما مذنب وافى بعذر فقابلهُ بعفو وابتسام
ولا تحقد اذا ما اغتظت منه فان العفو من شيم الكرام
اما بعد سيدي اعزك الله وابقاك انك اعلم بالعفو والعقوبة من ان تجازيني
على ذنب لم اجنه عمداً بل سهواً وانك اعرف بالكرم وارعى لحقوقه من ان ترد
يدي موء ملك صغراً من عفوك ومن قبولك اذا جعل فضلك سافعاً فيه السلام
عبدك فلان

رسالة امتناع عن دعوة

سيدي

واني وان اخرت عنكم زيارتي لعذر فاني في المحبة اول
غب تأدية ما يندب اليه مقامكم التريف من التوقير والاحترام اعرض
اني في اللطف الاوقات قد نلغرت تلاوة بيمتكم الكريمة المبشرة بتشريفكم
لهذا الداعي فكان ذلك من جملة ما استوجب شكري على خلاصكم وتنازلكم
الا انني لما كنت في هذه الليلة مدعواً الى موضع آخر فاني شاء سيدي تأخير
جميله هذا الى نهار غد في الساعة العاشرة ولى كل فما ارجو الا عدم مواظقتي
وادام الله بقاءكم
الداعي فلان



الباب الثاني

في الرسائل العائدة بالمنفعة على المكتوب اليه
هذا الباب يتضمن اربعة اقسام . اولاً رسائل
التهنئة . ثانياً التبرية . ثالثاً النصيحة
والعتاب والتوبيخ . رابعاً الاخبار

القسم الاول

تهنئة في عيد الفصح

تهنئك السعادة كل عيد باقبال وقد رغم الحسود
ولا زالت لك الايام يفضاً وايام الذي عاداك سود
« بعد ذكر السلام والدعاء » نهنكم بهذا العيد المجيد والفصح الجليل اعاده
الله عليكم اعواماً عديدة وجنايبكم بالتوفيق المقرون بصفاء البال والسرور مدى
الاحقاب والدمور
الداعي فلان



من اخ الى اخيه

وجب عليّ في مطلع الفصح المجيد تقديم الحمد والثناء لعزته تعالى على رحمته
ومته واسأله ان يحيل ايامكم كلها اعياداً واوقاتكم عزاً واقبالاً كي تنهنا بكم
المواسم والاعیاد وانتم بالرغد والنجاح ...
اخوك فلان



جواب

أخي المحبوب

أخذت كتابك بأبدي المسرة متضمناً معايدتك لي بهذا العيد السعيد فانا
أيضاً أتمنى لك الخير . وأسأل الله أن يدر عليك الرزق . ويمد لك أكتاف
العيش . وبوطئك أعراف الحمد . ويوتبك اصناف الفضل . ويركبك أكتاف
العزيز . بمنه وكرمه
اخوكم فلان

جواب تهنئة الاعياد

صديقي العزيز

أتاني كتابك في مطلع هذا العيد فكان لي عيداً ثانياً إذ مررت بمأطويت عليه
من العواطف التي توه كد لي حبك وإخاءك أسأل الله أن يمتك بالافراح خالية من
شوائب الأكدار والأتراح والان يائناً لما حزنه من السرور بادرت برفق هذه
السطور وأدام الله بقاءك
المساعي فلان

صورة التهنئة بعيد الميلاد

« بعد السلام نهنئكم بهذا العيد القادم الورد ابشر بطوال السعور مليكن
عيداً مباركاً عليكم مقترناً بتوالي النعم لديكم وسأله تعالى أن يعاد بكم اهدأ
عديدة وحضرتكم بالعزيز والسرور والتوفيق والخيبر والاسلام صديقكم فلان

غيرها بشفاء مريض

الحمد عوفي مذ عوفيت والكرم وزال عنك آلى اعدائك الآلام
صحت بصحتك الايام واتهجت بها المكارم وانهلث بها الدم
« بعد السلام » وفيما نحن سيف قلبي مما طرأ على جنابكم من انحراف المزاج
وفدت الينا رسالة صافية معربة بما انعم عليكم المولي من الصحة والعافية ومبشرة
بانكم لبستم حلل الشفاء والامل . فقدمننا الحمد والابتهال الى ذي العزة والجلال

الذي عافاكم
فتهنئة لجنابكم بهذه الصحة ولما حصل لنا ايضاً من السرور بادرننا بقرم هذه
التسقة والسلام
الداعي لكم فلان

تهنئة بمولود

جناب الاخ الوقور دام بالسرور
غب مزيد كثرة الاشواق الوافرة لمشاهدتكم . انه بينا نحن تتوقب اخباركم
السارة اذ شنت الاذان بشارة السرور بولادة نجلكم السعيد فحمدناه تعالى على
هذه النعمة الموجبة للتكر ان شاء الله تعالى يكون من اولاد السلامة ويعيش
ويتمو بالز والافراح فنسال المولى ان يجعله من السعداء وجنابكم با كل التوفيق
والمسررات فالان ابتغاء لمرضاة التهنئة بادرننا بقرم هذه التسقة موضعين ما استولى
علينا من عواطف الابهتاج لا زلتم نسمعون التهاني . وتبلعون من كرمه تعالى
اعظم الاماني . ومنا تقديم ما يجب لكل من يحواه محكمه العامر بم البهوال عن
صحة المولود والوالدة وادام الله وجودكم

تهنئة في بنت

اهلاً وسهلاً بقبيلة النساء . وام الابناء . وجالية الاصهار . والاولاد
الاطهار . المبشرة باخوة يتسابقون . ونجباء يتلاحقون
فما الثاني لاسم الشمس عيب ولا التذكير بغير لللال
ولو كان النساء كمثل هذه لفصلت النساء على الرجال
وا لله يوفيك البركة في مطالعها . والسعادة بموقعها . فادرع اغتباطاً واستائف
نشاماً . فالدنيا مؤنثة والناس يخدعونها والدكور يعبدونها . والارض مؤنثة
ومنها خلقت البرية . وفيها كثرت الذرية والنساء مؤنثة وقد زينت بالكواكب .
وحليت بالنجوم الثواقب . والنفس مؤنثة وهي قوام الابدان . وملاك الحيوان
والحياة مؤنثة ولولاها لم تنصرف الاجسام وتتحرك الاثام . والجنة مؤنثة وبها

وعد المتقون • وفيها نفع المرسلون • فنيثا هنيثا ما أوليت • وأوزعك الله شكر
ما أعطيت • وإطال الله بقاءك ما عرف النسل والولد • وما بقي الأبد • انه
فعال لما يريد
أخوكم فلان

تهنئة بخطبة

جناب الاجل الاكرم فلان المحترم دام وجوده
غيب اهداء واجبات السلام والتحيات المقترنة بمزيد الاحترام نبدي ان
اللباث لغيره هو تقديم التهنئة بخطبتكم السعيدة التي طفحت قلوبنا بها سروراً
وانطقنا واجبات احترامها بالشكر لحضرته تعالى ان يديم لكم المسرة والافراح
وان يحصل غاية هذه الخطبة شموله بالتوفيق الجيد لاجراء العرس المبارك •
اللهم نودم من تعالي اتمامه بكل خير وادام الله تعالى بقاءكم
محبيكم فلان

صورة تهنئة في الاعراس

صديقي الحبيب • وفقه الله
تعطرت ارجاؤنا في هذه الانتاء ببناء ما كان احسنه موقفاً في القلوب
فاهتزت لديه المسامع طرباً وغردت اطيال التهافي فرحاً • فصرت كافي تاركت
المدعوين في حفلة القران نظراً وسمماً كما قد تشاركهم في فرح القلب غياياً وطيه
فاني اتنى لكم ايها العزيز دوام الهناء • وملازمة الصفاء • وثمار الفضل بمنه
وكرمه •

غيرها

وردت عينا بشرى اقترانكم ففرحنا بها جدا وسأناه تعالى ان يكون هذا
الاقتران مقروناً بالسرور والبهجة والحبور • تمقه عيشة رغيدة وفيضان انعام
والنية واولاد مملون بالسعد والكمال موفقون بكل الاعمال • والان تهنئة لجنايبكم
بهذا الاقتران واتساعاً بما حصل لنا من السرور بادرننا لتقديم هذه السطور ادام

الله بقاكم بالعلم والاقبال • مدى الايام وفي كل الاحوال

الداعي فلان

غيرها

هم السرور هلي حق انه من فرط ما قدسرتني ابكاني
ان السرور اذا تزايد بامره ابكاه مثل تزايد الاحزان
هذا وتتحكم باسر التهانى • وتدعو لكم ببلوغ الامانى • بما حوزتموه من مراحم
المولى بهذا الاقتران فان شاء الله تعالى تكون ساعة مباركة تفوزون من بعدها
بائقى مشاركة بنوال صفاء البال • وختام البشائر باجل الانيال • وتكون هذه
القرينة جملة بالتواضع ويحلل الاحتشام والوقار ومثمرة نعم النثار • وترزقون
منها نسلًا طاهرًا يكون لكم فيه قرة العين والتاخر • وبهجة الخاطر والان تهنة
لجنا بكم بادرنار لم هذه الصيفة ودمتم

الداعي فلان

غيرها

الانسان يحتاج طبعيا الى مساعد ورفيق وهذه الحاجة ترافقه من المهد الى
الحمد وقد اجتمعت الشرائع المنزلة والقوانين الموضوعة على استحسان رابطة الزواج
الفضلى لسعادة الانسان ورفاهيته في هذا النكون لان الزواج الموافق هو ثمة
السعادة المعنوية ولا ارى اكثر موافقة في اختيار شريكة لحياتك من اختيار
السيدة القلانية لانها جمعت الصفات الادبية التي يستحقها مركز الادبي
كأنكما لم تختلفا الا لتتفقا الاتفاق الذي ارجو ان يكون من ورائه الصفاء
ورغادة العيش والنسل الصالح للهيئة الاجتماعية فتقبل ايها الاخ ثنائي عن بعد
الخير وثق بخالص ودي والسلام
امين

غيرها

ورد البشير فكان اكرم وارد ملا القلوب مسرة وجورا
واراح ارواحا وبشر بالمنى فالكون اجمعه غدا مسرورا

بعد التوق الى مشاهدة ضياء طلعتم بلفنا خبر تاهيلكم فحصلنا بذلك على ما كنا
نبتناه لكم ودعونا لكم بالتوفيق والبركات فان شاء الله يكون مباركاً حميد
البداية • سعيد النهاية • وان تكونوا منذ الان موفقي الاحوال • مبلغى الامال
بما يرضي المتعال • دمتم بحراسه مدى الاجيال • والسلام

اخوكم فلان

❖ جواب تهنئة الاعراس ❖

وفد الينا كتابكم وضمنه عبارات التهاني بقراننا فسكرنا لالطافكم وتمنينا
ايضاً لكم الصفا والرغد وان شاء الله عن قريب تاتينا بشرى قرانكم (واذا كان
متزوجاً يقول) وان شاء الله نشارككم عن قريب بفرح مولود ترزقونه (واذا
كان له اولاد) تفرحون من المحروسين في ايامكم ويمدكم المولى بطول بقاءكم والسلام
في البدء والختام

غيرها

جاءنا كتابكم الكريم بعبارات التهاني مشرقاً بنباتير الالاماني • معرباً عما
خالجكم من العبطة والسرور يزفاننا فوق ذلك عندنا موقعاً جليلاً برهن عن
صافي ودادكم لنا فلا عدمناكم سيدي محباً مخلصاً في كل آن فنسأله تعالى ان يجعل
اوقاتكم كلها سعيدة مقرونة بالفرح والمسررات • ويمن باللقا في اجمل الاوقات
والسلام

تهنئة لمن يحوز رتبة

حاضرة ...

اشرف ما استفتح به هذا الكتاب دعاء الى المولى ان يطيل بقاء الجناب
محضوفاً بالسر • راتماً برياض الهنا • منتظياً صهوة الفخر • اما بعد فلا غرو
اذا اقبلت طايكم الرتب وقد رعتها محامدكم واصطادتها ماثركم التي لا تعتمد بسطها
لكثرتها فهي كالشمس قد احتلت وارثها

فسرت اذ ذاك حميا السرور في الالكباد . وطرب بهذه البشري كل فؤاد
ولعمري قد اعطي القوس باربها . واتزل الدار بانها . فاستعاراً بما شملني من
السرور . بادرت بتقديم هذه السطور رافعاً لذاتكم الجليلة واجب التهاني
والاحترام . ومعرباً عما بي من التعلق . بشخصكم الفريد بالاكرام . فلا زلت
لاعلى درجة مترشحين . وفي مجبوحة الصفا والسيادة راتعين ما غرد قريء وسطا
سميري . والسلام
الداعي فلان

تهنئة بمديرية

جناب كريم التثمين سني الهم رفعتلو افندم مدير الناحية
الفلائية الانخم امد الله ببقائه وزاد في علائه

بعد اداء ما لاقى بمقامكم السامي من الاكرام اعرض قد تلقينا بشري
توجيه مديرية (كذا) الى عهدة شخصكم الكريم فالتجست صدورنا فرحاً ولسان
حائنا يقول قد اعطي القوس باربها والسهم راميه والسيف ضارب به وغدت الان
بلابل الراحة تغرد على اغصان العدالة والاصلاح . في رياض التقدم والنجاح
ولعل سيدي المدير يحسب ان بتصديري كتابي باسمه لاجل تهنئة شخصه بالمنصب
الذي رقيه لا وعمر الحق والله در القائل

اذا لم يكن صدر المجالس زينة فلا خير في من صدرته المجالس
كيف لا وجنابكم ممن نفتخر بهم صدور المجالس وبناء عليه فانا ننهي المنصب
الجديد بكم من جهة احقاق الحق وازهاق البطل ورفع الوية العدالة والمساواة
بين الرفيع والوضيع والنفي والفقر وقد اغتصمت الفرصة الان لاطهار احترام
لجنابكم وطال بقاؤكم

غيرها

«بعد السلام» واقانا خبر سني وبشارة حسنى استفزت القلب سروراً
وافعمت القلب بهجة وجوراً والعين نوراً والحمد لله الذي رفاكم الى هذه الرتبة

السنية والدرجة العالية وكما انه على هذه الوظيفة ولاكم نأله ان يديم لنا عزكم
وبقائكم ويمنعكم نعمة تخدمون بها كما هو المراد وتزيشون البلاد وادام الله
تعالى بقاكم ورفع الى اعلى السلا علاكم والسلام



تهنئة لمسافر

جناب الاديب الكامل ايده الله

وردت بشرى قدومكم بالسعادة والاقبال فرجت بكم الصدور قبل الديار
نأيتم عنا واخلفتم لنا الوحشة بعد الانس وعدتم سهلاً فمادت الى الجسد النفس
فايدنا بما شملنا من السرور جئنا بهذه السطور فلا زالت السعادة حلية جنابكم
والسلامة موطن اقدامكم في جميع حركاتكم . والسلام

تهنئة في مسكن

نرفع الى هياكم تهنيتنا في المسكن الجديد والمأوى السعيد جعله الله مشيداً
بالعز والاقبال . موطناً على السعادة والاجلال ومحاطاً بالانس من سائر جهاته .
وبلايل الجبور تغرد في بناياته وانتم تقطفون ثمرات الجبور من يانع جناته
ولتجولون كالبدور في قاعاته . وحضرتمكم بالعز سالمون تطوون طاماً وتتشرون طاماً

غيرها لمن تخلص من حبس

نحمدك اللهم يا من اظهرت نور الفضائل . واظلمت هلال المجد معترفاً
من شر الحبائل . ازهقت البطل واشرفت الحق في سماء العدل فلم النكل ان
احتباسكم كان سيدي كاحباس النيث في النعام . واخفاءكم كان كاختفاء
الزهر في الاكام . ففخلصتم كما يتخلص الذهب من النار . وتخلصتم الى اخصامكم
النساء والعار . وتهللت وجوه كانت قبل الان غابسة . واورقت شجرون من الفرح
وعهدني بها يابسة . والسلام

الى بطريرك

غبطة حبر الاحبار الجليل وراعي الرعاة النبيل السيد

الفاضل والمولى الكامل اطال الله بقاء غبطته

بعد لثم الانامل الطاهرة بكل احترام ووقار اعرض الاقرار بالفضل والجميل
فرض واجب لائق على من راعى حقوق الانسانية ولا ينكره ويحيد عن جادته
الا من اتصف بالطباع التي تنفر منها بنو الانسان . نحن اليوم وحبر احبارنا
المغبوط في ابعس غابة من الهمة والنشاط والعزيمة يدير شؤونا ويدير امورنا
ويسهر على قفوسنا اكثر من سهره على نفسه . يوت علم شادها . وغياب جهل
ابادها . ورعية امينة اودعها الله يده افادها . هذا صدى جوارحنا المتلهلة
فرحاً في هذا اليوم السعيد الذي بدوي في البلاد ويحوب دانها وقاصيها يتردد
الان على مسامعكم الشريفة بمزجاً بالنعاء لعزته الصمدانية بان بطيل لانباءكم
اقنومكم الجليل محفوقاً بالسعد والاقبال . والصحة والاجلال سنين عديدة
وانتم وطائفكم في ايام غبطكم متمنوت بصنوف الطخيرات . ودواعي الفنا
والبركات . بجنة وكرمه



الى مطران

سيادة الحبر العلامة المفضل رئيس اساقفة (كذا)

الكلي الطهر والجزيل الاحترام اطال الله ايام رئاسته السعيدة

بكل احترام ارفع الى علياكم فائق الاحترام وبكل وقار اقبل اناملكم
الطاهرة وبعد فان بذاهب الصبر اولادكم الطيعين ينتظرون وفود العام الجديد
كي يحددون لسيادتكم عواطف الاخلاص والامتنان ويقدمون غرائض النهائي
وقد اتندبوني انا الحقير لايفاء هذه المهمة الواجبة بالوكالة عن كل فرد من ابناء

طائفكم في البلدة القلانية فلا زالت معاهد العلم وجود سيادتكم زاهرة • واندية
الادب بموارفكم ومعارفكم باهرة والجمعيات الخيرية في ايام رئاستكم زاهية طاهرة
ان شاء الله تعالى

الى كاهن

حضرة الاب الجليل الجزيل الاحترام

بعد قبلة بدكم وطلب رضاكم الابوي ودعاكم الطاهر نعرض ان من الفرض
الواجب معايدتكم بدخول هذا العيد السعيد لقاء ما لكم من الايادي البيضاء
والمبرات بين ابناء رعيتم ولدى كل من خلطكم وتشرف بمعرفتم • ولهذا فاننا
من صميم القواد نرفع اكف الضراعة الى الاله المنان ليعيد على حضرتكم هذا
العام سنين عديدة وانتم بصحة وهناء كما تتمنون مسعاكم الحفيد في خدمة
التفوس وشغلكم في حق الرب • وفي الختام نرفع اليكم مراسيم اعتبارنا وتملقنا
بشخصكم الجليل ايها الاب الوقور والسلام

تهنئة لمن ارتقى درجة الكهنوت

ايها الاب المفضل لا زلت على مزيد النعم

نرفع الى علياكم احترامنا غب اغتنام ثمرة ادعيتكم واستمطار وابل بركتكم
الابوية ثم نعرض انه قد بلغنا ان حضرتكم ارتقت الى ابهى درجة واسمى مرتبة
من الكمال الروحي فاخذ لذلك السرور منا كل ماخذ ومرى نسيمة الى الابد
بما يعجز عن وصفه القلم فاظهاراً لذلك وتحقيقاً الى ما اشرنا اليه قد بعثنا بالوكثنا
هذه لحضرتكم لتقوم مقامنا بابداء فروض التهاني وايفاء ما يقضي الوجوب
وبودنا لو قدرنا ان نتشرف لتأديكم ولكن لا ينبغي على حكمكم ان دون منى المرء
موانع هذا بوجه الاختصار ايها الاب الوقور ونحن ندعو الى المولى جل جلاله ان
يجعل ذلك واسطة وسبيلاً لخلاصكم وان تجنّبوا منها بائع التقوى والكمال بمنه
وكرمه والسلام
ولدكم المطيع فلان

القسم الثاني

﴿ صور رسائل تعزية ﴾

المصاب لعمر الله كبير • وانت بالكابة جدير • ولكنك بالصبر اجدر •
وبالعزاء عن الاعزة اقدر • ولقد مات الميت فليجي الحي • قضى من كان للانسانية
نصيراً فلتبكه الانسانية • عوضنا الله بسلامتك ورحمه رحمةً واسعة انه ارحم
الراحمين

بلغنا ذلك النبأ المشوم • وانقض علينا كالصاعقة قتر كنا حلقاء الاحزان
والموم ذلك طود الفضل • واقل بدر النبل وانكسفت شمس المعارف فقلنا
واحسرتاه • ويا للصبية • فاجعل صدرك جملتي الله فداك ينبوع صبر • وقبلك
جلمود صخر • نعم ان المصيبة فار موءجعة ولكن بحر طملك الطامي يطفي لهيبها
انت بحر والحزن جمره نار • من راي جمره تسخن بحرا

تعزية لامرأة أصيبت بابتها لها صغير

ابتها السيدة المكرمة

لاغروا ان المرأة كالشجرة لا تمسك كل ثمارها بل لا بد من سقوط بعض
الثمار وقد قيل في المثل « من ليس له لا يفقد منه » وفي علي ابن ابي طالب
حديقة عاقلة لا تستسلم الى الحزن بل تدفع المصاب بالعزاء والساوى حتى يوثقها
الله اجر الصابرين • هذا ما اردت تطيره لك علي جناح السرعة ابداً الله عنك
دواعي الحزن وجواب الغم بمنه وكرمه

غيرها

(بعد السلام) ارجو ان تكون هذه الحادثة خاتمة الكرب وقافية الخطوب •
ثم تحيى النعم بعدها مرادفة بل مترادفة • ثم متظاهرة بل متواترة • ومتشاققة

يل متطابقة • فان الحن اذا تنأثت انتهت • والزاياء اذا توالى تولت • ولكل
عمرة محنة معبر • ولكل مورد غمة مصدر • وسيجعل الله بعد العسر يسراً •
ولعل الله يحدث بعد ذلك أمراً

هذا واسأل سيدي ان يكتب لي ما وجدته من برد السلو • لاني لا ازال
مشاركاً في مرارة اللدغة والقبضة • والسلام
غيرها

كل ابن اتى وان طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول
نالنا عم عظيم واكتئاب جسيم لما بلغنا وفاة المرحوم فحقاً ان الموت والفراق •
مرا المذاق • مما لا يطاق لكن من يموت على صدق الامانة لا يدعى موته موتاً
ابدياً بل رقاداً وحنياً • فخرجوه تعالى ان يتفقد ريوحه برحمته العظيمة • ويروض
في رياض الجنان جنانه بمنته العظيمة • وان يكون الان معدوداً من حزب
الايثار • بتلك اللجنة الحالية من الاكدار • ونسأله ان يضيف ما نقص من
حياته لحياتكم • وان يكون هذا المخطمة احزانكم

الداعي فلان

تعزية بفقيد عزيز

لقد كتب الموت على جبين الانسان • منذ تكوين الانسان فولادة الانسان
عبارة عن موته فلم يلد لم يميت كما ان موته الموهوم هو عبارة عن حياته الدائمة
في عالم الخلود وهذه الدار على ما اورده الامام علي في باب حكمه وامثاله هي دار
مر وليس دار مقر • ومقرنا الابدي في عالم الخلود حيث نفخ بالروح الى ماء شاء الله
هذا ما اردت ان ابست به في تعزيتك على ما الم بك من الفرقة الراحل
العزيز اخيك فلان آملاً ان يكون كلامي ذكرى لرجل رحيم عاقل من امثالك
على الذكرى تنفع العاقبين

امين

غيرها

يا طالباً راحة من دهره عبثاً اقصر فماً الدهر الا بالمعوم ملي

اما بعد فقد بلغنا الغبر المشوم . المملوء بالكآبة والحسوم وهو وفاة اخيكم قبل
الاولان . وتخليفة لنا ولكم الحشرات مدى الزمان فيالها من خسارة عظيمة . لا
تصاد لها قيمة . فاعتصموا بحبال الصبر لاحكام الخضاء . وعليكم بالقبول والرضا
كما قيل

اما لك ان الحزن احلام نائم ومها يدوم الحزن ليس بدائم
وهل من حكيم ضيع الصبر عندما رأى الحكماء الصبر ضربة لازم
فلا شك ان المرحوم قد حظي بالسعادة الابدية وتتمتع بالغيبرات السماوية فرينا
يعوض عليكم بالحظ السعيد والعمر المديد ويضيف ما نقص من عمره لعمركم
ويوليكم ما يسركم . انه السميع الجيب

تعزية بخسارة مالية

المال ميل والذهب بذهب وصدور الرجال أكثر من شوائخ الجبال بلغني نأ
خسارتكم المالية في التجارة الفلانية فعظم عندي هذا النأ واستكبرت الامر
لاول وهلة ثم انني امنت الفكرة طويلاً وقابلت حطوة الخسارة مع خطورة
مركزكم وتاقب عقلكم واصالة رائيكم وبعد خبرتكم وطول مزاولتكم المهنة
التي تتعاطونها فسهل لدي الامر وخفت عني وطأة الخسارة ورجعت عندي
كفة التعويض العاجل باذن الله والعاقل من لا تبطره نعمة كسب ولا يوهن
عزمه فشل في ربح والتعويض ميسور ومكفول باذن الله
اذا سلمت هام الرجال من الاذى فما المال الا مثل قص الاظافر
امين

صورة تأيين لصاحب علم وفضل

« رباط الصداقة والوداد وشرائط المحبة بعد الفارقة والبعد » « ان يتذكر
المرء خله وحبيبه ويلهج لسانه دائماً بذكره نعم » « فقدنا فلان فحق علي ان
فيه حق من الرثاء واصدق مناقبه الحميدة فوق قبره فاقول »

ثقلنا المنون بلا قتال • ونزل بنا التوازل ونحن بعيدون عن النزال •
وتحررنا رجلاً يفوق الوقا من الرجال تباً لك أيها الدهر الخوون قد اسمعتنا
هتاف الترح والاحزان بعد المكائنة وحسن الشهرة وعلو المنزلة ورفعة الجانب وعلو
الهمة وكرامة الشأن • في كل قطر ومكان • لم نتمالك فرحاً بقدمه بالامس
حتى تخرجنا غصص حلوه الان في الرمس فواحسرتاه •••••

آه لقد اخلفت لنا يا دهر حسرة لا كالحسرات • لا تفدى بماء العين •
ولا تستعاض بالذهب واليمين وكافي بك يا دهر تنذهل من خطايي اليك •
والتنديد فيك والملامة عليك • ولسان حالك يحجب قفوا يا قوم لا لوم ولا تريب
اخذت من بينكم كهلاً لكنه شيخ في الاداب والمعارف ولم يترك محمداً الا احمرزه
ولا شهرة الا افتخر بها ولا مقاماً رفيحاً الا حسد عليك • نعم اني وان لم أكن
وفيت حق من العمر فانه حصل ما يحصله غيره بمئات من السنين وكفاه بذلك
فخرأ والمحكم الله على فقده صبراً وكفى بذلك عذراً

حسبك يا دهر فان المقام حرج والموقف موقف سكب دم لا سكب دموع •
وتصدع خواطر وثقبت مرائر وشق جيوب وتمزق خلوع

يا موت يا موت • قسوت وعنتوت • وفجأت ففزوت • وصدعت نصرعت •
وصلت فطلت • وملت فتلكت • وطغيت فبغيت • وقصفت فما انصفت • وغدرت
وما قدرت • بل ابتدرت بخطف اعز احبابنا • الذي كنا نفديه بنفوسنا
والباينا • اذهلت ان القعيد^(١) مثال الكمال فكان نصيره • ونبراس الاجتهاد
فكان سميره • وقطباً للفضل فكان منيره • وطوداً للتبل فكان اميره ووقف
نفسه على خدمة الاداب فكان للعالم مديره • ومشيده ومشيره • انما شققت على

(١) هو المرحوم سليم بك نقلاموسس جريدة الاهرام في الاسكندرية
وهي تصدر الان في مصر وقد لفظ المؤلف هذا التأبين فوق ضريحه في قرية
كفر شيا (لبنان) مسقط راس القعيد

نضارة انسانيته من الذبول او ما رحمت بدر كاله ان يعتريه افول . افما اخذتك
الحنية لشهامته ومروته وكرم اخلاقه . افما رثيت لحال اخوة نزعت جناحهم
وعز يزيم اعجمت عن والده ثاكل وحيلة ايمتها عن بضع سنين وذافت مرارة
فراقه الابددي . . .

هذه مصيبتنا يا قوم نعرضها اليوم فن لي بلسان بوسويه اشهر الخطباء او
بعين اغنساء استعيرهما في مثل هذا المشهد الحزن كي املاء الارض نوحا والقضاء
بكاء نعم ان المصيبة مصيبة دهاء والخطب جمل
غير انه وان كان الغم على الفقيده طم . والاسف قد شد ازره وعم .
ولكن لنا الامل والساوى ببقاء اخوته النجباء ونسال الله تعالى ان يحفظهم مديداً
ويعطر شآبيب الصبر والسلوان على قلب والدته وحليته واخوته وسائر آله وذويه
الكرام . آمين

ومها يعيش حي على الارض سالماً ولو الف عام فالمصير الى القبر



القسم الثالث

﴿ صور رسائل العتاب ﴾

الوحشة اطلال الله بقاء الصديق تقتدح الصدر اقتداح النار في الزند .
فان اطفئت بارت وتلاشت . وان عاشت طارت وطاشت . والقطر اذا تدارك
على الاناء امثلاً وقاض . والعتان ترك فرخ وباض . ونحن على كل حال .
ننظر من عال . على الكرم نظر اذلال وعلى اللثم نظر اذلال . فن لقينا بانف
طوبل لقينا بمخرطوم قيل . ومن لحظنا بنظر شذر . بنهض بمن نزر . ولاريد
بعد هذا العتاب عتاباً . ولا عن هذه الرقة جواباً



غيرها

ليت شعري ما صنع بعد هذا العهد بقلب سيدي هل غيره عما عهدت
فيه من اقامة رسوم الود وتوثيق اطناب العهد . ام هبت عليه رياح التنقل
والتحول ومدت اليه يد التغير والتبدل فان ذلك صنع الايام بالقلوب فتقلبها بيننا
وشمالاً وتلوها حالاً غالاً . بل ليت شعري هل نسي سيدي من لا ينساه .
ولا يسلاه . واستبدل بمن لا يريد اياه ولا يتناض من لقياء غير ذكراه

غيرها

وما كل يوم لي بارضك حاجة ولا كل يوم لي اليك رسول
فروعت بابك لغرض اقترحت عليك فاعرتني اذناً صماء فما كنت لا تنتظر منك
اجتماعاً وتمنعاً ولا ارضى به ولولا ان الرضا بذلك ضرب من سقوط المهمة وان
العتب نوع من انواع الخدمة لصنت مجلسه عن قلبي كما اصونه عن قدمي وملت
الى ارض الساء فهو اتقع . والى جانب الثناء فهو اوقع وسافل ذلك لتخف موهبي
ولا تثقل وطأتي والسلام ختام

غيرها

وما كنت اطال الله ايامك لاعتب عليك لولا ثقة كانت بك منوطة
وامال كانت اليك مبسوطة . ثم اختلفت بكل الاختلاف واخلفت كل الاخلاف
فهذا ليس من داب الاصدقاء القائمين على الاخاء والولاء . قل لي ناشدتك الله لم
لا تبقي الولاء على عهده . وقد قطعت جبل المودة الذي تعبتانين في عقده والسلام

الجواب

ايها الصديق الاعز

نقرصني بانامل العتب وتجرحني بالخطا العذل وقه در من قال
يريد المرء ان يعطى مناه . ويابى الله الا ما اراد
فوالله ما تم هذا الامر بخاطري ولا كانت فيه اوامري وكنت اود ان اخرج بوعدي

ما كل ما يمتنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
وعليه قد بعثت برسالي إليك خافضة الجناح • فاسبل على كاتبها جلاباب الرضى
والسباح • ودم سالماً ايها العزيز لانيك

الحب المخلص فلان



ما الوم سيدي الاخ على بساط انس طواه • وموقد حرب احتواه لكي الومه
على ما نواه



جواب اخر

ما تأخر جواب كتاب سيدي جهلاً بحقه اللازم الواجب ولا انكاراً
لفضله المتراكم المتراكب • ولكي تحررت وقتاً ينتشط فيه اللسان للبيان • والبنان
للجريان • ويوماً يحسن فيه الدهر ويشرح فيه الصدر • ويقل فيه الفكر فلا
والله ما وجدته

وقد كنت في هذه الاثناء بين ملات الوسواس • تارة طريح الفراش
وطوراً هاجس • فاننا الان اشتاق الى تلك الايام التي صرفناها • والهف عليها
كثيراً فما كان احسنها واحلاها

غيرها

غب اهداء سلام كالنسيم الهفأ ولم يمتزج باللام ايها الاخ اقول يحق
لنا العتاب لانكم قطعتم عنا مواصلة الرسائل التي هي لآتات الحب من اخص
الدلائل • بل هي الدواء الشافي القواد من داء الهجر والبعاد • فما هذا التقاطع
من دأب الاحباب ولا هو من شئ الاصحاب ولا يضرننا ولا ينفعكم فلا نعلم هذه
المدة كيف قد استعملتم معنا القسوة والصدود • ثم لولا علمي بان العتاب يوكد
امل المودة بين الاصحاب ما ذكرته بغي ودمتم



غيرها

عزيزي

اهدبكم سلامي • وابشكم شوقي وهيامي محفوقاً بنسائرة المودة • وعاطراً
بري المحبة • ما انفك قلبي يتوق الى معرفة احوالكم واستمتاع عرف اخباركم
وثم وثم • • • • • فكنت كذا ففخ في رماد فاذا اعتقدتم سهل عليكم فهم ما نقدم
مفي من العتب وقد قيل

اذا ذهب العتاب فليس رد وبقى الود ما بقي العتاب

وعليه بعثت بكتابي هذا حاملاً اليكم ما بي منكم • وعهدي بكم اخي من كرام
الناس تحافظون على الوداد وتحرصون عليه واؤمل ان لا يكون الامساك على
مكاتبتنا ناشئاً عن سلوينا بل عن داع حال بينكم وبين ذلك لان قلبي على
يقين من ثقائكم على ما كنتم عليه هذا واعتقدوا خلوص مودتي ودوام محبتي
لكم كما وافي او مل منكم ذلك تاركاً لقوء ادكم ان يصف لكم عظم اشواقي
اليكم والسلام

رسالة توبيخ

تاتيني الاخبار عدك بما ترج منه الاضالع • وتصلك منه الماسع • لا
يكاد خيالك يغني نوماً • فما لكتابك لا يسرفني يوماً • وكذا لا يعجب ابالك
ان تكون ابنه كذلك لا يعجبني ان تكون صديقي فهاث واقفني بعذرِكَ فما الرأي
الذي اوجب شتمتي والسبيعة في غيابي والسبب الذي اقتضى الازدراء والتهمك
بافعالِي • انا لا اعهد الصديقي الصدوق على هذه الخصلة ولا احتمله على هذه القمعة
فاما ان تكون احبي بصدق فاعرف منك غثي من سميني
والا فاعلرحني واتخذني عدواً اتقيك وثقيني
وهذا اخر كلامي معك والسلام حتام
من كان صديقاً فلان

الجواب

ويا عز أن واتى وشى بى عندكم فلا تمهله ان تقولى له مهلا
 كما لو وشى واتى بعزة عندنا لقلنا تزحزح لا قرباً ولا سهلاً
 بل اننى اطال الله بقاء الصديق الحبيب ان عقرب الشر دبت اليه باحاديث لم يعرفها
 الحق نوره . ولا الصدق ظهوره . وانه ادام الله عزه اذن لها على مجال اذنه
 وفسح لها فناء ظنه . ومعاذ الله ان اقولها . واستجيز معقولها . فسبحان من ربي
 هذا الامر حتى صار امراً . وتأبط شرّاً ووجب عذراً . واوحش حرّاً . لكن
 من بلي من الاعداء بمثل ما بليت . ورمي من الحسد بما رमित . اعتذر مظلوماً .
 وانصحك مشتوماً . وبسطت في الاعتذار ابواباً . لكنه امر لم اضع اوله . فلم
 اتدارك اخره . ولعل الصديق ابده الله يقوم من الاعتذار بما قعد عنه القلم .
 فتم رائد الفضل هو والسلام



رسالة نصيحة

من والد الى واده

تراني اذكرك يا ولدسى . اذا طلعت الشمس . او هبت الريح . او نجم
 النجم . او لمع العرق . او عرض الميت . او ذكر الليث . او ضحك الروض
 واعلم الان يا ولدي ان للمرء سهماً من المكروه موفوراً . ونصيبة من الصيب
 مقدوراً . هو لا بد لاقية فكن مقداماً وصبوراً . وان لم تجرد من يضربك
 صغيراً فلا تعدم من يضربك كبيراً . وان من لا يتعبك صيباً تعبك الدهر ملياً .
 وان سئمت وانت طفل . ندمت وانت كهل . واجتهد ولا تضيع الوقت الثمين
 والله ولي تدبيرك والسلام
 والدكم فلان



غيرها

❀ زجر غير المستقيم ❀

بلغني ارشدك الله الى الهداية وانتبهك من مهلوي الضلالة والغواية . ما
اشتمل عليه حالك . واصبح به اشتغالك . من انهماكك في المزمات وهتك
الحرمات . وملازمتك الافعال الذميمة وورود الموارد الوخيمة . وسلوكك
غير الطريق المستقيمة وتلك قضية تشمت العدو والحسود . وتكمد الصديق
والودود . وتحرق وجه الحرمة والدين وتدنس ثوب عرضك الذي هو بالطهار
ثمين . ما اسوأ حال من هذه حالته وما اقبح من القبايح سيرته وما اخسر صفقة
من بضاعته المعصية والافتراق . وما اضعف رأي من وطن نفسه على الخلاف
لقد خسر آخرته ودنياه . واخطأ طريق السلامة والنجاة . فعليك يا اخي
بالانابة الى الله والارتجاع . والندم والاقلاع . والمضي على سنن العدالة
التي هي اجل من اكتسب الانسان . واجل ما جرى بوصف محاسنها البيان
اذ هي اعلى المناصب قدراً . واسنى المراتب شرفاً وفخراً

غيرها

❀ نصيحة ❀

تأن وشاور لدى المشكلات فمنها جليٌ ومستغصنٌ
فرايان اتبت من واحدٍ ورأيُ الثلاثة لا ينقضُ
يا اخي عليك بتقوى الله في جميع امورك . وتديرها وتدثرها في جميع مأمورك
واجعلها غاية مأمولك لمامولك . وعليك بالخشوع والانكسار . والخضوع والافتقار
والمداواة من غير مماراة . واشغل نفسك عن الاشتغال بالاشتغال . وبالحال عن
الحال . واياك والملاهي . وعشرة الملاهي . ونقي نفسك من محادثة الاحداث
التي تجعل الحي كالساكن في الاحداث واياك والخلاعة . والتزقي والشناعة
والزيم الادب مع اهله واسال الله من فضله . وتامل هذه العسارة . والحر

تكنيفه الاشارة

❀ فوائد لطيفة ❀

قال رجل لابن الجوزي ايا افضل ان اصبغ الله أو استغفره قال له الثوب
الوسخ احوج الى الصابون من البخور * والتفت يوماً الى الخليفة وهو في الوضوء
فقال يا امير المؤمنين ان تكلمت خفت منك وان سكنت خفت عليك وان
قول القائل اتق الله خير من قوله لكم انكم اهل بيت مقبور لكم * كان عمر
رضي الله عنه يقول اذا بلغني مع عامل ظالم ولم اغيره فانا الظالم . فتصدق الخليفة
بمال جزيل واطلق المسجونين وكسا الفقراء * كتب الاسمعي الى بعض اصحابه
وقد رأى منه اعراضاً قال كفى بالاعراض حجباً وبالانتفاض طارداً . ومن
مطبخك ولو ساعة فقد حرملك . ومن كتم سره عنك فقد اتهمك . ومن صافى عدوك
فقد عاداك . ومن عادي عدوك فقد والاك . ومن اقبل بمحدثه على غيرك فقد
طردك . ومن شكاك لك سوء حاله فقد سالك . ومن سكنت عند ذم الناس لك فقد
ذمك . ومن بلغك شتمك فقد شتمك . ومن نقل لك فقد نقل عنك . ومن شهد
لك فقد شهد عليك ومن تجرا لك فقد تجرا عليك . وقال اخر من مدحك بما
ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك *
وقال بعضهم اما بعد فان قرابتك من قرب منك خيره وابن عمك من عمك تقعه
وعشيرتك من احسن عشرك وقرابة من لا منفعة فيه بيلة عظيمة فالقرابة
تحتاج الى المودة والمودة لا تحتاج الى القرابة * قيل لبطهم اي الناس احب
اليك اخوك ام صديقك فقال انما اخي اذا كان صدقي اولاً

كم من اخر لك لم يلد له ابوك واخ ابوك قد ينفوكا
القريب من اقربته المحبة وان بعد نسبه * والبعيد من ابنته اليه نساء وان
قرب نسبه * الاشكال اقارب . وان تباعدت منهم المناسب



﴿ القسم الرابع ﴾

﴿ صور رسائل الاخبار ﴾

اخي الحبيب

كيف انقلب في العافية وانت بعيد مني ام كيف ارتع وحدي سيف
السرور وانت محبوب عني فاني وحياتك منفض العيش مقصوم اجنحة الانس
جرى عندنا في هذه الايام كيت وكيت النخ فطلبت من الذي فرق شملنا
ان يقرنه بالوصول بعد الهجر وبالتقرب بعد البعاد وفي امل التلاقي عن قريب
اهدبك سلامي واقبل خدودك عن بعد انا

صديقك واخوك فلان

الجواب

اخي المحبوب

مرحباً بسلام الحبيب ولا كالصبح بطلعته والعيد برمجته قد وصلت تحيته
فشكرتها ودعوت الله ان يطوي ساطت البعاد ويقرب مسافة الهجر ويسرني
بوفد حبيبي وحيداً في غد

يا مرحباً بقد ويا اهلاً به ان كلن المام الاحبة في غد
ورد كتابك المشتمل من خبر سلامتكم على ما ارجب الى الله في ادامته ان شاء الله
صديقك فلان

غيرها

سيدي المحترم

ابقاك الله واتمماً برياض الانشراح وطالما في سمااء الجبور والزند ثم اعرض
انه قد طال شوقي الى المتول بين يدي سيدي والتشرف بتأديته ولما كان ذلك
محالاً الان بعثت بصحيفتي هذي لتتوب عني في الخطايب وتبشك اشواقي الى

الخطوة لروّيك . وقد تزلت في تحريري هذا ان اقص عليك ما « هو كذا وكذا » هذا راجياً من كرم خلاك ان تنض الطرف سيدي والسلام
غيرها

الى صاحب

اكرم الاحباب واصق الاخوان
غلب اهداءكم جزيل شوقنا وهظيم وجدنا الى الانس بملقاكم . نبدي اننا
لا نخل من ذكركم حتى غدوتم ملهج لساننا وكلما عز منا على ترككم انكرنا فودانا ولم
يطاوعنا قلبنا فاطهاراً لدوام ما نحن عليه بشنا برسالتنا اليكم واننا عالمون ان في
بسط الكلام مع الاحباب لذة فعليه قد سطرنا لكم ما نحن اخذون به فنقول
ثم صار ما صار مما ضربنا عنه صفحاً خشية الملل والسلام
غيرها

قرة العيون ومهجة القواد

طلعة كتابي اليكم سلام عليكم يشفعه شوقي ووجدني الجميان الى مانوس
ملتقاكم ودعاء الى خير ما جل وعلا بطول يقاكم ثم ابدي ما فشت اتذكر ما بكم
من الاوصاف الحميدة وما ذكرت ذلك الا وهزني الشوق اليكم وحننت كما حن
الحمام الى الوكر للبلوغ الى تلك الاطلال وروية تلك الربوع وارواء غلاني من
ينابيعها ويحمل بي ان اتول

من لي بروية تكلم الاطلال فلتد ثجباتي ذكر ذاك الال
وبما ان السنة على وشك الانقضاء فلربما اتمكن من المتول بتاديبكم لاقضي
واجبات المودة وابوح بالسراير وابشكم ما بي واخضعكم على ما في القواد من
الحبة وحسن الرداد ودمتم
صديقكم فلان



من تليذ في المدرسة الى اخيه

روح الشقيق وشقيق الروح

السلام والرحمة مع كثرة الاشواق واحن الى التلاقي بعد الفراق وما من سبيل الى نيل
المراد واطفاء لوعة الفؤاد وقد صبرت على الايام وجورها ولكن لم اصبر عنكم
حتى اذا ما لاح بدر آب يوم الخروج من المدرسة واقتر هلاله مبشراً بوثك
نهاية السنة ودنو الفوز بالمامول عدت المهج بكم دائماً ولا شغل لي سواكم حتى
اذا اردت التشاغل عن ذكركم تماثل لي رغماً عن كل ذلك طيفكم في المنام
وتلك لعمري حالة الايام ولا بدع فان داب المرء ان يتذكر اهله وذويه بعد
الفراق وعند الوصال اما في لمدة السكينة ينتهاقوه بين ناس وذاكر وذام وشاكر
وهو دأب الانسان وقد قيل فيه

يتقي المرء في الصيف الشتا فـ اذا جاء الشتاء انكره
ليس يرغى المرء محالاً واحداً فـ قل الانسان من اكفره

هذا ونوبوا عني بالسلام لدى الاهل والاقارب وان وفق المولى باللقاء نبوح
بالسرائر ونشفي لوعة الضمائر والسلام
اخوكم فلان

غيرها

خلي وملاذي الوحيد

ورد كتاب سيدي الاعز فشكرته تعالى واوردني من السرور اضعاف ما
فيه من السطور بل اعداد ما كان فيه من الحروف بل اضعاف ذلك بالف بل الوف .
وقد انتهزت الفرصة الان لا قص عليكم ولو عن بعد ما جرى عندنا في هذه
الايام من الاحتفاء والاحتفال لعلني ان لكم في ذلك غبطة وسروراً وارتياحاً
فأقول ... النع

الجواب

صديقي المحبوب ايده الله

وصلت رسالتكم الفراء الزاهرة فكانت ارق من الماء بل من الهواء والذ من الصهباء واسر من اللقاء عند الاحياء ومن اقبال المراء بعد الفراء وكانت معانيها ابداع من الوفاء واعز من السخاء واعذب من النصفة بين الاصدقاء ومن الامانة في الشركاء والفاظها احسن من البدر في الظلام واعذب من الماء لا بل كانت اهناء من الشفاء بعد الداء فتممتها ووضعتها في سواد القلوب واستبشرت بها بشرى يوسف ليعقوب والسلام



الباب الثالث

في الرسائل المحتوية لمنفعة شخص ثالث
وهي رسائل الوصاة والشفاعات فقط

سيدي

وما كل يوم لي بارضك حاجة ولا كل يوم لي اليك رسول
اما بعد ايها العزيز الاكرم فان كاتبنا فلانا اسبابه متصلة بنا وله بعض هلائق في اشتغالنا فيلزمنا ذمامه وقضاء حاجته وموافقته من اياديك عندنا وانت لنا موضع الثقة من مكافاته فاولنا فيه ما يعرف به موقنا من حسن رأيك ويكون مكافاة لحقوقه علينا وبذلك نكون لكم من الشاكرين ودمتم سالمين

او يقول

حتي موصل كتابي عليك تحفه علي اذ جعلك موضعاً لامله ورائي اهلاً
لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق امله والسلام اولاً واخراً

جواب

عزيزي الفاضل

وصلت رسالتك وسمرت بسلامتك وفهمت ما ذكرت من امر فلان فليت طلبك في الساعة وقلت سمعاً وطاعة وإن شاء الله حين رجوع تابعك بين يديك ينبئك عن قيايى حق القيام في خدمتك والسلام
محبتك وأخوك
فلان

غيرها

جناب الاجل الاكرم طال بقاؤه

بعد تقديم ما يليق بالمقام • واهداء التحية والسلام • نبدي انه من مددة مديدة لم اكتب الى الجناب فعذراً وقد جئت اليوم اتنس نظركم الى اعز احبابنا فلان راجياً العناية في قضاء اربه الذي تعلمونه منه ذلك جلتاء نعم الوسيلة لمخاطبتكم واغتنام مودتكم وبما ان هذا الجليل عائد الينا فالمأمول من هممكم شمول المذكور بانتظاركم وإن شاء الله قريبا يقضي حاجته وترد لجنابكم سطور الشكر منا ومنه هذا ما اقتضى تحريره الان ودمتم
غيرها

جناب كريم الشيم الاجل الماجد المحترم طال بقاؤه

غب افتقاد الغاظر الكريم • اعرض ان نقل رسالتنا هذه فلان مسافر الى جهتم بمصلحة مختصة به وبما ان مودتكم لنا شهيرة طلب منا توصية لكم بالقاء النظر عليه ومعاملته بحسن ادارتكم لانه من اصدقائنا فبناء عليه صار تحرير هذه الرسالة لحضرتكم ومها فعلنم معه يعود علينا ويزيد املنا بوفور هممكم جعلكم الله مقصد اللائذين وقد رنا على مكاتباتكم بالخير ودمتم
لمحبكم فلان

✽ رسالة طلب دراهم ✽

هو وأى الناس نبياً سائلاً ما واصلوه

انما من يعرف القفل من الناس ذروه
 للسؤال ذليل اجارني الله واياك من ذل السؤال والوقفة في الباب انما الدهر
 يومان يوم لنا ويوم علينا ويوم نساء ويوم نسرف اجل اباي المشومة الان سعيدة
 بطرفة من لحاظك ولحظة من عنايتك وبسطة من سمائك وايام العسر تزول ان
 شاء الله في امد قريب والسلام

خيرها

الحاجة تقضى علي الان بان اطرق باب كرمك لمساعدتي في كذا وكذا
 وقد ابت النفس العزيرة قصد خيركم خشية القتل انما تذلي لديكم في الطلب لا
 اخاله الا شرقاً وفوزاً للفصول على سؤالي لان من يطرق باب الكرم لا يخطئ
 ولا تزل قدمه والسلام



❀ القاب اهل المناصب والمأمورين في الحكومة السنية ❀

يلقب الملك	بالعظمة والجلالة والشوكة والحصرة
رتبة الصدارة العظمى	دولتو نغمانتو افتدم حضر تلري
ـ مشيخة الاسلام الجليلة	ـ ـ ـ
رتبة شرف المصاهرة السنية	دولتو طونتلو افتدم حضر تلري
ـ السر عسكرية	ـ ـ ـ
ـ المشيرية والوزاره	ـ ـ ـ
السردارد الاكرم	ـ وانخلو
الرتبة الاولى من الصنف الاول	ـ سعادتلو
رتبة فريق الصاكر الشاهانية	ـ ـ ـ

بكلير بيكي	سادتو افندم حضرتلري
الرتبة الاولى من الصنف الثاني	" "
الثانية صنف لولو عطايزة	عزلتو
" من الصنف الثاني	" "
الثالثة	والمحللو
رتبة قائمقام المساكر الشاهانية عزلتو بك	
الرتبة الرابعة	خوتلو افندي اوبك او اعا
الخامسة	جيتلو

القاب بعض المناصب والمأمورين

في مركز الولاية

يلقب والي الولاية هكذا	حضرة دولتو ٠٠٠ باتا
والنائب	مياخلو
والدفتر دار	معاذتو
والمقني	ففيثلو
والمكتوبي	معاذتو
وترجمان الولاية	عزلتو
ورئيس استئناف محكمة الجزاء	معاذتو
والمدعي العمومي	"
ومعاونه	عزلتو

القاب اصحاب المراتب الكهنوتية

يلقب البابا	بالاب الاقدس وبالحبر الاعظم
والبطريوك	بالنبطة

والكردينال	بالتياقة
والاسقف	بالسيادة
والكهن	بالخضرة

❖ في العنوان ❖

يعنون الكتاب الى البابا هكذا . يشرف بشناول انامل الاله الاقدس

سيدنا فلان الجزيل القداسة

(عند الغريين) يشرف بمطالعة

الى البطريرك

الحبر الخليل وراعي الرعاة النليل

سيدنا فلان البطريرك الانطاكي

الجزيل الشرف والقبطة طالت

رئاسته

« عند الشرقيين » باستبدال لفظة سيدنا

الى البطريرك

بكيريوس كيريوس

واعتماد الموارنة والكلدان والسريان ان

يزيدوا في عنوان الكتاب الى البطريرك

او الى المطارنة مار (١) قبل الاسم هكذا :

يشرف بكم انامل السيد الخليل وراعي الرعاة

النليل مار (فلان) البطريرك الانطاكي

الجزيل الشرف والقبطة اطال الله ايام

رئاسته

« عند الغريين » يشرف بمطالعة الحبر

الى المطران

جليل سيدنا فلان مطران « البلد

(١) مار صريانية ، يونانية ، كما هما بمعنى سيد

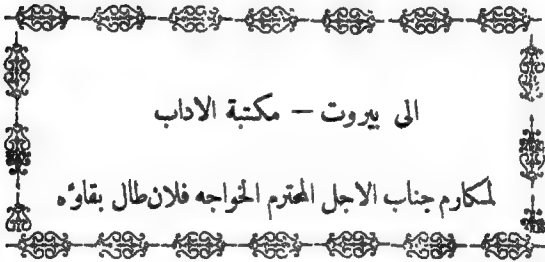
الفلافي « الوافر الشرف والجزيل الاحترام
طالت رئاسته (واذا كان رئيس اساقفة يقال
بعد ذكر اسمه رئيس اساقفة البلد الفلافي
« عند الشرقيين » بزيادة لفظي كبير
كبير

ان المطران

يحظى بمطالمة حضرة الاب الجليل القس
فلان او الخوري فلان « خادم البلد
الفلافي » المحترم دام بقاءه

الى الكاهن

صورة عنوان



شذرات اوصاف واللقاب

مختارة ومقتطفة بتصرف عن احسن الكتب

الموضوعة في فن الانشاء

اعلم ان المطلوب من المكاتبات ان يصف الكاتب المكتوب اليه بما يليق به
من الاوصاف والالفاظ والالقاب ولا يكون ما لم تجري العادة بالاكتثار ويعلم
ان المكتوب اليه له الميل الى ذلك فيطلب حينئذ في الاوصاف

في اوصاف السلطان ونحوه

السلطان الاعظم • والخاقان الاكرم • والملاذ الانغم • وارث الخلافة
والملك • سلطان العرب والعجم والترك • سلطان البرين وخاقان البحرين • ذو
المفاخر التي شهد بفضلها الخاص والعام • والمآثر التي ترتفع على الثريا وتكاثر
الغمام • اذا سار بين المواكب فما هو الا القمر حف بالكواكب • السلطان
الاعظم • والخاقان الانغم • ناشروا العدل على رءوس الامم • جامع عزة
العرب الى عزة العجم • وصام تهليل السيف الى صرير القلم • عاقد الوبة فنون
العلم والفضل • وشاهر يوارق سيوف العلم والعدل
دعاة

خلد الله ملكه • وجعل الدنيا بأسرها ملكه • وادام سعادة ايامه • وجعل
البسيطة قبضة يديه وطوح احكامه ولا زال لواء عدله المنثور • الى يوم النشور •
ولا يرحم الحمم على يديه دائرة • ووجوه السعادة الى مساعيه سافرة • واجنحة
النعم بابوابه مقصورة • وبانبيائه طائفة • وعزائم التوفيق لارائه • مخففة • وباعدائه
ساخرة • مرفوعة اعلام دولته الى محيط القبة الخضراء • واوجد الله له في كل
مكان وزمان عزاً ونصراً ومسرةً وبشرى ولا زالت سلسلة سلطنته • سلسلة
الى انتهاء سلسلة الزمان • رافلاً في حلل السعادة والسيادة والرضا والرضوان •
ولا زال الوجود بدوام خلافته • سنياً عامراً • ولا يرح اليمان في ايام سلطنته •
قوياً ظاهراً

﴿ او يقول ﴾

لا زال النصر مممداً لارائه • والظفر لراياته • مقتربا التوفيق والسعد
في حركاته • والملك خاضعة لعزته شأنه مقهورة بعظم سطوته وسلطانه •
والنصر مقرون بهساكره واعلامه • والسعد رائد عزمه وقائد اهتمامه • ولا

برح غل لوائه الشريف تَكَيَّ الايام معموداً • وعظم عقد عدله المنيف بدوام
الايام معموداً ولا زالت خيراته ومساعيه في مصالح العباد مشكورة ومبراته
وصلاته واصلة موصولة • امين

في اوصاف الوزراء

الوزير المعظم • والمشير المخم • مدير امور جمهور الامم • الجامع بين مرتبة
العلم والعلم • والحائز فضيلتي السيف والقلم • قوة عين المملكة الملكية • سيف
الدولة السلطانية • مؤسس قواعد الاقبال برأيه العائب • مشيد اركان الصولة
والاجلال بفكره الثاقب • صاحب العزة والاجلال • صاحب اذبال السعد
والاقبال حامي حى الانام بالديار • ومتيد تخوم العدل بالاقطار

﴿ اوصاف اخرى ﴾

الوزير الاعظم • والمشير الانغم • ناشر لواء العدل على رؤوس الامم • سيد
الوزراء الافاضل • جامع اسباب الحلم والفضائل • المشار اليه في محافل الوزراء
بالانامل • اذ قبل من هو منهم العالم الفاضل • والماهر العادل مالك الديار • وكافل
الاقطار • وحارس الامصار •

﴿ اوصاف اخرى ﴾

الوزير الاعظم والمشير الانغم • والدستور المكرم • صاحب السيف والفز
ومنصف المظلوم ممن ظلم • من عضد الله به المملكة وتشد ازرها • ووصل اسباب
الدولة وعلا قدرها • كيف لا وهو صاحب تدبيرها • والقائم بصلاح امورها
والكافل امر صغيرها وخطيرها

الدعاء

خلد الله طلال عواطفه على البرية • وبين معارفه على النفوس البشرية •

ولا يرح وجه الوزارة بشائيه ساطعاً . وضياء نورها بسيادته لامعاً . وقلمه المامون
لتفاريق امور المملكة جامعاً . وسيفه المسنون بعزائم اعدائه قاطعاً . ولا زالت
كواكب وزارته علي ذوى الكمال لامعة . وشموس جلالته من افق سماء الجود
والجلال طالعة

غيره

اطلع شمس سعادته مشرقة الانوار . والبس الدنيا من حلال سيادته ملابس
الافتخار . وحلى المالك من جيد تدبيره بما هو احسن من عقود الكواكب على
هالة الافار . وجل الدنيا ببقائه . وكل المالك بما وهبها من سناء وسنائه

غيره

أعلى الله تعالى منازل الملك وسلطانه . وعمره مراع العز ووطنه . وايد
الوزارة بعلو شأنه وسمو مكانه . ولا احلى هذه الدولة الشريفة منه ناصر الحقها
وناشراً لكتبتها في غرب الارض وشرقها . ولا زالت النعم محفوفة ببجابه . والبشائر
موقوفة على بابه امين

(نسيه) انما ذكرنا الادعية هنا تمييزاً لما عن غيرها والا فسياتي في
باب الادعية لكل تخصص بما يناسبه

اوصاف الامراء

اعزّ امراء الاولوية السلطانية وموئمن الدولة العثمانية

وان كان دفتر دار

دفتر دار المملكة الفلانية من شكرت في الدولة مساعيه الحسنة وانفتحت على
كمال وصفه الاراة والالسة . ورفعت رتبة سعده فاضحى غصن مجدها مزهراً
وطلت منزلته في مجد الارنقاء وانا لندجو فوق ذلك مظهرآ . المريق في الرئاسة
والسيادة . الحقيقى بارتداء . ملابس الفخر والسعادة . التي قامت الادلة على وجوب
استحقاقه . والبراهين على حسن تصرفه في ارفاده وارفاقه

غيره

اعز امراء الالوية السلطانية . واجل كبراء الصناجق الخاقانية . امير اللواء
الشريف السلطاني . وصاحب معهد المزمع المتيف الخاقاني . من جمع بين مرتبة
العلم والعلم . وحاز فضيلتي السيف والقلم

لامراء الاقاليم

امير الامراء الكرام . وعظيم الكرام . الفخام . صاحب السيف والقلم . والبند
والعلم . من بت عساكر فضله ومراياه . واشتملت من العدل سيرته وسجاياه .
واحسن السياسة وقام بحق الرئاسة

ترجمة لكریم

حدقة الوجود . وحديقة الجود . الرافل باثواب السعادة . والمتسر بل شياپ
الفخر والسيادة . من هو الغرة في جبهة الدهر . والواسطة في قلادة الفخر . ولا
اعلم بان جوده عن احد احجب فهو البحر فحدث عنه ولا عجب . فلا وسيلة
الى حصر شئمه . ولا حاجب لسائل كرمه . كيف لا وقد اوتي من الجود ما
طوى به احاديث الكرماء . وانسى كعب بن امامة وابن ماء السماء . وهو كسيل
يدفق من غير سماء . وغرس اوراق من غير سقي ماء . الجدير بان يقال فيه . ويروي
بقاصديه

هو البحر من اي النواحي اتيت فليجئه المعروف والجود ساحله
تعود بسط الكف حتى لو انه اراد اقتباساً لم تطلعه انامله
ولولم يكن في كفّه غير نفسه لجاد بها فليقق الله سائله

وحاشا مولانا ان تهز شئمه . او تستطرد ديمه . فان الغمام اغنى بكثرة مائه
عن الاعتصار . ويخلق سماحته عن الاستمطار

في اوصاف المشايخ والقضاة والعلماء وغيرهم

اعلم ان الاوصاف اذا تعددت جاز فيها المطف وتتركه كما هو مقرر في علم النحو

لصوفي

شيخ الطريقة • ومعدن السلوك والحقيقة • قطب دائرة المحققين • صفوة صدور المقربين • وارث مقامات الانبياء والمرسلين • سلطان العارفين • وبرهان الواصلين • مفتاح انوار الحقائق • ومصباح كنوز الدقائق • صاحب الكنف والتحقيق • والمرشد بتسليكه الى اقوم طريق •

ضيره

بقية الصالحين • وقدوة الاولياء العارفين • روح مجمع اهل الكمال • دوح اهل المعارف والاحوال • تاج الانقياء • علم الاصفياء • سراج الاولياء • غيث الانام • غوث الاسلام • بقية السلف • عمدة الخلف • قدوة المحققين • وامام العارفين • محيي معالم الطرق بعد دروسها • ومظهر آيات التوحيد بعد افول انوارها • وشموسها • خلاصة اهل العرفان • والتخاق بمقام الاحسان • فريد اهل التحقيق في المعارف • ووحيد اهل التدقيق في العوارف • الذي تفجرت بتابع الحكم عن لسانه • وقاضت عيون الحقائق من حلال جنانه • وانبث اشعة انواره في الكائنات وانبعث جيوش اسرارهِ في الموجودات • وتوالت هباته • ووالت بركاته • وسطعت شمس معارفه • وزكت غروس عوارفه

غيره للقضاة

رفع الله منار الاسلام • وعضد عضد الاحكام ببقاء مالك عنانها • وفارس ميدانها • وحبر بيانها • وبجر بيانها • وهمام زمانها وموضح رهانها • ومفيد بنيانها

... محرورو القضايا والاحكام بمزيد الاتقان والاحكام . جامع اسباب
المعارف والفضل . والجاري اقتفاء السلف الصالح على نمط العدل

❀ للعلماء ❀

علامة الاعلام . فهامة الانام . الذي طنت حصار فخاره . ورنث
مرقاة افتخاره . فريد العصر الا انه شيخ الاسلام . ووحيد الدهر الا انه
لا يقبل فضله الانقسام . الخبر الذي فاق بهفاته الاوائل . والبحر
المشتل بذاته على جواهر الفضائل . الذي جمع شمل الفضل بعد
شئانه . ورد في جسد المجد روح حياته . كيف لا وهو سيد
الحققين . وسند المدققين . وشيخ الاسلام والسلمين . وانسان عين الدنيا
والدين

❀ للمدرسين ❀

صدر المدرسين . فخر العلماء الراحمين . الفقيه الذي تزينت دروسه
المساجد والمدارس . واحتاج الى تقريب منظوقه ومفهومه كل مذاكر
ومدارس ... احبى دروس المدارس . وزان دروسها . وجمل صدور المجالس
واطلع شمسها . وجمع شمل العلوم ونسق نظامها . ورفع منار الافادة وضاعف
اعظامها

❀ للمفتي ❀

الفقيه الامام . مفتي الاسلام . عمدة المفتين . قدوة المدرسين . لسان
المكلمين . حجة المناظرين . اذا اتعب راحته بقلم الفتيا . اراح ارواح اهل
الدنيا . تفحك بيبكا . اقلامه الطروس . ويروي في صورة خطوطه حظوظ
النفوس . اذا مد باع قلبه اخرج الفوائد من البحور . وجعلها بجزائم ممة
قلائد يبعض التحور

❁ لبلغ ❁

عمدة البلغاء والمنكلمين . كنز النجاة والمر بين . المتخلي كلامه بقلائد العقيان ونظامه ببلاغة قس وفصاحة سبحان . كيف لا وهو الفصح الذي ان تكلم اجزل واوجز واسكت كل لسان ببلاغته واعجز . بل العجز الذي جرت فيه سفن الاذهان فلم تدرك قراره . واعجز النظراء والبلغاء عن ان يخوضوا تياره . مما برز في موطن بحث الأبرز فيه على الاقران . ولا اخبر عن فضله راء الا ابليس الخبير كالعيان . كيف لا وهو البليغ الذي تلات بمعاني بيانه السطور والطروس واهتزت ببديع راعته وعبارة الاعطاف والرووس . حاز فصاحة قسيه وبلاغة اسيه . اذا صمخ سخاب كماله ترى سبحان في روض الفصاحة باقلا . واذا فاض معين افضاله تلقى مفاض الساحة باخلا . اذا ثرثر الدرر . واذا نظم نظم القرر حرف من بديع البنان . وطرف من سحر البيان . من اسان القلم في مدحه ووصفه قصير . ومن اتى في مدحه بابدع مقال فانما هو ات يسير من كثير . وان اعمل صارم البراعة ومداه . وبلغ من مسالك البلاغة مداها . . والمخ من الابداع غواني المعاني . واسمى بطيات الاقلام غلبا المعاني . فلورمت تعديد بروج نجوم فضائله وتحديد مدارج فواضله . التي نثاتل فيها الامائل توتباي . لتناهت الايام وهي لا تنتهي . ولعرفت ان في تبير لساني قصور . ولاعترفت يائي عن جنان مداحه مقصور

❁ للمفسر ❁

الذي كشف عن معالم التنزيل وابانت اسرار الايات البينات بما يديه من التفريم والتفصيل . .الك ازمة وتدقيق العقول . سالك سبل تحقيق المنقول خلاصة اهل الفرق والتمييز كاشف اسرار البلاغة باللفظ الوجيز . منفع مفتاح العلوم . وجامع جوامع المنطوق والمفهوم . منعم الخصم عند جوابه . ومطور فرائد

الفوائد عند خطابه . فمن خلا بعرائس غرره اغنى عن كل جليس ومن انس
بنفائس درره اثنى على كل انيس . كيف لا وقد جمع جميع المحامد والافاضات
واحاطت به الكمالات فهي لغزيرة لانضاف . المستحق للاطناح والاحفاف

﴿ للعلماء ايضاً ﴾

قدوة العلماء المحققين . عمدة البلغاء المدققين . افتخار العلماء الراسخين ومقيد
الطالبين . العلامة الافضل . والنهامة الامثل . وحيد الدهر وفريده وارث
العلم كبراً عن كابر . الحائز من الكمالات ما قصرت عنه اقوال الاكابر

غيره

اعلم العلماء المتبحرين . ابلغ البلغاء المتشرعين . نائل فضائل المتقدمين
والمتأخرين . جامع جميع العلوم الشرعية . مهكل الفنون الادبية . مفيد
القروع والاصول . ناجح مناهج الحقول والمنقول . مجتهد زمانه . فريد عصره
واوانه . شرف العلماء . اوحده الفضلاء . مادة علوم الدين . منبع روح اليقين .
شيخ الاسلام . مفتي الانام . اوحده العلماء الاعلام . مالك قياد الادب والعلم .
عمالك قياد الورع والحلم . المشار بالتعظيم اليه . والمفرد الملقق بالثناء اليه

﴿ لعروضي ﴾

من هو بحر بكل فضل محيط . وحاز الفضل الكامل بالجود البسيط . طويل
الباع مديد المناقب . بسيط الايادي بالتدنى المتقارب . فضله الكامل وافر
يا الحكمة وفضل الخطاب . وجوهر فكره المنسرح خفيف السباحة في بحر
الاداب . ليس له في العلم مضارع ولا في المديح مشارك ولم يزل ضده في
رجز من صريع بحره المتدارك

﴿ تفاضل ﴾

الامام الفاضل . والمهام الكامل . زين الافاضل . وحاوي الفضائل .

ومعدن القواضل . وعين الامائل . نور حديقة الابصار ونور حدائق الازهار

❦ لواعظ وخطيب ❦

الذي رفع الله به اقدار المناير والخطب . واجرى به ينابيع البلاغة والادب
وانبع به رياض المواعظ والزواجر . واترع حياض التواهي والوامر : وعمريزلال
وعظه القلوب وغمرها . وجمع الخواطر بلطف ايراده وجبرها . وخشعت لمواعظه
الاجماع والابصار . واطمأنت بذكره القلوب والاغيار وتسنف السامع وشرقتها
بما اودعها من عزيز المواعظ واتحفها . لا زالت المجالس بمحاسن خطبه مشرفة
والاذان بدرر ادايه مشنفة

❦ للاشراف ❦

فرع الشجرة الزكية . وخلاصة السلسلة المصطفوية . وطرار العصاة العلوية
للتدب لاعلى نسب علا عنصره . واحسب حسب غلا جوهره . وارفع ميادة
ضرب من المجد رواقها . وانفع سعادة وسيادة شدة بالمفاخر والمباهج نطاقها . ذو
النسب الثابت بطينة المجد . الثابت بطيبة ونجد . قطب دائرة الافلاك الجنسية
وواسطة عقد العصاة الهاشمية . سلاة السلسلة الفاطمية خلاصة السادات
الاشراف . صفوة بني عبد مناف . صاحب العز والشرف . خلفا بعد خلف . ذو
الحسب الظاهر . والنسب الفاخر والجمال انباهر . اصيل الجدين وشریف التسبين



﴿ فصل ﴾

﴿ في الفاظ السلام وصدور المكاتبات ﴾

اعلم ان الفاظ السلام في المكاتبات لا تقتيد بلفظ خاص فان شاء قال اشرف
واسنى سلام او تحيات او غيب^(١) سلام او احدى سلاماً واذا انهى السلام قال
نخص بذلك مولانا ثم يشرع في الاوصاف والالقاب اللائقة به مما سيأتي ثم
يذكر المسلم عليه باسمه صريحاً او تلويحاً كما قيل
سيكفيك من ذاك المسمى اشارة فداء مصوناً بالجلال محجبا

﴿ وكما قيل ﴾

لسنا نسميك اجلالاً وتكرمةً فقدرك المصطفى عن ذاك يعيننا
اذا انفردت وما شورك في صفةٍ فحسبنا الوصف ايضاً وتبيننا
ثم يشرع في الدعاء بما يناسبه من الادعية الالية وان شاء ذكر الاوصاف
ثم الدعاء ثم يسلم ويقول نخص بذلك المشار اليه وقد بالغ المتأخرون فقدموا امام
السلام سجداً لطيفاً وان للنام لطيفاً

﴿ صورة سلام ﴾

ان انفتح كمامه . وصدح حمامه . وابدع عبارته . وارفع اشارته والظف من
نسيمات الصبا حركت الافئدة . واطرب من تغاريد الاطيار امات الاغصان .
واحلى من عتاب حبيب مواسل . واعطر من رني ازهار الخمائل . سلام تعفرت
بنفحاته رياض المحبة والوداد . وتفتحت بنسماته ازهار الاخلاص والاتحاد .
وتسلجات يفوق شذاها على المسك والخزام . وتحيات صافيات اغزر من قطر
الغمام . نخص بذلك مولانا فلاناً لا زال كذا وكذا والمعرض او وينهي من

دعائه ما يرفعه على الدوام والاستمرار . وعلى اشواقه ما لا صبر على مثله قرار .
وان الامر كيت وكيت

سلام اخر

ان ابلغ ما تدبج به مهارق الكنب والرسائل . واطيب ما تتوج به مفارق
الوسائل * واعطر من انفاس الرياض باكرها الحمام * وانصر من حدائق
الغياض نمت عليها ساجعات الغمام * اهداء سلام الذل على القلوب من تغريد
واسحر لدوي النعي من سحر بابل * نخص بالذكر مولانا لا زال كذا وكذا
بعد عرض دعاء يرفعه عقب الفريضة والتوافل * وثناء يعطر نشره ارجاء
الربوع والمحافل * ونشر ولاء اكيد قام على برهان صدقه اوضح الدلائل *
ونقييل تلك الاعتبار التي في مسجد جباه الابداد والافاضل * ان الامر
كذا وكذا

سلام اخر

ان احسن زينة تحت بها وجنات الطروس * واحسن تقيمة حفيظة
نفائس النفوس * والطف من نظرات الآلي عقوداً واظرف من رياض
الازهار بردا * وازهى روضة اذا بكى الغمام عليها تبسم ثمر زهرها * وابهى
حديث طابت روائع نشرها * قد هز التمال اطيافها فصاحت * وحرّك التسميم
ازهارها فنفت * حمد لله على نعمه التي لا يداني جودها غمام * ولا يقارب
حسن مواقعها تبسم زهر من ثمر اكمام * مع تحيات تقاوح نبات الروض
المطور * وتسليمات تصافح افنان فنون الزهور

سلام اخر

ان ابداع ما تزينت به صحائف الوداد * وابرع ما استهل به متمك

بذيل الولاء والاعتقاد تحيات مناهلها صافية * وتسليكات ملابسها حلال البهاء
واقية * نتأكد مصادرهما بتتابع الشوق والفراغ * ويتجرد مزيدها عن غير
عوامل الجهد والهمام

سلام آخر

ان احلى ما سارت به سائرة الاقلام . وتراسلت به في الطيف اماني
الاحلام . ترائف تحيات نشرها عميم . ولطائف تسليكات كالروض الوسيم .
وصالح دعوات لتتاسق كالدر النظيم . وتشتاق يقف لسان القلم عن
نشرها وتجنب افواه المخابر عن حصرها الي تلك الحضرة العلية والطاعة السنية

سلام آخر

ان احلى ما تحلت به حروف الرقاع . وابهى ما تشفت به انوف السباع . واكمل
ما وشاء البنان من غرر البيان . واجمل ما انتسأه الانسان من درر اللسان
بعد حمد الرحيم الرحمن . سلام احلى من رحيق الافواه لدى الصباح .
وهيام احلى من عقيق الشفاء من الصباح . واصبى من عبير ورد الحدود والفواح
وانشق من عبير شقيقها وقد فاح . وانسق من لؤلؤ المزن في سفور الافاح .
وازهى من زهر الربى . وارق من نسيم الصبا

سلام آخر

ان ازهر روض كللت تيجانه لآلىء الميث السقيم . وانضر زهر صقات
يد النسم ديباجة وجهه الوسيم . وازهى صحيفة تنظمت سطورها في خروسيها
كالدر النظيم . يعرب مضمونها عن شوق مزيد . وحب اكيد . سلام اسنى
وتحيات مباركة حسنى

سلام آخر

غيب سلام يغادى ريح الصبا ويروحه . وبصايع زهر الربى وينافحه . وتعماق

﴿ سلام اخر ﴾

غب سلام ازهی من زواهر النجوم • وثناء كأنه اللؤلؤ المنظوم • وشوق
حرك ساكن الغرام • وضاعف الوجد والهام • وترك دمع العين في انسجام •
ونار القلب في اضطرام • من محبة محبته صادرة من صميم القواد • ومشتاق اشواقه
لوتجسمت لملاآت الف واد

﴿ سلام اخر ﴾

غب سلام تنبسم بالحببة والمودة ثغور سطوره • وترقم بصدق الاخلاص
احرف منشوره • يهديه من لم يزل يهتف بذكركم هتوف الحمايم • ويرسل
العيون كالعيون ووايل الغائم

﴿ سلام اخر ﴾

غب تسلييات تخطر الاكوان بطيب نشرها • وتلبسم ثغور الاقحوان من
حسن بشرها • صادرة عن ود لا يزول ولو تزول الجبال • وحب لا يفنى ولو
تفنى الايام والايال

﴿ سلام اخر ﴾

ازكي تحيات ساميه • واوفى تسلييات ناميه • يستعير المسك من شذاها •
ويقتبس الند من طيب رباها • تمس في ملابس الشوق عرائسها • وتمتد سيفه
خلع الغرام نقائسها • صادرة عن شوق احرق القواد • وشرذ الرقاد • ومزق الاكباد
الى حبيب حبة القواد مثواه • وسو بداء القلب مسكنه ومأواه

﴿ سلام اخر ﴾

غب اهداء تحيات لثلالا في سماء الطروس بدورها • وتلوح في افاق الاوراء
زهورها • وصدور شوق وغرام • وسطور توق وهيام • تبدي الغرام من كبد
حري • ومقلة مهري • تسعين عاماً وشهراً

✽ سلام اخر ✽

غلب اهداء سلام تزهو بالحبة والمودة كواكبه . وتزهو بالمعزة والاخلاص
مواكبه . اينعت ثمرات رياضه وبسقت اغصان غياضه ترغت بجمه حمام الاشجار
وترنحت بنسائم لطفه عذبات البان ويانة الازهار . يهديه محب اراد ان يكتب
على قدر ما هو واجد . وعلى حسب حال ما به واجد . فما اتعت له صحيفة
فامسك عن البيان واحال على شرحه عند مشاهدة العيان

✽ سلام اخر ✽

غلب اهداء سلام تزهو بالحبة رياضه . واللمن ايام الشيبه والصبا . وتناء
كانه عود الجمان . وابهى من الدر في ايجاد الحسان ودطاء مشمول بعنبري الشمول
مقرون بالاخلاص والقبول . فوجد ذلك غصنا طرياً . وورداً جنياً كوروشاً بهياً

✽ سلام اخر ✽

غلب اهداء سلام اطيب من عرف النسيم واعذب من رحيق مخنوم ختامه
مسك ومزاجه من تسنيم . واكرم تحيات تشرق الافاء بسناء نورها . وتسليبات
يشوق المشتاق شذا عبيرها

✽ سلام اخر ✽

اشرف تحيات صافية متوجهة بالقبول . والطف تسليبات وافية تضوع نشرها
بنسيم الصبا والقبول . وسلام الطف من عرف النسيم . وارق من ماء التسنيم

* سلام اخر *

غلب اهداء تحيات مبنية على صدق الوداد وتسليبات منبئة عن محبة القواد
ودعوات لتلك الذات البهية التي من أم حماها . او تيمم بتراب ثراها . حصل له
الفخر والمجد . ومن شاهد سناها حصل له من الهيام أكثر من هيام العرب سيفي
رني نجد

* سلام آخر *

غب سلام هو اصنى من ماء الغمام • واضواً من بدر التمام وارق من شوق
المحب حال الهيام • واضوع من غير المنبر ومسك الختام • سلام تحلت بدر
الفاظه • سطور الطروس • وتحلت بدور مقدراته في عقود السطور كالعروس •
سلام هو للعين جفن وللم لسان • بل للانسان روح وللروح انسان

* سلام آخر *

غب سلام يزري فستر الروض غب السحاب • وثناء لا يحصره وصف
واصف ولا تشرح كاتب • واشواق لاتدمها صحائف الاوراق ولا تدر كهاطائف
العقل ولفرق وراق

* سلام آخر *

غب اهداء سلام لا يكاد يوصف • وثناء ارق من النسيم والطف

* سلام آخر *

غب اهداء نجمات طيبات • عنبرة النفحات • وازكى تسليمات وافيات
عطرة النسبات • ولام ازهى من عقود الجمان • وتناء ابهى من الدر في جيا دالحسان

* سلام آخر لصوفي *

غب سلام يتعطر فردوس الجنان بشميمه • ويتضوع رضوان الولدان
بنسيمه • ممزوجاً بانقاس الملائكة المقربين • سارياً بنفحات الاقطاب والالدين
تمده الرحموية واللاهوتية بأسرارها • وتصابه الحقيقة المحمدية المرسلية بانوارها
(سلام آخر لمنطقي)

غب اهداء سلام تنطبق كلياته وجزئياته على قضايا الاشواق • وتنفع
مقدماته من الاشكال ما يهجز عن وصف خاصته الرسم والحد من الاشتياق •
نقص بذلك حضرة سيدنا ذي الفضية الموجهة الى كل مجد • الحلية على مقدمات

العز المعدولة عن العكس والطرود . مولانا فلاناً لا زال مجده على عاتق الجوزاء
مجولاً ومرفوعاً . وعدوه عقيماً على بلوغ الامال موضوعاً
* سلام لمحدث *

غب اهداء سلام يتصل به سند المحبة والشوق ويتسلسل معه حديث
الفرام والشوق قد صحت من الضعف اثاره . وحسنت من طريق المحبة اخباره .
مرسل ذلك مرفوع . الى من مقامه مرفوع . غريب بل عزيز امثاله . منمنعة بالسند
العالي احاديث كماله . من غير ابهام ولا انقطاع . ولا انكار لمسانيد فضله
وافضاله . واتفقت الاراء والالسنه بانه غريب الاوصاف في اقواله وافعاله .
مولانا فلان لا برحت هذه الاوصاف موقوفة عليه . ومحامد الالسنه بكل
اعتبار اليه . والقلوب على محبته مؤثقة . وليست الى ابواب فضله مختلفة
(سلام اخر لنحوي)

غب سلام تبرز ضمائر الشوق من توضيح مسالك معانيه . وتظهر عوامل
الفرام من معربات مبانيه . يهديه بحب انتصبت محبته بين الورى على التمييز .
وارتفعت مودته بماضي عهدكم لانه يرى ان العهد عزيز . محب مبتدا احواله
لا يعرب عنها الخبر . وافعال اشواقه لا يحكيها الا من له خبر . وحروف غرامه
لا ضبيل الى توضيح معانيها الالمعانيها ولو مع غاية الامعان والنظر . فنقص
بذلك مولانا من رفع مقامه حتى انخفض بالاضافة اليه كل مقام . ونصب
له اعلام السعادة والسيادة حتى جزم كل واحد بانه علم الافراد الاعلام .
التميز باصاءه عن مضارع في ماضي الايام . والمنعوت بعطفه على جميع الانام .
لا زال كذا وكذا وبعد فالمعرض شوق كاد ان يكون علماً ممنوعاً من
الصرف او موصول اسم لا يعتربه نقض ولا حذف . فاللحظ ابدأ بمجورور القلب
بالاضافة الى معناكم . مجزوم الامر بانه مفرد جموع الداخلين تحت ولاكم . لا
يساويه في محبته لكم زيد ولا عمرو . ولا يدانيه من صدق مودته خالد ولا بكر

(او يقول)

وينهى غراماً لم يزل يحركه عامل الاستياق • ويهيجه ساكن الاشواق •
قد جمع الشوق قلبه ولكن جمع تكسير وخفض الين ابه ولم يقد التحذير • وضمت
جوانحه علي الود الصحيح السالم • وتحصنت احتساؤه عن دخول الجوازم • تنازع
في جفنه عامل الوجد والسر • وهذا مبتدا الحال فلا تسأل عن الخبر

(سلام آخر)

غب سلام فاح نشره • ولاح بشره • وولاء ثبت اسمه • وزكا غرسه • ودعاء
اجيب سائله • ونجحت وسائله • ونقيات ازهى من الازهار النواضر • وابهى
من النجوم الزواهر



رقاع الدعوات

هي رسالة قصيرة تجري بين الاخوان ولا بد فيها من الایجاز
وقد يتوسع فيها بما يعطي الكلام رونقاً



صورة دعوى الى عرس

الى جناب الاجل الماجد

سبعقد لولدي فلان الاحد الواقع الساعة على
فلانة كريمة الخواجه فلان فارجو الصديق ان يشرف الحفلة لنشقام السرور
على مقتضى عهد الوداد دام في رغد وهناء في كذا

صديقكم فلان

❖ صورة اخرى ❖

الى جناب الاجل الاكرم
 قد تعين مساء يوم الاحد الواقع
 فلانة كريمة الخواجه فلان الى ولدي
 سيدي الاخ
 لصلاة الاكليل اذ تزف
 فارجو تشريف الحفلة بحضور
 محبكم
 فلان



❖ صورة اخرى ❖

الى جناب الاعز الاكرم
 ان طائلة فلان نرجو قدومك في البريد . الذي يرد الى بيروت سبعة
 وذلك لتشهد قران ابن عمك فلان الذي يعقد له في ٢٠ منه على
 فلانة كريمة فلان افرحنا الله بك وطال بقاؤك
 الداعي
 فلان



(صورة دعوة الى مأدبة)

الى جناب الاجل الاكرم
 ارجو ان تشرف محلك هذا مع حضرة السيدة قرينتك المحترمة يوم الاحد
 القادم الساعة السادسة نهاراً لتغتنم انس محاضرتكم لا زلتما على خير صديقك
 فلان

(دعوة الى عشاء)

الى حفرة الخواجه فلان الاكرم
ارجو ان شكرم في الاحد الاتي بان تشرف لالعشاء في منزلك هذا احتفالاً
بذكر مولد صديقك
محبة
فلان



صورة في طلب مواجهة

سيدي الكريم
اعرض انه قد طرأ علي هذا المحسوب امور تستدعي مفاوضة المولى فيه فارجو
ان يعين يوماً وساعة استطيع ان اتسرف فيها بزيارة محله العامر راجياً غرض الطرف
عن ثقتي وقد اتخذت هذه الفرصة لا استعطف الحاضر الكريم واطال الله
بقائه سيدي
الداعي لجنابكم
فلان



صورة دعوة الى دفن

ان عائلة فلان نعي اليكم بمزيد الاسف والحزن اخام الاكبر

المرحوم فلان

الذي توفي صبيحة هذا اليوم عن سنة متزوداً لاخراه زاد المسيحي الى

الابدية الاجتماع في بيت المتوفي
الدفن الساعة ١١ بعد الصلاة عليه في كنيسة رحمه الله
وعوضنا بطول بقاكم

صورة اخري
ان عائلة فلان وفلان وفلان بنعون اليكم بفرط الاسى والاسف
المرحومة فلانة زوجة احدى فلان
المتقلة الى بارئها الساعة .. من عمرها متزوجة الزاد الاخير
الاجتماع في بيت رحلها على طريق ... اوفي حي
الدفن الساعة .. من بعد الصلاة عليها في كنيسة
رحمها الله واعاض بطول بقاكم

صورة حضور الى جناز
نهار كذا الواقع في .. سنة ... الساعة الثانية عريه صباحا . يحتفل في
كاتدرائية بجاز فقيدنا
المرحوم فلان

فندعوكم لاغتنام الاجر بالاشتراك معنا بهذا الاحتفال ولكم طول البقاء

منتخبات

﴿ في رسائل الاخوان ﴾

الاخاء بيننا ادام الله سعدك . وائل مجدك . واورى زندك واهلك ضدك .
واجري على الالسنه شكرك وحمدك

فالتناس اجدر من ان يمدحوا رجلاً حتى يروا عنده آثار احسان
قوي الارتباط . بعيد الانحطاط . متزايد . متصاعد . عتيق . أكيد لا يطعم واش
في ثمر عقده . ولا يوجب طول التباعد نئاسي عهده . كيف لا وانت الخليل
الذي عليه المعول . والحبيب الذي آخر توفي اليه اول . . لي بقلبك انس
وارتياح . وبدائك خدو ورواح . وميت ومقيل . في خلل عيش خليل . فمن
أم بابك وقصد رحابك . قوبل بالجلال . وعومل بالفضل

وقيل له اهلاً وسهلاً ومرحباً فهذا مكان صاخ ومقيل
يحد منك القاصد اليك . والمستقر لديك . ما تقر به عينه . ويستقر اينه
من نفيس كتاب . ولديذ خطاب . وجليس انيس ونديم نفيس

مجلس تكثر الفوائد فيه وتسرع اليون والارواح
فانث قصب سرورنا . وريحانة صدورنا . ونفتديك بالارواح . ونبهج
بذكراك في المساء والصبح . ونقل احاديث محاسنك ولطف شمائلك . نقل
الافداح . في مجالس الراح

خلقاً كالنسيم لطفاً والراح ارتياحاً ينسيك كل نديم
ومزايا كأنها الروض جادته الغواصي بدر عقد نظم
فانه يحرس طلعتك . ويدبم بهجتك وعمد عليك خلال نعمه . وبفيض
عليك سوابغ كرمه . لا زلت راقياً مراقي الملا . بعين الاجلال بين الملا .
خلفاً لاعدائك . حيث لم يدركوا شأو غلواتك . قائلاً لسان جدك لمن
يحاربك في مضمار . او يريد الحق بك في مقام افتخار . ارح نفسك . وكذب

حدسك • والزم رسمك • ولازم طبيك وورسك • وكن لهذه المفاز ناسي •
واقعد فانك انت الطاعم الكاسي • وبعد اهداء سلام يفوح طيبه ويرق نسبه
ويشرق صبحه • ويعبق نفحه • احمله نسيم الصبا • سارية بعير الرابي • ودعاء
يتوالى موصوله • ويحقق ان شاء الله قبوله • فالتوق اليكم شرحه يطول • وغاية
ما اقول :

ولوان احشائي تبوح بما حوت لتمتذن الارض كتباً واسطرا
فانا والله كثير التوق لذلك النادي • ومتوئم بمحدث محاسنه ترنم الحادي
اجد بتذكرك تلك الهود من النشوء • ما يجحد شارب القهوة • وياليت شعري
هل انا يبالكم اخطر • اولي بمجلسكم بذكر • ام تناسيت العهد والفجر على تلك
الايام الماضية ثوب النسيان المتمد • فاقول

اذكرونا مثل ذكرانا لكم رب ذكرى قربت من نزحا
او ابشوا لنا رسالة • واطيلوا المقالة • بها نعلل • وينشرح الصدر ويتهلل
برؤية آثار الاحباب ومما عاين اخبار الاصحاب وتذكر الوطن • والحبيب والسكن
فانني ان ارى الديار بطرفي فلطي ارى الديار بسمعي
وان استطلعت لاستعلام احوالي • في حل وترحالي • فجعل المقال مصحوبة باحسن
حال • فالحمد لله الذي بنعمته نم الصالحات ونسأله حسن البداية والنهاية

مثله

ان كان في الارض شيء غيركم حسن

فات حكم عشي على بصري

ايها المبدي لكل معنى حسن • المريح للفؤاد راحة العين بالوسن • انت
المشار اليه في العلوم • المفرد العلم المعلوم • واتسمس وضحاها والقمر اذا تلاها •
ما يماثلك الا من تقدس جوهره او عرضاً وطاب نفسه وعرضاً • وما حمدك لدنيا
الامتعين فرضاً • واسوف يعطيك ربك فترضى

(وبعد) فانه التي الي كتاب كرم • انه من لطائفك وانه لدو نبأ عظيم اظهرت

فيه من الفصاحة ما كان مبهماً مضمراً . وجمعت فيه من النفائس دراً وجوهراً . تجلت في افق صحيفته شمس براعتك المنيرة واسفرت وجوه معانيه الجميلة ودلائل الاعجاز اليها مشيرة . اطلت فسطوت اذ احببت فاضربت بما شنف الاسماع بالدرر . وصعدت نماء البلاغة فنثرت النثرة ونظمت الدراري فجاء الكتاب كله غرر . اوردت من الحسن منتبهاً . وارنقت من البديع اعلاء . فانتقيت اغلاء . فاعظم بشمائلها الخطيب . الراعي الى الفصاحة بسهم مصيب ويسر من الله عليك باختصاصك به اولاد فيامن يرى المناطرة انها لكبيرة الاعلى الذين هدى الله معنى بديع والفاظ منقحة رقيقة وصنيع كله نخب

فقولك التارح للصدر محمود المتقدم مسكور التالي * تنزهت قضاياه ان ينظر اليها السائل بعين السالي * وتقدمت حمل اماليه المقبولة عند كل عاقل عن قدح القال * ثم انك تريد مني جواباً ومن اين للحتال بالحلل * ذوق شيء من بعض هذا الحل * ما هذه الاحطة ضياع بقاتم اعماق خاوي المحترق * وهل تشبه بالحرائر لكعاع ذات المقال المحترق * ترسل انت فيه الفريد * لا يطبق مشاكلته مريد * ولو قطع منه الوريد * ومضى يلحق ابن الجصاص عبء الحميد * كلا ولو اظهر الحساد قوام : وطلبهم هوام : سواء بدت سبابايم : او خفي جوام . فلاخير في كثير من فجوام . كيف لا و انت اللطائف التي يسترشفها السميع مدا . ويفضلها السامع على العقود نضاما . ويحسب الناضر الفاسها غصونا . والهمزات ثلها حماما . ومذ تاملت نفاذ روضتها . وارثفت معاني رحيق حمرتها خاطبت متجيبا . وناديت مثادبا

يامن لعبت به شمول ما اللطف هذه الشمائل

هكذا الاسان الذي يبرز الابرز . وكل لسان دونه محبوب في الدهليز . وحققا اقول ما جالست هذا الحبيب في داره : الا واخليت له مرير الصداده . ولا لحت نوره وابداده . الا اخذت من فوائد فوائده ونوايع نوادره الكواكب السياره . فكيف اجريك في هذا المفمار . واين يدرك المتعمد الفارس الكرار

غبارہ او كيف يتالف لي مع الفاظك برق فكر . وان يترقو لي بعدها ودق ذكر
 اعوذ بكم من كبوة الجدد انها دهنتي وانتم بالتسامح اجدر
 فنفراً ايها الحبيب الواقف مني على الخطا . فقد عرفت السبب في عدم نوم القفا
 وما مثل رقيبي ورقميك الا الحشف البالي مع النخير من الثمر . وجد يربك ان
 تقول اريدني السها لمسا اريك القمر . اري نفسي واقوالي كما قال بعض اهل
 الادب الذي يرضيني لا يبيحني والذي يبيحني لا يرضيني بل انا كما قيل
 ونفس باعقاب الامور بصيرة لها من طلاع الغيث حائد واقد
 وتائف ان يشني الزلال خيلها اذا هي لم تشتق اليها الموارد
 فسبحان من يلقي الروح من امره على ما يشاء . وتبارك الذي جعلك امة واحدة
 في التوسل والانشاء . ثم انك تذكر اشواقاً هيمت البال . واهاجت البلبال .
 ولعمري اني اشواق لقاءك شوق الظمان للزال . وانلح تهودك تلح المتطلع للهلل
 ولو لمعت لي من سمائك برقة ركبتي الى معنك هوج السعاب
 فقلت من يملك اعذب مورد وقضيت من لقياك اكبر واجب
 هذا وسلامي على السيد الذي اليه افضل مقايده . وثنائي على الماجد الذي
 حقق الله عزه وتأييده

من لا اسميه اجلالاً وتكرمة فقدرة المعتلي عن ذاك يكفيننا
 امام كل فاضل وعارف . المشار اليه في عوارف المعارف
 بت جاره فالعيش تحت ظلاله واستسقه فالبحر من انوائه
 لازال رقيم يده بثر الدراثمين . ولا برحت سطوره تستدعي مصالحة شفاء
 اللاتمين



غيره

فان اكُ قد فارقت نجدوا هله فمأ عهد نجد عندنا بذي
كيف وقد قضينا به ليالي وايام . هي في وجه الدهر غرة وفي فم الدنيا ابتسام
انتهمنا فيها من الزمان فرص . وجرعنا الحسود غصص . وادر كنا كؤوس التهاني
واجتلينا اوجه الاماني

ليال قضيناها بطيب حديثكم فما كان احلاها وما كان اغلاها
لنجاذب من السمروشي بروده . وتنظم منه في لبة الزمان درر عقوده
من حديث في كل نظم وتتر ليس بلى ماله في كتاب
وتفاسير قد رواها تقات عن تقات عن سادة انجذاب
وتوارىخ من مضى ورسالات اشتياق الاحباب للاجباب
وياليت شعري هل يعود . زمان قضيناه بوادي زرود

ونقرب الايام ما غال النوى وتضم متشاقا الى متشاق
فندسرد من الدهر ما استلب . وسنخوذ ما عليه طب . ويجمع التمل برغمه .
ونأخذ من الانس باوفى مهمه

فلنجم من بعد الرجوع استقامة . وللبدر من بعد المغيب طلوع
وحيث نأت بنا الدار . وبعد المزار . فترجو من السيد الجليل جل قدره . وعظم
امره . وارفع ذكره . واضاء بدره . الجري على ما وعدنا به من مكارم
الاخلاق . بانحافنا برسائله التي هي الذ من قدر الاشتياق . واحلى من تمانيس
القدود الرشاق . واحمرار الخدود تحت سواد الاحداق . يطرز فيها الصعجباردية
الظلماء . ويزخرف الطرس بوتي صنعاء . حتى كان سطوره رياض . قد دفقت
فيها من ماء الفصاحة غدران وحياض . وجواهر الفاظ . تفعل بالعقول ما لا تفعله
سواها الاحاظ

سحر من اللفظ لو دارت سلافته على الزمان تمشي مشية التمل

والتي لاخبار السيد دائماً متطلب ولورود رسائله السافيه من امراض التلهف
مترقب . فلا يحرم السيد عبده من المكاتبه . ولا لذيد الخطاطبه . فانها سنة الكرام
التي مضى عليها عملهم . وطريقه اهل العرفان التي نيط بها املمهم . وسيدنا ابقاه
الله بكل فضيلة احق . ولحوز كل خصله جميله عن شأو غيره اسبق . فهو الخلق
لكل رايه مجد . رفعت باليمين . واذا اقسم المثنى بتفرد . بالمالي فلا يلين .
جعله الله بحيث تناط به الامال . وتمتف به جيوش السعد والاقبال
وابق على الدهر سالماً ابداً في ظل عز وطول تمكين



غيره

المحب الذي يصحبه نتبسط . وبجبل مودته نرتبط . وامالنا بكرام اخلاقه
تنبسط . ونقترح وتنتطر . حيث الاماني دانيات قطوفها . والمعاني شامحات
انوفها . والمكارم متنوعات صنوفها وعرائس الليالي مشرقا شقوقها . والمنزل
رحب . والساد يسهب . ينتظم به تمل المحب . ويمجنون من نمرات رياض
ادابه الغض الرطب . ويقتطفون ازهارها الساعته الحياه لكل قلب
مناقب شمخت في كل مكرمة كأنما هي في انف العلا تنم
فسلام على تلك المعاهد . وحياء الله سالف تلك الموارد . المرتوي منها كل صادر
ووارد .

وسلام على جنابك والمنهل فيه وظلك المأنوس . حيث فعل الايام ليس
بمذموم ووجه الزمان غير عبوس
حيث كنا يرتوي من فوائده انتفاعا . وترى من اخلاقه انطبعا . ونجد
من كنف حمايته رجاء واتساعا . وزد موارد كرمه مناهل نشيم برق ولحياء من
محابها لمانا . وتتناقل احاديث كانها رضاب . لها بينا اقتضاء اقتضاب
احاديث احلى في النفوس من المني والطف من مر النسيم اذا مرى

فنسأل الله عود تلك الاوقات . وجمع التمل بعد الشتات

غيره

المهد ياسيدي بعيد . والشوق شديد . وسبلي الى زيارتك غير متسهلة .
وعادة تفضلك في المراجعة متعطلة . وانت على صلتى بعائد . ووصولك اقدر .
واحق برعايتي واجدر . ولم اقل هذا شكوى لك بل شكوي اليك وكيف اشكو
من لا اخول له من مبرة اشكرها ومنة اتحمها ويد احفظها واعتد بها وبالله لو
تلازمتا علي المداومة وتلاقينا على المواظبة لما نزع مع ذلك غلة ضياء اليك . ولا
عدمت نزوات الحنين عليك . فكيف والتثمة بيننا معترضة . والاعمار دون
اجتماع الشمل منقرضة . والله يطيل مدة عمرك ويمد ايام عزك ويقرب دارك
وبدنى مزارك . ويحرس النعمة عندك . ويدعم سعدك ويريني اياك على ما احبه
لك وتجه لي من سكون الجاش . ورغد المعاش . وصلاح الحال . ورفاه البال
بقدرته امين



غيره

السيد الذي تأوي وفود السعود الى حرمة . ونروي اخبار الندى عن كرمه
وتميل المسامع بما يمنحه من لآلى وكلية . ونقل الى رياض الامال الظاهنة ما
شاهدته من دوام ديمه لا يرحم مكارم الاخلاق واخلاق المكارم تشام من
بارق شيمه . واحرار المحامد ومحامد الاحرار تعد من امائه وخدمه . بمن الله
تعالى وفضله وكرمه

(وبعد) فانه وان طال عنك بعادي . فانت جال بقوادي . ومالك رقي

وقيادي . وغاية مقصدي ومرادي

وما طوفت في الافاق الا ومن جدواك راحتي وزادي

لا ينخطر السلوي في بال . ولا يسكن ما بقوادي من الجوى والبلبال

(شعر)

زعموا ان من تباعد يسألو ولقد زادني التباعد وجدا
كيف وقد كنت اقتطف من محالسة سيدي اعقب نور . واحاكي بمجالسته جليس
القمقاع بن شور . وانسى في اليوم فعل امس . كما ارجى على ليلة البدر يوم الشمس
ففي كل يوم ازداد فيه اغتباطا . واستوثق في يدي محبته ارتباطا . حملت من
منته اعظم جهدي وطوتي . واصبحت كالورقاء في شكره لما غدا انعامه طوتي .
واليك ايها السيد اشكو عظيم شوقي . ولبيب توقي . وتفردني عن الانيس . وخالوي
عن نديم جليس

فليس الا هواك بوئسني بصورة منك لي يثملها
تالله شاهدت عيونك ما القاه سمحت وجاد وابلها
وهذه حالة الحب وان جمحتها ما اظن تجهلها

معني الله بقربك . وملا قلبي بلذة حبك



غيره

اعاد الله ايام التفاني . وجدد ما اندرس من معالم المسرات التي تسفر عنها
وجوه الاماني . بالقرب من منزل احباب . واجتماع الشمل باصحاب واتراب
هم كواكب الفضل المشرقة مدى الدهور . واقطاب المعارف التي عليها الباب
الاذكياء تدور . شخص من بينهم شمسهم المنيرة . الذي جمع من الفضل قليله
وكثيره . نظر الله له بعين كفايته . وكلامه بلطف وقابته ولا زالت العلياء
بوجوده باثمة الثغر . والايام والليالي بمآليه تعد غرة في جبهة الدهر

(اما بعد) نشر مزيد سلام . وبث شوق وغرام . فانه وصل النسا
كتابكم فكان وروده اشعي من الفلق . لمن يات يكابد مكائد الفسق . او وصل
حبيب . بعد طول تجنب ومحالسة رقيب او الماء الزلال . لمن اغوته من الظا

المهامه والآل . وليس يخفى عنكم ما يحصل للحجب عند رؤية آثار الاحبه . من
اثارة الاشواق التي هي ثمرة المحبة . وقد كنا قبل ورود كتابكم في قلبي . وولده
وارق . فازالته كتابكم . وعماه خطابكم . ابقاكم الله سالمين . ووفقكم كل امر
بشئ بيمينه وكرمه



منله

اما بعد اهداء قهيات تباري نسجات الصبا بلطفها . وتزدرى نشر خمائل
الربى بمرفها . وادعية ترفعها اكف الصراع . وتبتهل بها الى الله قلوب اليكم منجذبة
مطاعة . فانه لا يخفى عن تريف عليكم . ولطيف فهمكم . ما بهننا من سابق
المحبة العتيده . وسالف المودة الايدة . وانا اليكم دائماً محافظون على الوفاء لانكدر
من شراب المحبة ما راق وصفا . لاسيما وقد شملنا انعامكم الوافي . وعمنا عميم كرمكم
الصافي واستظلنا منكم بوارف الداء . واكدنا بالانتهاء اليكم الحساد والعبداء . ووالله
ان العبد منذ فارق جنبابكم الرفيع المار . لم يذق حفته لذيد هجمة القرار . واتي
يكون له قرار وهجوع . ولواعج نيرانه تنال بين الجوانح والضلوع . كم صبر فواده وهو
يقسه انه لا يستطيع معه صبرا . ولا يخفكم خال من نصف قلبه بلده ونصفه باخرى

شكا الم الفراق الناس قبلي وروع بالنوى حتى وميت

واما مثل اتجاني وملي فاني لا سمعت ولا رابت

فاسال الله ان يمن بالتلاق ويطوي شقة البين والفراق .



منله

الحب الذي له مني الولاء المحض . والوداد الذي لا يبلغه حل ولا نقض
والحب المتأكد من صميم الفؤاد تاكد الفرض والمدح الذي تبيض به وجوه
الصحائف يوم العرض . والدناء الجائل في طباق السماوات بعد رفعه من الارض

• حضرة الجناب الكبير • الرئيس الخطير • فرع دوحة المجد • غرة وجه السعد •
 - جل الله ايامه بالمسرات زاهرة • وابقى طلعتة في سماء السعادة باهرة
 (وبعد) اهداء سلام كريم • عرفه شميم • وقدره عظيم • يشمل مقامكم
 الاعلى • ومجلسكم الفائز بالقدح الملى • فانه قد والله طال الى رؤياك تلهي •
 وكثير للعلول برحائبك انتظار • وتشوقى وبلغ مني البين مبلغاً صدع القلب •
 وادهش اللب • وشرد الرقاد • واقلق الفؤاد

وما كان هذا البين مني بخاطري ولكن قضاء الله للمرء غالب
 فليس لي الا الاصطبار والانكماش تحت دوران الاقدار وانتظار قلب الاحوال
 واسفار وجوه الامال فان الدهر ابو العجائب ومظهر الغرائب
 نفسى الليالي ان تمن بنظمتنا عقداً كما كنا عليه واكلا
 فلربما نثر الجمان تمعدا ليعاد احسن في النظام واجملا
 ولست بآيس من عود التداني • ورجوع زمن التهانى • وانتظام الشمل وعقد
 عقد الانتظام المنحل - فتطلع شمس تدانينا بتلك الديار بعد الافول • ويسمح لنا
 الزمان بقرب هذه التهانى ونجاح المأمول
 فنلتقى وعوادي الدهر غافلة كما نروم وعقد البين محلول
 والدار آتية والشمل مجتمع والطير صادقة والروض مطلول



مثله

اخى الذي انتشر عقد نظامي معه • وصاح غراب البين على جمع شملنا فصدع
 قد كنت اظن ان الايام لا تزال لنا باسمه • ورياح المسرات بنادي جمعنا باسمه
 فاذا انا مكلف الايام ضد طباعها • ومتنبث منها بخلاف اوضاعها • ومع ذلك
 فاننا لا آياس من اجتماع بعد فرقته • ومسرته نحصل وان طالت المشقة • وبعدت
 الشقة • وتاجعت الحرقه

وقد يجمع الله التيتين بعد ما يظنان كل الظن ان لا تلاقي

فالحمد لله على آلائه . والشكر له على قضاياه . وعسى تعود هذه الايام التي
جرت اليها سوابق الاماني مطافات الاعنه . وبرزت الاقدار فيها من الامال
ما كان ساكننا كالاجنه . حقق الله ذلك المرجو والمأمول . وانعم بذلك المتني
والمستول . ونسأل الله تعالى ان تكون شمسها دائما مشرقة الانوار . وان تكون
هذه الجملة للدوام والاستمرار

غيره

ساشكر نماك التي لو مجدتها اقر بها حظي ونم بها مري
وفي حسن حال الروض اعدل شاهد يقر بما اسدت اليه يد القطر . الى فريد
الغفر . في نحر هذا العصر . واكليل المعالي . فوق راس الايام والليالي . الرافل
في مطارف المجد الابدي . والعز السرمدي . سلام دليب منارك فيه على تلك
اخلال الفائقة . والسياده الراقية الرائقة . هذا وقد حليتي اعزك الله بتلك
الصحيفة . الغراء المنيفة . الي ما مثلها لجوهر المحبة صدف . ولا لرواق المودة
قرقف . التي اسست بها قواعد هممي . وسطرت جللتها باناملك التي
لو قبلتها تغور من شبح غزل مثلي الوف من الاشواق ما استفتت
فوالذي انام الانام . في ذلك المقام . ما اخرجت جواد فكري من روض بطاقتك
واحسبت آخر كاس من حيا معاني رسالتك

الا واعطاني تيمس من الهوى ميس الفصون هفا بين نسيم
او كالذي رشقت حشا غزالة بلوا حظه دحرج فظل بهيم



غيره

حيا الله مصلح شمس السيادة . وسقي بمنه روض الفضل والمجادة . قطب دائرة
الكمال كوكب اشرق طالعه في برج الجلال . غرة المجد اللاتحة . وزهرة الكرم
التي بالبناء فاتحة . اطلع الله افار جلالتك في افلاك المعاني . ورسم اثار نباهتك

واصلتك في صحف الايام والليالي . وسلام عليك اترى نقحاته ما تعاقبت غدوات
الدهر وروحاته . تحضل منه رياض تهايك وتقمع منه بالنجاح حياض امانيك
ما فرق الليل من فلق الصباح . واقتصر الدياجي عن مصباح

❖ اما بعد ❖ فاني لما خلعت من حضرتك العلية . وفارقت هاتيك
الازمان النجدية . واهتطيت الاكوار . واوغلت في الانجاد والاغوار . عصبي
الشوق بعصاة . الى تلك العصاة ودعيتي دراعي الاحزان الى تلك الاوطان
ورأيتني كمن توسد بعد لذيذ انسه . تراب رmse . وندمت ندامة الكسي على
قوسه . والفردق على عرسه . وودت لو دام جواربي في كنفك . وهقامي تحت
جناحي معطفك . ولكن مال بنا الملوان وحيل بين العير والنزوان . فاغضيت
الاجفان على قذاها * وضويت الاحشاء على قذاها * وجعلت كلما هزتي اليك
لوعة عذرية * اتمثل بقول ام الفحاك الحجازية

احدث قلبي عن حبيب تركته بعسفا لا يبدو للقياء منعج
حديثا لو ان اللحم يعلى بجره طويا اذن انعمي به وهو منضج
واتمثل ايضا بقول الاخر

ولي كبد مكالومة افراقهم اضاء منها صبرا على ما اجنت
تمنتهم شوقا اليها وصبوة عسى الله يدني لها ما تمت
ولم لا وقد نثرت على سوانح حسانك . ومكنت قيادي بازمة معروفك رامنناك
وخلعت على خلعا سنيه . ووصلتني صلة ملوكية . وواسيت وواليت . وحاطيت
وحاطيت . واخيت واويت واتحننتي بما لم يكن لابي دلف من اعتياده . ولاجاد
بها النعمان عل زياده . فقد والله اوريث بك زنادي . وروي بما رويت عنك
فوادي . من فوائد جمه . ومسائل مهمه . فما انا طائر شكر . المفرد في رياض برك
وما الدهر الا من روات قصائدسي اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا
واقسم بمن فلق الحب . وانبت الاب . ان حبل ودي بك لشديد الارتباط *
وان محبتي لني ازدياد الانخطاط * وانك لما لك رقي . وصيب ودقي * بك النجص

قد حصل * واليك انتهى الامل

غيره

قد سألتني ايها السيد الكبير . الخطير التهدير المحسك بازمة البلاغة . الرافل
في اثواب البراعة . التحلي بدقائق العلوم . رفاق الفهوم روض المنظوم والمنثور
بدر الانارة اذا اشكل من التبهة ديجور * وماذا عسى اصف من مقدارك
الاعلى او ابت من محاسنك الفائزة بالتقدح المعلي * وانت حسنة الزمان . ونادرة
الاولان المتار اليه في مصرنا * والمرجوع اليه في عصرنا * بل اسأل الله تعالى
ادامة طلمتك التي هي غرة الدهر * وتمائلك المذرية بلطيف نسيم مرعلي الزهر
وحلاوة منطقك التي تتشاق النفوس الى مكررها * ورحيب اخلاقك التي امنت
الاصدقاء من تكدرها * رافلاً في توب اسعاديك * بالغاً اوفى مرادك حتى
تلج من الاماني بابها * وتنشق من اريج المسرات صبرها وتمد احناجها * وتود من
صفو الليالي عذبتها * مسامراً فيها وحوه التهاني وسرها * ما تمايل غصن *
وانسكب وزن * ولاح بدر دجن * وطربت بسماع ذكرك اذن

وحتى يلتقي من بعد ياس سهيل في المحرة والثريا
والذي احيط به علمكم اله لي * وفهمكم الشعالي انه كذا وكذا

—❖—

❖ معاتبة صديق ❖

غبر خاف عن علم اخ اخلص الله نينه . واصنى طوبته . واحسن خالiquته . واجزل
عطيته . ان الانسان . محل التسيان . وطريقة الاخوان . التجاوز والغفران
والحبة تستر العيوب . وليس في الحب لمحبوب ذنوب . وبينك وبينك من خالص
الحبة وصافي المودة . ما لا يبقى معه يننا ذنب . يشوعب عتب فاذا حصا بعض

تقصير • فلا تبادر بالذكور • وانفتح من باب التواويل • او اصحح الفصح الجليل •
اذ قلنا صفاء من كدر • او خلصت محبة من غير • واني على صفاء باطنك
ولطف شمائلك معول في بقاء الوداد • غير مبال بسعاية الحساد • فالامر الذي
فرط • وقع عن غلط • وواقعت زلة القدم • في غاية التأسف والندم وهذا
معظم اركان التوبة والامر الذي يمنع من الاوبة فلا لوم ولا عتاب فقد
اغلقنا الباب

غيره

نرغب اليك اللهم بافضل القربات في دوام انعامك علينا بمحفوظ وخيرات
مولانا الذي قامت به سوق الفضائل • وازدحمت مناهل شيمه بالعال والناهل •
وانتظمت فرائد الثناء عليه لكل قائل • وانفخر برواية حديث احسانه كل ناقل
شارح الصدور بذكره • والباسم عنه جميع المصنف فكيف ابتسام ثغره • حيث
تنوع في الآداب اسلوبا • وطلمت النجوم بلفظه مسموعا ومكتوبا • واخذ باطراف
المناقب • وجرت به الايام ذبول الشاعر والكاتب • انما سطرت لحضرته هذا
المرسوم ليحسن النياحة عني في الفاتحة • وبصير مكانه من يده واقفا موقع المصاحفة
ويتقرب منه اذا رفع حديث الشوق اليه • تقرباً لا استطيع اندفاع جسدي
عليه • فانه تمتع ببقائه دوني • واكتحلت عيونه بانواره لا عيوني • هذا والذي
انتسألي السيد اخباره • واقص عليه آثاره • هو كذا وقد



تهنئة بشفاء من مرض

المحد عوفي اذ عوفيت والكرم وزال عنك الى اعدائك الالم
اهلا بوائيد سرور • ورائد حيور • شرح الصدور يشره • وعطر الاندية بعبير
نشره • مخيراً عن سلامة فريد عصره • وزينة دهره • تاج هام امثاله • وبدر
حالة انفضاله • السيد الاجل الامثل الافضل • الاعز الاقر اشرق سعه • وقائل

مجده . وسعد جده . وكثر حمده . وبلغه الله الامل . وانا له كل ما طلب
وسأل . وقد كان القلب في قلبي . والطرف في ارق . والوساوس قد ملأت
الصدر . وتياطين الافكار تجول فيها وتدور . مما دهمنا من استماع نبأ المرض
الذي عرض . واستحالة جوهر الجسم بذلك العرض . ثم ازيل والحمد لله ذلك
العرض . عن ذلك الجوهر واتعش . واسفر عن صبح العافية ذلك الفيش . وقد
كان ذلك المارض امطرنا امسى . وبدل النعمة بؤساً . وسقانا من صيب ذلك
المصاب اكوساً . واتخذ الحزن به في القلب مغرساً . ثم انجاب سبحانه . ونقلص
جلبابه . وقدمت علينا بتائر ارحاله . ونفويض خيامه لانتقاله . فلا زالت اخبار
مسرتم علينا ترد . وعلى ادماع الحبين قد . وقد جهزنا لكم هذه الخطابية ووافدنا
على ابوابكم هذه المكاتبة . ناثبة عنا في المثل . فترجو ان يكون لها وقت الحصول
قبول . وقد سبق لنا منكم من الحبة وصفاء المودة ما يجب علينا القيام بشكره .
وتعظيم الاندية بذكره . فلساننا بتكرم ينطق . وفؤادنا بجمكم متحقق . والا كف
للدهاء ترفع . والقلب يتهل ويخضع . ابقاكم الله سالمين . واقركم في اوضاعكم
امين . آمين

غيره

الروض النضر . وان اجتمع به ماء الحياة والخضر . وتكلمت بيجواهر الانداء
تيهان ملوك ازهاره . وتكلمت باتمد الغمام عيون عرائس اخماره . وتفجرت
وجناته بمحمر شقيقه . وتبرجت بنات خمائله واصابع اعصانها مخضمة بخواتم دره
وعقيقه . ورقصت لتوقيع ضرب النسائم بدفوف 'وراقها' . وتصفيق الخمام باجنحتها
على غناء سواجم الالميار من عشاقها . وهجمن اوراقها الخضر في الخذل الاستبرقية
وقد دارت الجداول على سوقها خلاخل فضية كالشمس مضية . فانه دون سلام
وثناء . اتخذهما الطرس والقلم وتناء . هذاك اوطامها فرائس خدوده . وهذا

خمسها بركوعه ومجوده . وخاض من مداده في بحر الطلحات . حتى غمر بماء الحياة

واجبرسه من جداوله خلال سطورہ نہرا

وهذه الآية الكبرى ابدت في الطلعة الزهرا

فالروض وان زها بمثوره فهذا السر المنظوم اغروا هي . ولئن باهى الضير

والعبر بطيب ظهوره فهذا الطيب اعطر وابهى . ولعمري انما يزهو المدح بالمدح

والجسم لا يذكر اذا كان بغير روح . وخلع المحامد والمادح . انما تليق بمجيد

الحامد ومجبر المادح . وماتر سيدنا العرر وصفاته الحسان . اعدل الشهود يائه

الواحد الذي لا يمتري في فضله انسان . فأكرم به من عريق حسب ونسب .

وخليق باحراز ما دأب فيه من فون الادب . ابقاه الله مكتسب الحمد مكتسباً

بمطارف المجد لا بس حل الفضل . ناطقاً بالقول الفصل . وبعد اهدا فوائذ دعوات

هي ان شاء الله تعالى لحسن العاقبة خواتم تغلى بها اكف الاخلاص واداء سوانح

تحيات بعثت من لطف مجبها صادحات الحماض حتى وقعت في الافاقص . فان

استترفت لسوغ الابتداء بما بدا فالباعت على تكجيل عيون الاوراق بامتد المداد

وتكليل ليمان الطروس بجواهر اللفظ المستجاد . هو كذا وكذا



غديه

يهدي المحب الى حماك تحية كالروض باكره الغمام الممطر

حرس الله طلعة مجد في مياه السعادة اضاء نبراسها . ودوحة عز في رياض المنكأرم

ثبت اساسها . ببقاء حضرة الافضل الابد . السامي الفرقد . لازالت محائب

العرز عليه هاطله : ووفود المسرات بيايه نازلت

(وبعد) فقد وصل منكم كتاب تتهيج النفوس بمرآه * ونقر النواظر

باستجلاء طلعتة ومحياء * فسروروده * واطفا لميب الشوق موروده * فالمرجو

من سيدي وله المنة هلي* * راتفضل لدي* * ان لا بدع وارداً من طرفه الا
ومعه كتاب مصحوب* * وخير تستاقه الامناع وتسترح له القلوب* * فلا يتواني
في ذلك وان كنت بذلك* * واتقا اعتماداً على ما هنالك* * لكن لفرط الحرص
على توالي رسائله* * وتطلعي الى ما يرد من حسن وسائله* * اكرر الطلب* * وانه
خطر الشريف لتحصيل هذا الارب فان لرسائله عندي من تخفيف نار الجوى
وتبريد حر التوى . اليد الطائفة* * والنعمة الماطلة* * فلا اخلاه الله سبحانه من
ورود دواعي المسرات* * وتوالي المبرات والبركات* * امين



❦ معاتبة صديق ❦

جل سيدي ابقاء الله عن نسيان من له دائماً جذرك* * وفي لطف شمائله
وحسن مودته دائماً تفكر: بل الذي اعهد من كرم صيته: وحسن طويته:
وصفاء وده: وطيب عهده: نائله عن اعدائه: وحفظ وداد احبائه: فما باله
قطع ودي ونسى عهدي: وقابلني بما لم يكن يجري بجلدي . وكنت اعهد من
جملة عددي: وساعدي اذا اشتد الزمان وعضدي

فريت منه بضد ما املتة والمرء يشرق بالزلال البارد
فهلاً سيدي مهلاً: لا تجعلني للجفوة اهلاً: وقد تساقينا كؤوس الودع علا ونهلاً
وقطعنا في طريق العجبة حزناً وسهلاً: وارفعنا افوايق الرفاء: وتعاهدنا على
ترك الشقاء: وثقلنا في شدة ورخاء: وسرنا في رجي زرع ورخاء: ابعدهذا
نهدم من العجبة اساسها، ونطفي بمزيج الجفوة نراسها، ونجث من ارض القلوب
فراسها، وتسدل بالوحشة ايناسها، وهذه خصلة تنكر، وحالة لا يصح ان
تذكر، فارجع لنفسك وتبصر، وتامل في تلك الحالة وتفكر، تجد ذلك الموعى
الوخيم، والمشرّب القميم يجب على العاقل تجبته، ولا ينبغي له تطلبه . فانه مذهب
لا يذهب اليه الا كل نذل . ومن سلك فيه عن العوالب ضل . ومثلك مع

عراقة اصله ، ورجاحة عقله ، وغزارة فضله ، وملاحة شكله ومشاربته من اختناء الكمال ، واحراز اشرف الخصال ، ومزاحمة كبار الرجال ، في الخلق باكمل الاحوال ، لا يرمي الا الى معالي الامور بطرفه ، ويتجاشى عن ردى القول وسفاهه . وما يذم من الافعال . والامور الثقيل . وهبني باديتك يجفوه . او رايت مني كبوه . وفرط ما لم يكن عن قصد . مما لا يقبل في الصعبة ويرد . ففي حسنات الحب ما يغطي على العيوب . وليس في الحب لمحبوب ذنوب . هذا اذا قششت وناقشت . ودققت وباحثت : وهذه طريقة بين الاحباب مرفوضة : وخصلة مبغوضة ، والمطلوب الاغضاء ، وعين الحب غمضاء ، وقل ان خلا اسان عن عيب ، وعند حصول اليقين يزول الرب هواي الرجال المهذب ، هواي ذي كمال حاشا الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يعتب ، فان وقع شيء على سبيل الاتفاق ، مما يعد من مساوي الاخلاق ، ولا يقع مثله بين الرفاق موجبات الشقاق ، فاكل الاحوال ، واشرف الخصال ، طي بساطه ، وقطع مناطه ، وان كان لا بد من التنبه على ترك امثاله ، وتجنب ما يكون على شاكلته ومثاله ، فباجراء لطيف عتاب على عادة الاصحاب ، لا مقابلة ذلك ببعد وهجر وحد ، فانه يوشك ان يجر البعاد ، الى قطع علائق الوداد ، وتكثير القيل والقال ، واتساع ميدان وشاة الرجال ، الذين لا يتركون ادباً صحيحاً ، ولا فؤاداً مستريحاً فان هذه بغيتهم ، وتلك سبتهم ، من حيث لا يشمت عدو ، ولا يتحرك له مسكون ولا يقر هدو ، عائداً لما كنت عليه من الرفاه ، لتنتقم من الزمان سريع الاستحالة ، لا يبق على حاله ، احسن الله احوالنا ، وختم بالصالحات اعمالنا * امين



❀ مدح صديق بحسن وفاء وترك جفاء ❀

سلام كما نمت بروض ازاهر وذكر كما قامت عيون سواهر
تحيه من شطت به عنك داره واتت له قلب وسمع وانظر

استودع نبات الاسحار ، حين تسري برياض الازهار ، بليلة الذيل بدر القطر
حاملة غير النشر ، عطر تحيات ، وازكى تسليمات ، يتعطر بها النادي ، ويترنم
الحادي ، اخص بها حضرة شقيق روعي ، وروضة غوقي وصبوح ، وريحانة
انسي ، ونزهة نفسي ، وخلاصة انشاء جنسي ، ومشرق بدري وتسمي ، الاخ
الاعز الذي بعفاء الود تميز ، ومن الى ركن محبته الشديد التحيز ، وبحسن آرائه
على معانات قوة زمني اتعزز ، نشوة ارتياحي ، ومعدن افراحي ، ونور مصباحي ،
وفا كمة ادواحي وموئل غدوي ورواحي

صاحب قد امنت منه مطالاً وملالا وكل خلق بئس

نعم هو الصاحب ، الذي لدميم الاخلاق مجانب ، وللمسرة مصاحب ، ولاحكام الصمة
مسدد ومقارب ولاعدائي مشاقق ومغالب ، فنعم هو العون على نوائب دهرية
اشد به ازري ، والتلع منه بتائر نصري ، واجنلي بمجياه لوانح بشري فلاعدمته
صاحباً قل ان يسمح الزمان بمتله ، وان يضاهيه من كان على ساكنته في قوله وفعله
وافي يظفر قرين له بمحاكاة فضله . ومضاهاة نتائج لبه وعقله . رب براعة .
وفصاحة وبراعة . وملح واداب . ومحاسن لا ندخل تحت حساب . ارتع من
فكاهته في روض خصب ، وازين الطروس بلاغته فتجبل البرد القتيب ، التحفي
بآدابه وامواله ، واوفر فضله وافضاله ، فكان حسنة زماني ، وبهجة اواني ،
ومطلب عرفاني ، وراحة جناني ، وغرة اخواني ، ومسدياني ، ومشيد بنياني ،
ابني الله طلعت ، وحرر مهجته ، ولا زالت ربا الفضائل بنتائج فكره عامره ،
واندية المحاسن بتائه طاهره ، ورياض المكارم غيوث مكومه زاهرة ، وسحب
الفضائل بعوارف معارفه ماطرة ، وشموس معاليه لامعه ، وبدور سعوده طالعه
اما بعد مز يد سلام يسفر عن خالص المودة صحبه ، ويتني عن مكنون عبيره ونفحه
فان الحب الخالص في محبته ، والمشوق الدائم على مودته ، قد طال اليك اشتياقه
واقلقه عنك فراقه ، ولطالما والله ناجاك ضمير الفؤاد ، ومهر ليله بيت بذكرك
سحي الرقاد ، يتذكر سالف ازماته ، ويندب معهد عشيرته واخذانه ، فاي شيء ؟

اشكاك عن خط سطر ، والهاك عن لم ينك الدهر ، واني لو استطعت المراسلة
لك كل وقت لفعلت ولو امكنتني بث كل ما اضمرته نفوادي لما كنت ثقة
باخوتك ، وتشتبأ بمودتك ، فلا تخيب فيك ظني ، وثق بحفظ عهدك مني ، حفظ
الله طلعك المحروسة ، وابق بهجتك المانوسة



❖ رسالة عاشق لمعشوق ❖

ام قد دعاك الى البعاد رقيه	اعن المحب تناك عه وجيه
ه تجونه وازداد فيك غيبه	هجر الكري لما هجرت وواحد
قد كان بالمهجر ان منك نصيبه	لم يئين ذنباً في هواك وانما
جادت عليك دموعه ونسيبه	افقرته من حسن وصلك بعدما
رسميره والسهد منك جنيبه	وتركنه والفكر فيك مع انها
رقت ودمع طامح شو بوبه	لوالقا عطفنك منه شكايه
ولهب قلبه مقلناه نذبه	لرايت جسماً كاخلال من الفنى
لولا الاماني ما بقي مرهوبه	صله لتستقي به الرمق الذي
والصر اصعب ما بقاد نحيه	الزمت نفسي الصدفك تاسيا
وبليت فيك بكل لاح لو تبدى	فخو طور اقلته كروبه
اسفا وقدك لا يميل رطبه	كم ذا التجرد والحشا متقطع
ابدي المتون ونزعتة خطوبه	افلا رثيت لعاشق لعبت به
انت النعيم له ومن عجب تعذبه	وتمرضه وانت طيبه

ايها المائس بقده . القاتل بصدده . اللاعب بعقول عشاقه . الضارب بسيوف احداقه
المسلاهي بدلاله ، عن غريق بلباله ، اخجل الغصن قوامك والورد لتامك ، ومنك
ستعار التسم لطفه ، والمسك عرفه ، حلت نفوادي ، وما كنت قيادي ،
وتنت علي عجباً ، بعد ان استابت مني قلباً وقالبا ، وحملني في هواك ما لا يطيق

حمله ثبير ولا رضوى وكما ازدودت قسوة ازدودت شكوى فرفقا بمن لا يستقر
اينيه ، ولم تذق النوم عينه ، يكابد فيك اشواقا ويشرب من صيب صدك
كاسا دهاقا ، افلا ترق لحاله ، ولو باستعاع شكوى مقاله

الى متى اشكو ولم ترث لي اما كفى ان رق لي عذلي
يا باخلا بالوصل عن عاشق بعسجد الاجفان لم ينجل
انفق في حرم الهوى عمره وعن امانيه فلم تسأل
لم يبق في الصب سوى مهجة امست لئيران الهوى تصطلي
ومقله ترعى بحوم الدحا تقيقك الزاهر عنها سل
تبيت تبكي تنجوها كلها حاج بذكراك فواد بلي
ما اطول الليل على عاشق فارق محبوباً عليه ولي
كانما الصبح انقى سطوة من كافر الليل فلم ينجل
حسنك الزاهي ، وجمالك الباهي ، هما سلبا له وانها جسمه ففنت دموعه ،
واحتوت مما تكن ضلوعه . ويش طيبه . وكثر نحيبه . فارحم المستهام ولو
برد السلام . كما قال حين زاد به الحال

انا راض منك يا كل المني بالذي تهوى على حكم الغرام
لست ابغي من زماني حاجة غير ان تحبي سعيداً والسلام



❀ شكوى حال لصديق ❀

الحب اطل الله بقاء سيدي وحرمة « وبث اجلاله في القلوب وغرسه *
وثبت قدمه على الصراط المستقيم واسمه ، وكساه حلل الزوناج النخار البسه
وكبي حاسده وبخسه ، ورددي عدوه رداء التل ونكسه ، ولا زال سيدي ابقاه
الله مسعود الجد ، وافي الود ، واري زند الامل ، رافلا في المزني ابهى حل
يقضي بدوام الاستقار ، والتطلع الى مسار الاخبار وتزويد السفار ، برسائل

الاشواق والاسفار ، والاستشراف على الاحوال من كل ظاهن وحال قياماً
بواجب صدق العهد ، واحتفالاً بمقتضيات الود ، وحيث تعذر على الوفي اللقاء
فكثابه يقوم مقامه ، ويفيد مرامه ، في الترجمة عن خالص وده ، والانباء عن
استمراره على كرم عهده

لا يَكُنْ عهده ورداً ان عهدي لك آس

هذا وان قُتِرَت المراسله ، لامور شاغله ، من عجائب الحوادث ، وغرائب الامور
الكوارث * التي اتفعلت البال * وكدرت الحال * ولا خليل اليه المشتكى بهي
لنا من الشدائد سالكاً * ويسخ بصبح رايه من مكاييد الزمان غلاماً حاكماً
ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يواسيك او يسليك او يتوجع
هيئات . قد مضى فات ، كيف وقد تفرقت القلوب عند اجتماع عظام الحطوب
فكل واحد بنفسه مشغول ، وبحمل اعبائه مشغل ، اصبح ريح التناصر وهو
راكداً ، واذا عظم المطلوب قل المساعد ، واقتسم الامر شامت وحاسداً ، ومنكر
للفضل وجاحداً وناصب حباله خداع ومكايد . ومجاهر بالمداوة ومجادل بمجاد
الما اشكو حزني الى الله . وافوض امري اليه فيما قدره وقضاه ، واعود فاقول
ما زالت عناية الله بنا مطلقته نيران الاعداء محرقة قلوبهم بما اضمروه من الحسد
الذي هو اشرداء

قترام صفر الوجوه كانهم ممن اصاب بلة الربقان

صعوا جهدهم في خذلاني ، وجعدوا ما سلف لهم من احساني ، وتماقدوا
وتماضدوا ، وقاموا وقعدوا ، وتساؤروا وتواثروا ، ولسان حالي يقول ، عند
اشتداد هذا الامر الم هول

فيا رب هل الا بك النصر يرغبي عليهم وهل الا عليك المول

اسأل الله سبحانه ان يحفظني واياكم من كيد عدو في ثياب صديق ، ويحبل لي
ولكم نية صالحة تخلصها عند كل ضيق .



❖ فصل من كتاب يتضمن موعظة ❖

لقد شغلني تطلب كفاف العيش * عن ارتكاب الخلالة والطيش * وقتعت
من الزمان بهذه النخبة * وارتحت نفسي من التطلع الى غيرها فالعمر وان طال
كلمحه * والعاقل من صرف همته لتكميل نفسه بتوابع المعارف . وجعل بغيته
استفادة عوائد الوارف . اذ كمال النفس الانسانية بانواع العلوم . لا بحسن
الملابس والمشارب والمطعوم . فمن جعل ذلك من الدنيا بغيته . وصرف اليها
همته . فانما كانت عنايته بتدبير جسمه . لا لتكميل روحه التي هي مناط شرفه
وكرمه . فتجاوز حد العرفان . فان المرء بالروح لا بالجسم انسان . ومن صرف
عن الدنيا امله . ورضي منها بما يقيم به اوده ويصلح عمله . واكب على تحسين
باطنه غير مهال بتحسين الظاهر . عاش فيها رغداً غير متغول البال ولا مكدر الخاطر
وما هذه الدنيا بدار اقامة . ولكن طريق للمسافر للعلا

ومالي وللتبث بها وآمالها . والولوج في غمرات احوالها ، والتورط في مخاوفها
والاغترار بزحارفها ، وقد اقتحم لجنتها اناس قبلها فباتوا بصفحة مغبون ، وعيسة
محزون وضرب من القتون وخرجوا منها كما دخلوا وفارقوها وارثلوا ومن
نقد الاشياء بعين الاستبصار وتاملها تأمل ذي اعتبار علم يقيناً ان الكفاف
كافي وما يسد الرمي من الدنيا وافي وللزيادة على ذلك تعب وعناء وانخداع
بسراب المنى . ولقد جلبت الدهر اشطره . ورايت اخضره وابغره . فاذا هي الايام
من صابرها ظفر . ومن عاندها خسر . وافي وان حبت المشارق والمغرب . وقطعت
التراربي والسباب . واقحمت لجح البحار الزاخرة . وتجنست تلك المشارق
المشكائرة . فلا احصل الا الرزق المقسوم . والعيش المقدر المعلوم . على ان الطامح
يبصره الى الرتبة العليا . والجاري من النفس دلقاً في كل ما يتنى . مع رجوع
الدهر القهقري . ومشبه الى ورا . قد تكلف ما لا يستطاع واغتر بسراب لماع
وافى للمرء الوصول الى الامل . ومقابلة زمانه له بالمسرة والجذل . والدنيا طبعها
القدر . وشرايها الكدر

باب في الاستدعاءات^(١)

العرضات

بيانات فيما يتعلق بالاستدعاءات

(١) يلقى في ذيل الاستدعاء طابع^(٢) (ورقة بول) قيمته قرش واحد^(٣) ويعطى اما بوضع التاريخ عليه او قسم من التوقيع (الامضاء) او الخاتم ويرفع الى مأموري الحق العام «المدعين المرميين» ويدفع عنه خمسة قروش رسم القيدية ويمكن ان يقبل بلا رسم اذا اثبت مقدمة فقره وعدم انتداه على تادبة الرسم المذكورة بشهادة من امام محلة او مختارها او من الرؤساء الروحيين او من نفر من الوجهاء يستحيل تواطؤهم على الكذب

(٢) اذا منعت محاكمة المدعى عليه في دائرة المستنطق ضمن المدعى رسم القرار الذي يصدره المستنطق بمنع المحاكمة وهكذا اذا ظن على المدعى عليه وارسلت اوراق الدعوى الى المحكمة الجزائية فدرات المحكمة ساحته غرم المدعى برسم الاعلام والاستنطاق والضبط

(٣) اذا تقدمت الشكوى بطريق^(٤) خبار دون ان تكون مقيدة باستدعاء مخصوص وبرئت ساحة المدعى عليه^(٥) لم يلى المدعى بشيء من الرسوم القانونية المذكورة

(٤) الاخبار كناية عن عرض نابة شفاهاً الى رجل الشحنة «مأمور البوليس» وهذا المأمور بقيد الشكوى^(٦) فة حرف قانوناً بالجرنال ثم يرفعها الى مأمور الحق العام وهذا يحيلها الى دائر^(٧) تنطاق او خطأ باستدعاء مخصوص

(١) اخذنا محتويات هذا بار كتاب لنا عنوانه (المعاملات القانونية)

يشتمن واقعة الحال ويختم بالتصريح عن صفة الخبر بكونه قدسمة على سبيل
 الاخبار وانه لا يدعي بحقوق شخصية . ولا يشترط في الاخبار كما يشترط في
 الشكوى ان يبين المشتكى حقوقه وتصميناته
 (٥) اذا رفع المدعي بده من دعواه بمدة اربع وعشرين ساعة من تاريخ
 الاستدعاء فلا تعود عليه مصاريف الدعوى



استدعاء بمادة ضرب وجرح
 لجانب مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجبلية
 سعادتلو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان الفلاني العثماني تاجر مقيم في بيروت سكه بالمحلة
 الفلانية انه في نحو الساعة الواحدة من غروب امس بينما كنت ماراً بالقرب من
 السوق الفلاني اذ هم علي فلان ابن فلان عثماني مقيم في بيروت في المحلة الفلانية
 واوسعني ضرباً مؤلماً واتهر السلاح علي قاصداً قتلي وتركني هشياً مثخناً جراحاً
 وذلك علي مرأى الاشخاص الانية وم فلان وفلان وفلان . الخ

وقد شفعت استدعائي هذا برا بورط الطيب البلدي الذي يؤيد شكواي
 هذه وعلية فاني التمس احالة استدعائي هذا الى محله الايجابي لكيما تجرى مجازاة
 المدعي عليه حسباً تقتضيه العدالة والله تون وتفرجه عطلي واضراري ومصاريف
 المحاكمه وعلى كل الامر لوليه افندم
 في كذا ٠٠٠ سنة

بنده

فلان

بيانات فيما يتعلق بدعاوى الشتم

(١) ان دعاوى الشتم والسب من الدعاوى التخصية الصرفة وهي المعروفة بدعاوى الناموس ولها نظائر تأتي في الفصول التالية لا يحق للمأمور الحق العام ان يدعى بها راساً بل لابد في ذلك من استدعاء مخصوص يقدمه الشخص الذي مست كرامته ووجهت اليه الاهانة - وتقديمه لا يختلف في شيء عن الاستدعاء المتعلق بدعاوى الضرب غير ان الفرق بين الدعويين ان دعوى الضرب يمكن الاشتكاء عليها بطريق الاخبار دون افتقار الى استدعاء ويمكن للمأموري الحق العام ان يدعوا بها راساً متى علموا ودعوى الشتم لا يمكن الادعاء بها الا اذا كانت مقيدة باستدعاء شخصي وهكذا الحال الدم والتدح المنصوص عليها بالمادة « ١٩ » من نظام المطبوعات

(٢) بعد تدخل المدعي العمومي بدعاوى الشتم اذا ترك المشتكي دعواه او اسقطها باستدعاء رسمي فلا تسقط المجازاة عن المدعي عليه بخلاف الدعاوى المتعلقة بغض البكارة والمرض فان المجازاة القانونية والحقوق العمومية تسقط باسقاط الدعوى الشخصية

(٣) اذا وجهت الاهانة الى احد السراة الفخام الذين يكونون في راس الامور كالولاية واهلهم من ذوي المقامات فلا حاجة للاستدعاء وتقديم الشكوى بل من صلاحية المدعي العمومي اقامة الدعوى على الفاعل راساً

(٤) المراد بالاستناد والاقتراء المذكورين انما هو التبعين والتخصيص كان يقال عن فلان انه سرق البيت القلائي او اختلس المحل القلائي او احمال على فلان او عن المأمور انه اخذ رشوة من فلان عن الدعوى القلائية او استنكف عن احقاق الحق في دعوى فلان على فلان لنرض في النفس واهمال ذلك من الذنوب التي تستدعي المجازاة القانونية لو ارتكبها ذلك الشخص او المأمور حقيقة فلذا لم يستطع القائل ان يثبت ما عزاه الى المقول عنه وتبين رسمياً ان اسناداته

من قبيل الاقتراء جوزي بالجزاء الذي يترتب قانوناً على مرتكب فعل من
الافعال المذكورة

(٥) يمكن للولي والوصي ان يدعي عن القاصر

(٦) يجب ان يصرح بالفاط التسم والحكمة في ذلك معرفة ما اذا كانت

الالفاظ معدودة من الفاط التسم ام لا وهل يترتب على قائلها جزاء ام لا
❖❖❖

❖ استدعاء بمادة شتم ❖

لجانب معاون مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجلية

عزتو اقدم حصر تاري

يعرض مقدمه... العثماني ومهنته... المقيم في... انه فيما كنت وامراتي
في البيت اتى فلان الفلاني ومهنته... عثماني مقيم في... بحلة كذا وطفق
يسوق لنا معائب ومثالب وتعييراً وسباً وتشتاً مما يحط من قدرنا ويحل بالحرمة
وبما تفرق لما سبناه الانسانية حملاً وقد تفوه بالفاط كرهية مستهجنة مخالفة لكل
مذهب وديانة مما اضرب صفحاه الان الى وقت المرافعة حيثما اكشف بها عن
الفاط التسم الخرفية التي تفوه بها المذكور محضرة فلان وفلان وفلان وعليه لما
كانت هذه المعاملة والحركة هي مخالفة للعدل والقانون استرحم جلب المدعي عليه
المذكور لاجل المرافعة معه والحكم عليه كما تقتضيه عدالة القانون وزاخرته وعلى
كل الامر لوليه اقدم



بيانات فيما يتعلق بدعاوى السرقة

(١) يجب في اتبسات السرقات ان يكون بين اوراق التحقيقات كشف

قانوني يجريه مامور البوليس ومختار المحلة ورجل من ذوي الخبرة كالنحار والحداد

لمعرفة ما اذا كان هناك آلة مخصوصة وقد استعملت للفتح والحلم

- (٢) يقتضى ان يثبت المدعي دعواه التخصية بدلائل او براهين او يثبت
فلا يكفي في اثبات الدعوى ان يقول "سرق لي كذا وكذا بل عليه ان يبرهن
على وجود المسروق قبل حصول السرقة وبلى تمته وقبضه وجنسه
(٣) اذا تبين بالاستقصاء والتحقيق ان فعل السرقة المدعي به مكذوب
فيه لم يقع راساً وحكم بذلك في المحكمة الاجماعية حق للمدعي عليه ان يقيم على
المدعي دعوى الاقتراء
(٤) دعاوي الاقتراء لا تقام على المخبرين فقط وانما تقام على التهود ايضاً



استدعاء بمادة سرقة

لجانب مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة
سعادتو افندم حمرتلوي

يبرهن مقدمه فلان الملافي عثمانى مهتة مقيم في بلدة ٠٠٠ في محلة كذا
: : : ان فلان الفلاني العثماني مهتة كذا قد شوهد نهار البارح عند الظهر في
جنينة سكني وقد رآه فلان وفلان متسلفاً حائطها ومائماً نفسه الى داخلها حيثما
لم يكن احد من عائلتي وقتئذ في البت فلدى رجوعاً بعد المساء رأينا خزانه
في احدى الغرف مكسورة الاقفال ومسروقة منها جميع الحلى التي هي عبارة عن
قرطبي (زوج حلقي) الماس وتلاتة خواتم وساعة ذهبية بما يعادل ثمنه عشرة
الاف قرش فالتمس في بادىء الامر احالة استدعائي هذا الى دائرة البوليس
لمطاردة السارق والقبض عليه قبل ان يتمز فرصة للفرار واضاعة هذه الحلى
حتى اذا ما اجريت التحقيقات الابتدائية يرد الى المصاغ المسروق ويجازى
السارق حسبما تقتضيه عدالة القانون وبلى كل الامر لوليه افندم



❀ بيانات فيما يتعلق بدعوى التاموس ❀

- (١) ان دعوى العرض داخلة في عداد دعاوى التاموس (اي الشتم والاهانة) فلا يجوز تداعل المدعين العموميين فيها الا باستدعاء شخصي
- (٢) لا بد في مثل هذه الدعوى ان يثبت الاخبار والاكراه وهذا انما يثبت بالاثار التي يمكن ان تبدو في جسم المدعية كالرضوض والخدوش والجروح والكدمات ودلائل العنف في سائر الجسم
- ...

❀ استدعاء بازالة بكرة جبراً ❀

لجانب مدعي عمومي الخ
سماعثو افتدم حضر تاري

تعرض مقدمته ثلاثة بنت فلان القلافي شتانية مقيمة في .. ان فلان ابن فلان العثاني * ومهنته كذا قد دخل علي ليلة البارح بينا كنت خارجة من باب بيتي الى صحن الدار لقضاء بعض مهام البيت فقبض علي كرهاً واشهر فوداً سدس الطلقات وتهدوني بالقتل اذا فنت بكلمة ثم التفتاني الى الارض مغشياً علي بدون حراك واقتض بكارتي اغتصاباً كما يؤيد ذلك رابورط طبيب البلدية المرفوق بهذا الاستدعاء فالتمس معاملة المدعي عليه المذكور معاملة قانونية والحكم عليه بغرامة بكارتي وحقوق التخصية مع ما لحقتني من الاضرار علي ما تقتضيه العدالة والرحمة وعلي كل الامر لولي افتدم

بيانات

- (١) يحكم القانون علي القاعل عند ما يثبت الفعل عليه ولكنه اذا تزوج بالفتاة يسقط عنه الجزاء
- (٢) اثبات الجرم المذكور يكون بالشهادات ويقوم بالدلائل ايضا وهذه الدلائل انما هي عبارة عن مبادلة الرسائل بين الرجل والفتاة واجتماع الاثنين في.

خلة عن اعين الناس وسبق الوعد بالزواج وقيام البرهان على ان الوعد كان بمقصوداً منه الوصول الى الغاية التي حصلت وغير ذلك من الامارات

صورة ثانية

باغراء عقد الزواج

لجانب مدعي عمومي الخ

سعادتلو افندم حضر تلري

تعرض مقدمته فلانة العثمانية ان فلان الفلاني عثمانى مقیم في كذا قد اغفلني واغواني واقنعني بوعد الزواج . وبعد ان راودني عن نفسي وقضي وطره مني تركني وشأني ولم يتزوجني بحسب وعده فالتمس جلب المدعى عليه والحكم عليه بضمانه (دية) بكارتي ومعاملكه حسب ما تقتضيه العدالة والقانون وعلى كل الامر لولي افندم



بيانات فيما يتعلق بدعاوى الاحتيال وسوء الائتمان

(١) يلزم في دعاوى الخديعة والاحتيال ان يثبت كون الاشياء المدعى فيها قد سلمت للمدعى عليه ليحفظها او يستعملها ضمن الدائرة التي عينها له المدعى ثم اضاعها بقصد الضرر

(٢) اذا انكر المدعى عليه انه استلم الاشياء المذكورة وثبت كونه استلمها فانكاره من قبيل البرهان على تعمد الاذية بالمدعي والحاق الضرر به ولكن اذا لم ينكرها واثبت انها فقدت منه بالقضاء والقدر فلا حق لمواخذته وانما يحق للمدعي ان يدعي بحقوقه الشخصية ان كان ثمة حقوق

(٣) اذا ثبت ان السند قد فقد بالقضاء والقدر فلا جزاء على الامين وانما رجع في ذلك الى حكم المجلة ولكن اذا تبين القصور من الادعاء بفقدانه فقد وجبت المجازاة

استدعاء بمادة احتيال وموه استعمال ائتمان

الجانب معالي مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة

سعادتو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان الفلاني التاجر العثماني المقيم في بيروت ان لمحي التجاري علاقات تجارية وحسابات جارية مع محل فلان الفلاني العثماني المقيم في بيروت ايضاً ومن مدة اسبوع جرت المحاسبة بين محلي ومحل المذكور ونتج فروقات عظيمة في رصيد كل حساب منا مما استدعى الى مقابلة دفاتر محلي مع دفاتر محله ومراجعة ونخص الدفاتر مع بعضها بعضاً وبموجب طلب فلان والحاحه قد صار توديع دفاتري بيده امام فلان وفلان وفلان وقد وعدني بان يحفظ هذه الدفاتر في محل حريز عنده بنوع انه يضعها في صندوقه الحديدي . ولما حضرت عنده صباح الغد وطلبت منه الدفاتر ذهب الى انها فقدت من عنده بقضاء وقدر ولما كان عمله هذا مقصوداً فيه النش والخديعة والحاق الضرر بي والاحتيال عليّ لاضاعة حقوقي ايتت باستدعائي هذا ملتصقاً حالته الى الحل الايجابي كما يحكم عليه بترجيح دفاتري التجارية ليدي والتعويض عليّ بما لحقتني من الاضرار ومعاملته حسباً تقضيهِ العدالة والقانون والامر لمن له الامر افندم

صورة ثانية

الجانب مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة

سعادتو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان الفلاني تاجر عثماني مقيم في بيروت انني اعطيت وسلمت عليّ وجه الامانة فلان الفلاني بصفة كونه مستخدماً عندي براتب شهرية منذاً برسم القبض من امضا فلان الفلاني وبقيمة قدرها كذا فالمدكور قد اساء استعمال هذه الامانة قاصداً ان يحضرني المبلغ المذكور فتواطأ مع صاحب الالهضاء واخفاء متعمداً ان يضرتني ويهضم حقوقي وبناء عليه فاني باسم العدالة

اطلب جلب المدعى عليه المذكور بصورة مشعجلة » لانه قد بلغني انه يستعد للفرار من هذه البلدة » كما يصير ترجيع السند المودع اليه ومعاملته حسب اقتضيه عدالة القانون وعلى كل الامر لوليہ اقدم



بيانات

فيما يتعلق بدعوى التعدي والغصب والاتلاف
يترتب في بادي الامر ان يثبت المدعي ملكيته للعينه او البستان او المحل الذي قطعت اشجاره واتلفت مغروماته حتى يترتب الجزاء على الفاعل والا فان المنازعة على الملكية تخرج الدعوى من وجهها الجزائي الى الوجه الحقوقي على انه اذا اثبت بعد المحاكمة ملكية المدعي فيحكم عليه بالجزاء القانوني والاختلاف على الملكية يؤخر سير الدعوى الجزائية حتى تفصل الدعوى الحقوقية وهو ما يسمونه (بالدعوى المتأخرة او المستأخرة)



استدعاء بمادة تعدي وغصب واتلاف
لجانب معاون مدعى عمومي ولاية بيروت الجليله
عزقلو اقدم حضر قلري

يعرض مقدمه فلان بن فلان عثمانى مهنته كذا مقيم في بلدة كذا ان فلان فلان الفلاني العثماني مهنته كذا في بلد كذا دخل الى جنينتي في الساعة السادسة من النهار وقطع بعض اشجارها واتلف ما كان فيها من المحصولات وبمحاونة شركائه العديدين هدموا لي الحائط النام البناء منذ سنين الفاصل بين حدود ملكي وملكه وقد توصل ايضا بمجرأته لهدم قناة الماء وفيضانها على كل كرومي وزرعي وقد لحقني من جرأ هذه الافعال اضرار تعادل قيمتها خمسة الاف غرش فبناء عليه ايتت باستدعائي هذا ملتمسا احالته الى دائرة البوليس لاجل

اتخاذ هذه الحركة المعاصرة للقوانين واخراج المذكور من جينتي مع شركائه ومعاملتهم حسبما تقتضيه عدالة القانون وحكمته وعلى كل فالامر لوليهِ ان قدم



بيانات فيما يتعلق بدعوى التزوير

- (١) ان دعوى التزوير وان تفرغ عنها المدعي الشخصي فسامور الحق العمومي يتعقبها حتى يبلغ بها النهاية
- (٢) يجب في مثل هذه الدعوى ان يكون السند المدعي ارتكاب التزوير في بعض مسطوره وعباراته قد سلم للامور او للكاتب بطريقته الرسمية اسبه بواسطة حواله عليه من رئيس المحكمة
- (٣) لا بد في اثبات هذه الدعوى من اقامة دلائل وبراهين قاطعة على ان التحشية المدعي اضافتها الى متن السند صنعت بعد تسليمه للكاتب والا فان الادعاء المجرد لا يثبت عليه حكم قانوني
- (٤) كثيراً ما وم البعض ان التقليد هو عين التزوير وبعبارة ثانية ان التزوير والتقليد واحد والحقيقة انها على طريق تقيض فالتقليد الذي يقع على العلامات الفارقة «الماركات المخصوصة» لانتقام بشأنه الدعوى الا اذا كان المدعي قد سجل علامته المقلدة وفقاً للاصول المربعة ولا يحق للامور الحق العام ان يتدخل بالدعوى نوأ وانما يحق له ذلك بعد ان يدعى بها المتضرر شخصياً ولا يحكم على المقلد بمثل ما يحكم على المزور اذ ان لكلا الجرمين مادة مخصوصة



استدعاء بدعوى تزوير

لجانب معالي مدعي عمومي ولاية كذا

بعرض مقدمه الخ انه بجنال المحاكمه الجارية في المحكمه الفلانية ببني وبين فلان بن فلان العثماني قد ابرزت سنداً لاثبات دعواي على خصمي المذكور

وبعد اجراء معاملات القيد النظامية عليه سلمته الى كاتب ضبط تلك المحكمة فلان الفلاني بصورة رسمية لاجل قرأته علناً ودرج صورته بضبط المحاكمة بحسب الاصول ونظراً لضيق الوقت بالوقت المعين تاحلت اجلسة لوقت اخر وبقي السند المذكور بيد الكاتب محفوظاً على الاصول بين اوراق الدعوى وبعد ذهابي قد اتفق الكاتب الموماليه على تحشية عبارات بالسند المذكور تحول معنى مندرجاته الى معنى اخر بفقد قوة الحكم بالجهة المدعى بها هذا ولا كان فعل الكاتب المذكور من افعال التزوير الممنوعة قانوناً اتيست استدعائي هذا معلناً الوقع ومدعياً شخصياً عليه بحقوقى الشخصيه التي فقدتها من جزاء فعله هذا وبناء عليه فاني التمس اجراء المقتضى القانوني بحقه واحالة استدعائي لجانب مامور الاستنطاق لاجل اعطاء افادتي نظاماً وتقديم براهين بثبوت الفعل المذكور وبكل الامر لوليه اتقدم



بيانات فيما يتعلق بدعوى صرف النفوذ

(١) يمكن تحويل معنى صرف النفوذ الى حق مشروع بمعنى ان المدعى عليه بصرف النفوذ يمكنه ان يتصل من الدعوى بحجة ان ما فعله انما هو حق من حقوقه . مثال ذلك ما لو دخل رجل ارض اخر وحاول اقتلاع اشجارها وحصد غلاتها فجاء المالك ومنعه بحجة ان الارض ارضه فلا يسمى هذا بصرف النفوذ الا اذا تبين في المحكمة الحقوقية ان مدعي الملكية كاذب في دعواه وثبت ان الارض لم تكن ارضه فيثبت ان يدعى بصاحب على فعله في الدائرة الجزائية



استدعاء بصرف نفوذ

لجانب الخ

يعرض مقدمة الخ ان فلان الفلاني كذا تابعته كذا صنعته محل اقامته قد حضر لمحلة كذا وبينما كنت مباشر اجراء الامر الفلاني بحق شرعي

قد اجبرني بصرف نفوذه بواسطة الجبر والسدة بالامتناع عن اجراء الفعل المشروع
وبما ان فعله ممنوع قانوناً اتيت بهذا الاستدعاء معلناً الواقع ومدعياً عليه بحقوق
الشخصية الساجدة عن تضرر سبب يمنعه اياي بدون حق بمقتضى صرف نفوذه
واستبداده . وبناء عليه فاني التمس اجراء المعاملة القانونية بحقه والامر بان
له الامر اقبل



بيانات فيما يتعلق باشهار السلاح

- (١) اشهار السلاح وتشره يكون على وجهين الاول للاخافة والثاني بقصد
القتل ولكل من الجرمين جزاء مخصوص
- (٢) ان كان يشهر السلاح للاخافة فالجرم جنحة وان كان للقتل وحالت
دونه موانع مجناتية
- (٣) التفريق بين الجرمين لا يخلو من الصعوبة من حيث ان القصد انما
هو من افعال القلوب التي لا تعرف الا متى قامت عليها قرائن قاطعة ومقدمات
صادقة من مثل السلاح الذي اشهر ووجه مرءاه وهدفه وحالة المشهر ونسبته
الى المشهر عليه او سبق عداوة بينها او تهديد بالقتل وغير ذلك من البراهين
التي تدل على القصد



استدعاء باشهار السلاح

- لجانب الخ
- عزتو الخ

يعرض مقدمة فلان الفلاني صنعه كذا مقيم في المحلة الفلانية انني بينا
كنت ماراً في المحلة الفلانية اذ تعارضني فلان بن فلان الفلاني صنعه كذا اعثاني
مقيم في محلة كذا واشهر عليّ مكيناً (ام غير هامن انواع السلاح) متهدداً اياي

بالقتل ولو لم اركن الى الفرار لما نجوت بروحي من غدره وكان ذلك بمشاهدة فلان وفلان بناء عليه ولما كان فعله هذا من الافعال الممنوعة المستوجبة للمجازاة القانونية اتيت باستدعائي هذا معلناً الواقع لاجراء المعاملات القانونية بحقه وطلب محاكمته ومجازاته بحسب الاصول وبكل الامر لوليه افندم



بيانات فيما يتعلق بدعوى الحريق

- (١) يجب التفريق بين من يلقي النار عمداً وبين من يلقيها انفاقاً لان بين الجرمين وفعلين بوناً عظيماً
- (٢) التصدي لمثل هذا الفعل وان عده جرمًا ممنوعاً الا انه يختلف كثيراً عن جرم الاحراق فمثله مثل السرقة والتصدي اليها



استدعاء بمادة حريق

لمجانب معالي معاون مدعي عمومي ولاية الجليلة

عزتوا افندم حضر تاري

يعرض مقدمه فلان الفلاني صنعت كذ عثماني مقيم بمحلة كذا انه لدس التحري عن مسبب الحريق الفلانية (اذا كانت من الجرائم المشهودة) فتحققت وتاكدت من فلان وفلان الفلاني ان الفاعل الحقيقي هو فلان الفلاني العثماني المقيم في المحلة الفلانية حيث اقدم علي ذلك بتصور وعمد والتي النار بالمحلة المذكورة قاصداً ايصال الضرر والاذى الي فبناء عليه اتيت باستدعائي هذا بصفة مخبر بارتكاب الفعل المذكور من فلان الفلاني المرقوم ومدعي عليه بحقوقي الشخصية الناجمة عما تلف لي بسبب الحريق المذكور فالتمس اجراء مقتضيات القانونية بحق الفاعل واحالة استدعائي للحل الايجابي حيثما اقدم الادلة والبراهين علي اثبات الفعل علي الفاعل المذكور واثبات حقوقي الشخصية . وبكل الامر

إن له الأمر أقدم



بيانات فيما يتعلق بطلب مصاريف الشهادة

- (١) المصارفات السفرية تدفع مباشرة من صندوق المحكمة على أن تعود فيما بعد على الفريق الذي يظهر أنه مبطل بدعواه . فإن حكم على المدعى عليه ضمن أيضاً هذه المصاريف وأن رُدَّ المدعى التخصمي من دعواه حكم عليه بها (٢) يمكن استحصل هذه المصارفات بعد تأدية الشهادة أيضاً بمعنى أن الشاهد إذا لم يطلب هذه المصاريف السفرية قبل أداء الشهادة فلا يحرم منها بعد أدائها



استدعاء طالب مصاريف للشهادة

لجانب معالي رئاسة محكمة بداية الجوزاء كذا
عزّلوا أقدم حضرتاري

يعرض مقدمه فلان المقيم في المدينة الفلانية أنني نهار كذا تبلفت مذكرة جلب صادرة من محكماتكم العلية توجب حضوري إليها بتاريخ كذا بمادة شهادة فبناءً عليه ولما كانت المسافة فيما بين محل إقامتي ومحل وجود محكماتكم تستوجب مصارفات سفرية للذهاب والاياب التمس في بادئ الأمر تعيين المصارفات (خرجراء) بحسب الأصول وإرسالها إليّ كيما أتمكن من الحضور وبكل الأمر لوليه أقدم



بيانات

- فما يتعلق بدعائى فك الختم واخذ امانات واوراق
(١) يجب على المدعى بثل هذا الفعل ان يثبت على المدعى عليه سوء

القصد اذ كثيراً ما يتفق ان تعطى رسائل زيد الى زيدون لتقارب وتشابه في الاسمين فيفضها زيدون نوماً انها له ففي مثل هذه الحالة لا يترتب عليه جزاء البتة ولكن اذا ظهر ان الفاعل انتحل اسماً آخر وفعل ما فعله قصداً وعصداً فقد وقع تحت طائلة الجزاء



استدعاء بفك ختم واخذ امانة واوراق

لجانب مدعي عومي ولاية ٠٠٠٠ الجليلة

سعادنلو افندم حضر تاري

يعرض مقدمه الخ ٠٠ ان فلان الفلاني تابعيته كذا صنعته كذا مقيم في محلة كذا قد حضر لادارة البوستان الفلانية وانتحل اسمي زوراً وطلب الى مامور التوزيع بان يسلمه تحارييري الواردة باسمي . وبما ان المامور لا يعرفني شخصياً قد سلمه اياها وبعد فض اخنامها قرأها ومزقها بعد وقوفه على مندرجاتها بقصد ابطال الضرر الي بمزاحمة التجارة ام بقصد الوقوف على اسرار مخايرتي ولما كان فعله من الافعال الممنوعة وانتحاله اسمي يعتبر من افعال التزوير واخذه تحارييري بدون اذني وفض اخنامها يستوجب الجزاء اثبت باستدعائي هذا معلناً الواقع لاجراء التحقيقات القانونية بحق الفاعل المذكور وبجازاته بحسب الاصول الموضوعية وبكل الامر لوليه افندم

(وان كان تضرر باضرار شخصية بقول :)

وبما انني تضررت من عمله هذا غير المشروع يبلغ كذا فادعي عليه ويكون استدعائي بمثابة اخبار عن الحقوق العمومية وبمباشرة دعوى بحقوق الشخصية الخ



بيانات

فيما يتعلق باطلاق سبيل بواسطة الكفالة لحين المحاكمة

(١) الكفالة على الاطلاق يجب التصديق عليها في قلم محور المفاوضات ورسم التصديق خمسون قرشاً ويمكن ان تكون الكفالة نقدية فتدفع القيمة التي يعينها المستنطق او المحكة على طريق الاستيداع « ديبوزيتو » لبعده ختام الدعوى



استدعاء اطلاق سبيل بواسطة الكفالة لحين المحاكمة
لجانب معالي معاون مدعي عمومي محكمة بداية كذا
عزتلو افندم

المعروض من مقدمه فلان الفلاني تابعيته كذا اصنعه كذا انه من تاريخ كذا صار توقيفي من دائرة الاستنطاق بمادة ضرب وبما انه مضى على موقفتي مدة خمسة ايام وقد تم اجراء التحقيقات القانونية الابتدائية وكان فعلي هذا بعد من افعال اللجنة البسيطة التي يسمح القانون لفاعلها باطلاق سبيله بواسطة الكفالة القانونية وكنت بالوقت ذاته صاحب شغل معروف ومشهور بالبلدة ايت باستدعائي هذا ملتصا صدور امركم الكريم باحاليه لجانب مستنطق محكمة بداية المركز لاجل اطلاق سبيلي تحت الكفالة النظامية المنعهد بتقديمها بحسب الاصول وبكل الامر لوليه افندم



بيانات

فيما يتعلق في الاستئناف على حكم وجاهي
(١) ان مدة الاستئناف الاحكام الوجاهية هي عبارة عن عشرة ايام تبدي من تاريخ تفهيم القرار ومن تاريخ نيله اذا كان الحكم غيابياً
(٢) ان يومي التفهيم وتقدم استدعاء الاستئناف داخلان في عدد المشرة الايام المذكورة خلافاً لاحكام الحقوقية فان اليومين المذكورين لا يدخلان في عدد الايام المعينة للاستئناف

- (٣) يجب ان يقدم استدعاء الاستئناف اما للرئيس المحكمة الحاكمة
واما للرئيس المحكمة الاستئنافية
- (٤) الصورة التي تؤخذ عن اعلام الحكم الابتدائي يدفع عنها ثلاثون
قرشاً وعن رسم التبليغ عشرة قروش
- (٥) اللائحة الجامعة لاسباب الاستئناف ترفع لمحكمة الاستئناف اما
بواسطة المحكمة الحاكمة واما نواً
- (٦) جملة الرسوم التي تدفع عن الدعوى الاستئنافية هي كناية عن
خمس قروش لتقيد الاستدعاء وخمس لتقيد اللائحة واربعين قرشاً للصورة الاعلام وتبليغه
- (٧) لا حاجة في دعاوى الاستئناف لتقديم كفالة مالية . ولا يجري حكم
الاستئناف الا بعد مضي الاجل المعين للتميز



استدعاء استئناف على حكم وجاهي

لجانب معالي رئاسة محكمة بداية جزاء بيروت
عزتلو افندم حضرتلري

بعرض مقدمه فلان . . . عثماني . . . مقيم في بيروت انه نهار الاثنين
الواقع في . تفهمت من جانب محكمكم العلية قرار الحكم الوجاهي القاضي
بمحسبي مدة . كذا بدعوة مضاربة (ام غيرها) نسبت اليّ مع فلان الفلاني
المثاني المقيم في بيروت . ولما كان الحكم المذكور محققاً بحقوقي وقد اوقع
بيّ مفدورية كلية من كل الوجوه اتيت باستدعائي هذا مستأنفه للجانب دائرة
الجزاء من محكمة استئناف ولاية بيروت الجليلة فالتمس احالة استدعائي هذا
لجانب قلم محكمكم العلية ليصير قيده مبدأ للاستئناف وتقديعه مع سائر اوراق
الدعوى لجانب المحكمة الاستئنافية الموصى اليها واعطائي صورة مصدقة عن
اعلام الحكم لاجل الاعتراض بعد دفعي الرزم القانوني عنها واني بحال المحكمة

الاستثنائية اقدم لأئحة اعتراضاتي على اعلام الحكم المستأنف المذكور وبكل
الامر لوليه اقدم

في

بيانات

من قضى محبوسيته دون الجزاء التقدي وبطلب اطلاق
سبيله لعدم مقدورته على دفع الجزاء المذكور
(١) الرسوم القانونية التي يحكم بها على اي شخص كان لا تستبدل بجزاء
الحبس بل لا بد من تاديتها
(٢) اذا ثبت ان المحكوم عليه فقير عاجز بشهادة مختاري طائفته وايتمها
وشهادة ائسره مقبولى الشهادة يمكن اطلاق سبيله من السجن الى سعة ومقهم
انه صار قادراً على قادية الرسوم المذكورة تحصل منه يمكن ان يحجز راتبه اذا
كان من الخدمة واملاكه اذا كان من ذوي الاملاك وهكذا اذا كان من التجار
واصحاب الحرف

في

استدعاء من قضى محبوسيته دون الجزاء التقدي وبطلب اطلاق
سبيله لعدم مقدورته على دفع الجزاء المذكور
لجان معاون مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة
عزتلوا اقدم حضراتي

المعروض انني قد وفيت المدة التي حكم بها علي من محكمة بداية الجزاء في
مركز هذه الولاية غير انه لما كان قد حكم علي مع الجزاء بالحبس بجزاء تقدي
للخزينة العامة قدره (كذا) وكنت عاجزاً عن تاديه الجزاء المذكور وكان
يمكن استبدال الجزاء التقدي بالجزاء الحبسي وفقاً لاحكام المواد المخصوصة
في قانون الجزاء الهايوتي وكان قد مضى يومان على المدة التي حكمت بها ولا

ازال موقفاً في السجن استرحم صدور الامر الكريم بتوديع استدعائي هذا
لجاناب المحكمه الموما اليها لاصدار قرار باستبدال الجزاء التقدي بجزاء الحبس
وبسائر الوجوه الامر لمن له الامر



بيانات

فيما يتعلق بدعوى الاعتراض على الحكم النهائي

(١) يجب تقديم الاعتراض في خلال خمسة ايام من تاريخ تبليغ الحكم
النياي الى المعارض الا اذا كان المعارض مقيماً في محل بعيد عن المحكمة فتضاف
الى هذه المدة الايام المعينه في القانون

(٢) اذا لم يقدم المعارض صورتين عن استدعاء الاعتراض لتبليغ صورة
للمدعي العمومي واخرى للمدعي الشخصي ويؤيد رسم القيد به ورسم التبليغ
فيسقط اعتراضه

(٣) اذا لم يكن في الدعوى مدعي شخصي فلا حاجة لاكثر من صورة واحدة
(٤) اذا لم يحضر المعارض للمحكمه في الجلسة التي تكون قد تعينت
لرؤبة الدعوى الاعتراضيه يسقط اعتراضه الا اذا ثبت انه معذور معذرة شرعية
والحكم الصادر باسقاط الاعتراض يستأنف ان كان اجداً ويزان ان كان استئنافياً
(٥) لا بد للمعارض في كل حال من ان يدفع رسم الاعلام المعارض
عليه والا فلا يقبل اعتراضه

بيانات

استدعاء اعتراض على حكم غيابي

لجاناب معالي رياصة محكمة بداية الجزاء في مركز ولاية بيروت الجبلية
سماد تلافندم حضرتاري
عرض مقدمة فلان القلافي انه بتاريخ كذا تبلغت اعلاماً صادراً من

محكمتكم عليه مؤرخاً في كذا نومرو كذا متضمناً قرار الحكم الغيائي علي
بوضعي في السجن مدة كذا مع تضميني رسوم المحاكمه البالغه كذا وقيمة
كذا بدل تضمينات المدعي الشخصي فلان الفلاني بمادة كذا وقيمة كذا
منسوبة اليّ ولما كان الحكم المذكور محققاً بحقوقى وملحقاً بي مغدورية كليه
بادرت للاعتراض عليه بنداً بنداً فاقول

اولاً ثانياً ثالثاً الخ

فبناءً عليه ولما كانت اعتراضاتي هذه جميعها كافية لبطلان والغاء الحكم
المذكور التمس احواله لجانب قلم المحكمة لاجل قيده وتبليغ نسخة مصدقة
عنه الى جانب مأمورية الادعاء العموميه ومثلها الى المدعي الشخصي المذكور
وبتعيين وقت المحاكمه بحسب الاصول للمحاكمتي واعطاء القرار في برأة ساحقي
من شائبة الجرم المتسوب اليّ وبكل الامر، لوليه افندم



بيانات

فيما يتعلق بشكوى علي مستنطق لاهماله توديع

الاوراق الى المحكمة

- (١) اذا كان المستنطق قد فعل ذلك عن قصد مبيت فلا مفر له من طائله الجزاء
- (٢) اذا ثبت ان المستنطق يؤخر الاوراق لغاية سبب النفس او تقاضى المدعي عليه شيئاً او طلب منه رشوه فجزاؤه

(تنبيه) من رام زيادة ابضاح والاطلاع علي الاوامر الساميه والقرارات
الاخيرة الصادرة من محكمه التمييز عليه مراجعة كتابناً الذي عنوانه
* المعاملات القانونية * القسم الاول الذي يبحث في المواد الجزائية

معين في القانون ولكن اذا لم يكن شيء من ذلك فلا جناح عليه



شكوى على مستطق لاهماله توديع الاوراق الى المحكمة

لجانب مدعي عمومي النخ

المعرض من مقدمه فلان الفلاني هو ان فلان الفلاني قد ادعى عليّ
بانني ضربته وجرحته واقام عليّ ذلك بعض الشهود فدعيت الى دائرة الاستطاق
في اليوم الفلاني من الشهر الفلاني وسُئلت عن هذه الدعوى فانكرتها
وحصرت وجودي يومئذ في محل يبعد عن محل وقوع الفعل اكثر من ست
ساعات بشهادة كل من فلان وفلان وفلان ورغماً عن كون شهود المدعي لم
يشهدوا له بدعواه وعن كون شهودي قد ابدوا مدعائي وعن كون رابورط
الطبيب يفيدان الجرح عادياً يشفي في خلال اسبوع واحد وعن كون التحقيقات
في هذه الدعوى قد بلغت النهاية رغماً عن كل ذلك لا يزال المستطق فلان
الفلاني مصرّاً عليّ ابقائي في التوقيف متردداً عن اعطاء القرار بالظن او بمنع
المحاكمة وتوديع الاوراق للمحل الايجابي وبما ان فعله هذا من الافعال
المنوعة التي تدل عليّ سوء القصد بدليل التأخير الواقع ومرور الزمن الطويل عليّ
ختم التحقيقات في هذه الدعوى استرحم اجرا الايجاب القانوني وصدور الامر
الكريم في الاسراع بتوديع الاوراق المذكورة الى محلها الايجابي وبسائر الوجوه
الامر لمن له الامر اقدم

بيانات

فيما يتعلق بشهادة الزور

(١) يمكن معاملة مثل هذا الشاهد والحكم عليه بدون افتقار الى
استدعاء مخصوص وان الشاهد الكاذب ينوع توقيفه بامر رئيس المحكمة او
بطلب المدعي العمومي

- (٢) المدعي في مثل هذه الدعوى يستفيد من الحكم بحقوقه الشخصية واضرارو التي نشأت عن الشهادة الكاذبه
- (٣) تقسم الشهادة الكاذبه الى قسمين الاول جنحه والثاني جنايه فالشاهد الذي يكذب في دعاوى الجنحه يعتبر فعله جنحه وفي دعوى الجنايه يعتبر جرمه جنايه



استدعاء بشهادة زور

لجانب معالي مدعي عمومي ولاية كذا الجليله
سعادتلوا فندم حضر تلري

يعرض مقدمه الخ ٠٠٠ انه بخلال محاكني لدى المحكمه الفلانيه بماده كذا قد شهد علي فلان الفلاني امام هيئة المحكمه الفلانيه بعد القسم النظامي بتاريخ كذا باني فعلت كذا وكذا كما ضبط ذلك حرياً بضبط المحاكمه ثم بعده في الجلسه العلنيه رات الرياسة وجوب تكرار جلب الشاهد المذكور لاجل الاستيضاح والمقابله بينه وبين بعض الشهود خلافه ولدى حضوره قد ادى شهادته بالصورة العلنيه ايضاً بصورة مخالفه لشهادته الاولى لفظاً ومعنى وحكماً فبناء عليه ولما كانت شهادته بالدفتين حاصلتين منه لدى المحكمه بالصورة الرسميه فيكون شاهداً كاذباً بشهادته ومستوجباً الجزاء المعين بحكم قانون الجزاء الهايوني وعليه اتيت باستدعائي هذا معلناً الواقع وملتمساً اجراء المعاملة القانونية بحقه ومدعياً بحقوقى الشخصيه عليه بدل تضييعات اعينها بالمحاكمة وبكل الامر لوليه افنده

بيانات

فيما يتعلق بالرشوة

- (١) دعاوى الرشوة لا تثبت الا اذا قامت عليها قرائن قاطعه

راهنة وبينات صحيحة عادلة او اوراق وسندات
(٢) وان يكن الرائي والرئيس والمرشي سواء في حكم القانون الا ان
الاجبار عن الرشوة قبل ان تنصل بموقعها الرسمي يسقط الجزاء عن المخبر ولو
كان واحداً من الثلاثة المذكورين
(٣) ما يعطى على وجه الهدية والاحكامية لصغار المأمورين بعد الحكم
بالدعوى لا يسمى رشوة لانه يقصد بالرشوة كل ما يؤخذ لترويج المرام

استدعاء بنادة رشوة

لجانبا الخ .

سمادتلو الخ .

المروض ان المستنطق الفلاني (اسمه ووظيفته) استدعاني لناديه في اليوم
الفلاني وبلغني انه لا يطلق سيدي من التوقيف بسبب الدعوى التي اقامها عليّ
فلان الفلاني من انني اطلقت عليه عياراً نارياً الا ان اوديه في مقابلة ذلك
مبلغاً قدره كذا على سبيل التأمين وكان ذلك بحضرة فلان وفلان فدفعت له
هذا المبلغ ولكنه لم يعطيني وصلاً وبعد الافراج تني دعيت الى المحكمة وبوشر
في محاكمي في اول جلسة نليت اوراق الدعوى وتاخرت المحاكمة الى جلسة
اخرى ريثما يجلب شهود العمل وحينئذ رجعت الى المستنطق الموما اليه وسأله
ان يعيد اليّ المبلغ المذكور فامتنع من اعادته مدعياً انه انما اخذه في مقابلة
تحويل الجرم من الجنابه الو الجنجه ولما ادركت ان هذا المبلغ قد تناوله من
وجه الرشوة بادرت بتقديم هذا الاستدعاء مخبراً به واقعة الحال ومدعياً بالمبلغ
المذكور فالتمس ان تجري المعاملة القانونية لاتصل الى حقوقي المذكورة وبسائر
الوجوه الامر لمن له الامر اقدم

بيانات

في استدعاء التمييز

- (١) يجب ان يكون استدعاء التمييز باللغة التركية الرسمية
- (٢) اذا كان مسدعي التمييز موقوفاً او غير موقوف فيمكنه ان يستدعي تخليطه سبيله بالكفالة المالية لترسل ورقة الكفالة الى محكمة التمييز بدون لك ذ لا يقبل منه استدعاء التمييز
- (٣) اذا لم يكن المسدعي موقوفاً بل كان اوقف في التحقيقات الاولى ووافق سبيله بالكفالة القانونية فلا حاجة لتجدد الكفالة
- (٤) لائحة التمييز يجب ان تكون محتوية على اعتراضات المحكوم عليه التي تخرج الحكم وتنقضه وهذه بض بدو ان تحرر باللغة الرسمية
- (٥) يمكن للمدعي الشخصي ان يميز لدعوى ايضاً من جهة حقوقه الشخصية

استدعاء تمييز

لجان رياة محكمة الاستئناف عليه

امعروض امي به ريج كند تفهمت القرار الصادر من محكماتكم العلية بجبسي مدة اسبوع في دعوى انذير بمقابلة علي من فلان الفلاني . ولما كان الحكم المذكور محجفاً بحقوقي ومعيراً لاحكام القانون تقدمت بهذا الاستدعاء اعلن به انني غير راضخ للحكم المذكور وانني اطلب رفعه الى محكمة التمييز العليا لانتهمس قيد استدعائي هذه داة لتمييز واخذ (الديبوز تو) القانوني وتقديمه مرفوقاً باعلام احكام ودرتي لدعوى الى المحكمة المتار اليها مع اللائحة التي اتدها ايضاً في ضمن ائمة اذنية و . . . الوجوه الامر بن له الامر اندم

باب في الفرائض (١)

فصل في توزيع التركة والفروض ومستحقها

يبدأ من تركة الميت بشجهزته ودفنه بلا اسراف ولا تفتير . ثم تقضى ديونه ثم تنفذ وصاياه من ثلث ما تبقى بعد الدين ثم يقسم الباقي بين الورثة ويستحق الارث بنسب ونكاح وولاء . ويبدأ باصحاب الفروض ثم بالعصبات النسبية ثم بالمعتق ثم عصبه

ثم الرد ثم ذوي الارحام ثم مولى الموالاة المقر له بنسب يثبت ثم الموصى لها كثير من الثلث ثم بيت المال . وينع الارث الرق والقتل واختلاف لدارين حقيقة او حكماً . والمجمل على تورثهم من الرجال عشرة الاب واوه والابن وابنه والاخ وابنه والعم وابنه والزوج ومولى النعمة ومن النساء سبع : الام والجدة والبنت وبنت الابن والاخت والزوجة ومولاة النعمة وهم ذو فرض وعصبة فذو الفرض من له سهم مقدر والسهام بمقدرة في كتاب الله تعالى ستة : النصف والرابع والثلثان والثلث والسدس . فالنصف لبيت . وللبنت لابن عند عدمها وللأخت لابوين وللأخت للاب عددها . واثنين لها كذلك عند وجود احدهما . والثلثان لكل اثنين فصاعداً من فرضهن النصف والثلث للام عند عدم الولد وولد الابن والاثنين من الاخوة والاختوات . ولها ثلث ما تبقى بعد فرض احد الجوزين في زوج وابوين . ولو كان مكن الاب فيهما جده فلها ثلث الجميع خلافاً لابني يوسف . وللاثنين فصاعداً من ولد الام يقسم لذكركم واثناهم بالسوية . والسدس لواحد منهم ذكراً او اُنثى والام عند وجود الولد وولد الابن او الاثنين من الاخوة او الاختوات وللأخت مع الولد او ولد الابن وكذا للجد الصحيح عند عدمه وهو من لا يدخل في نسبه الى الميت ام فان دخلت فجد فاسد . وللجدة الصحيحة وان تعددت مع الواحدة من بنات الصلب . وللأخت لاب كذلك مع الأخت الواحدة لابوين

(١) اخترنا هذا الباب عن اشهر اقوال الائمة

فصل في العصابات

والعصبة بنفسه ذكر ليس في نسبته الى الميت اتى وهو يأخذ ما ابتقى
 الفرائض وعند الانفراد يحجز جميع المال . واقرهم جزء الميت وهو الابن وابنه
 وان سفل . ثم اصله وهو الاب والجد الصحيح وان عَلى . ثم جزء ابيه وهم
 الاخوة لابوين او الاب . ثم بنوهم وان سفلوا . ثم جزء جد ابيه كذلك
 والعصبة بغيره من فرضة الصف والتلت بصرن عصبة باخواتهن . ويقسم للذكر
 مثل حظ الانثيين ومن لا فرض لها واخوها عصبة لا تصير عصبة به كالعمة
 وبنت الاخ . والعصبة مع غيره الاخوات لابوين او لاب مع البنات وبنات
 الابن . وذو الابوين من العصبة مقدم على ذي الاب حتى ان الاخت لابوين
 مع البنت تحجب الاخ لاب . وعصبة ولد الزنا وولد الملاعنة مولى امه . والاب
 مع البنت صاحب فرض وعصبة . واخر العصبة مولى العشاقة . ثم عصبة على
 الترتيب المذكور . فمن ترك مولاة وابن مولاة فماله كله لابن مولاة وعند ابي
 يوسف الاب السدس والباقي لابن ولو كان مكان الاب جد فكله للابن اتفاقاً
 ولو ترك حدة مولاة واخا مولاة فالجد اولى وعندهما يستويان . والعصبة انما
 يأخذ ما فضل عن ذي الفرض فلو تركت زوجاً واخوة لام لابوين . واما فانصف
 للزوجة والسدس للام والتلت للاخوة ولا يشاركهم الاخوة لابوين ونسبي
 المشتركة والحملانية

فصل في الحجب

حجب الحرمان منتف في حق ستة : الابن والاب والبنات والام والزوجة والزوجة
 ومن عداها . يحجب الاب بلا قرب وذو القرابة بسذي القرابتين ومن بدلي
 بشخص لا يرث معه الا اولاد الام حيث يدلون بها ويرتون معها . وتحجب
 الاخوة بالابن وابنه وان سفل وبالاب والجد وتحجب اولاد العلات بالاخ

لابوين ايضاً وعندهما لا تحجب الاخوة لابوين او لاب بالجد بل يقاسمونه كما خ
ان لم تنقصه المقاسمة عن الثلث عند عدم ذى الغرض او عن السدس عند وجوده
والفتوى على قول الامام . واذا استكمل بنات الصلب الثلاثين سقط بنات الابن
الا ان يكون بحذائهن او اسفل منهن ان ابن فيعصب من بحذائه ومن فوقه
من ليست بذات سهم ويسقط من دونه واذا استكمل الاخوات لابوين الثلاثين
سقط الاخوات لاب الا ان يكون مهن اخ لاب . والجدات كلهن يسقطن
بالام والابويات خاصة بالاب ايضاً وكذا بالجد الام الاب . والقرى منهن من
اي جهة كانت تحجب البعدى من اي جهة كانت وارثة القرى او محبوبة
كام الاب معه فانها تحجب ام ام الام . واذا اجتمع جدتان احدهما ذات
فراة كام ام الاب والاخرى ذات قرابتين كام اب وهي ايضاً ام ام الام فثلث
السدس لذات القرابة وثلاثه للاخرى عند محمد ونصف عند ابي يوسف .
والحرور بالقتل ونحوه لا يحجب والمحجوب يحجب كما مر في الجدة وكالاخوة
الاخوات يحجبهم الاب ويحجبون الام من الثلث الى السدس



فصل في العول

واذا زادت سهام الفريضة فقد علت . واربعة مخارج لا تعول الاثنان
والثلاثة والاربعة والثمانية . وثلاثة تعول الستة الى عشرة وترأ وشفعاً . واشقي
عشر الى سبعة عشر وترأ لا شفعاً . واربعة وعشرون الى سبعة وعشرين عولاً
واحداً في المنبرية وهي امرأة وبتان وابوان . والرد ضد العول بان لا تسفرق
السهم الفريضة مع عدم العصة فيرد الباقي على ذوي السهام سوى الزوجين بقدر
سهامهم . فان كان من يرد عليه جنساً واحداً فالمسألة من عدد رؤوسهم وان
كانوا جنسين او اكثر فمن عدد سهامهم فمن اثنين لو كان في المسألة سدسان
ومن ثلاثة لو كان سدس وثلث . ومن اربعة لو سدس ونصف ومن خمسة لو
ثلث ونصف او سدسان ونصف او ثلث وسدس فان كان مع الاول من لا يرد

عليه اعطى فرضه من اقل محارجه ثم قسم الباقي على رؤوسهم . فان استقام
كزوج و ثلاث بنات والا فان وافق ضرب وفق رؤوسهم في مخرج فرض من
لا يرد عليه كزوج وست بنات وان باين ضرب كل رؤوسهم فيه كزوج وخمس
بنات . وان كان مع الثاني من لا يرد عليه قسم الباقي على مسألة من يرد عليه .
فان استقام كزوجة واربع جدات وست اخوات لام والاضرب جميع مسائلهم
في مخرج فرض من لا يرد عليه في مسألة من يرد عليه . وسهام من يرد عليه ما
بقي من مخرج فرض من لا يرد عليه وتصح بالاصول الآتية



فصل في توريث ذوي الارحام

ذو الرحم قريب ليس بعصبة . ولا ذي سهم . ويرث كما يرث العصبة
عند عدم ذي السهم . فمن انفرد منهم احرز جميع المال . ويرجعون بقرب
الدرجة ثم بقوة القرابة . ثم يكون الاصل وارثاً عند اتحاد الجهة . وان
اختلف فلقرابة الاب الثلثان ولقرابة الام الثلث ثم يعتبر الترجيح في كل فريق
كما لو انفرد وعند الاستواء في القرابة والجهة والقوة للذكر مثل حظ الانثيين
وتعتبر ابدان الفروع ان انفقت الاصل وكذا ان اختلفت عند ابي يوسف .
وعند محمد تؤخذ الصفة من الاصول والعدد من الفروع . ويقسم على اول بطن
وقع فيه الاختلاف ثم يجعل الذكور على حدة والاناث على حدة . فيقسم
نصيب كل طائفة على بطن اختلف . كذلك ان كان والادفع حصة كل اصل
الى فرعه . ويقول محمد بغيره ويقدم جزءا لميت هم اولاد البنات واولاد بنات
الابن وان سفلن ثم اصله وهم الاجداد الفاسدون والجندات الفاسدات . ثم
جزء ابيه وهم اولاد الاخوات واولاد الاخوة لام وبنات الاخوة . ثم
جزء جده وهم العات والخالات والاخوال والاعمام لام وبنات الاعمام ثم اولاد
هؤلاء ثم جزء جد ابيه وامه وهم عات الاب والام وخالاتهما واخوالهما
واعمام الاب لام واعمام الام وبنات اعمامها واولاد اعمام الام .

الحرقى والغرقى والمدمى اذا لم يُعْمِ ايهما مات اولاً يقسم مال كل عَمٍّ^١
ورثته الاحياء ولا يرث بعض الاموات من بعض وان اجتمع ابناء عم احدهما
اخ لام اعطى السدس فرضاً ثم اقتسما الباقي عصبية



فصل

ولا يرث المجوسى بالانكحة الباطلة وان اجتمع فيه قرابتان لو انفردا في
شخصين ورثا بهم يرث بهما وان كانت احدهما تحجب الاخرى يرث بالمحاجة
ويوقف للحمل نصيب ابن واحد وهو المختار وعند ابي يوسف نصيب ابنتين
فان خرج اكثرهن حياً تم مات ورث وان اقلهن فلا



فصل في المتاسخة

المتاسخة ان يموت بعض الورثة قبل القسمة فصحيح المسألة الاولى ثم الثانية
ان استقام نصيب الميت الثاني على مسأله والا فاضرب وفق التصحيح الثاني في
التصحيح الاول ان وافق نصبه



حساب الفرائض

الفروض نوعان الاول النصف ونصفه وهو الربع : ونصف نصفه وهو الثمن
والثاني اثنان ونصفهما وهو الثلث ونصف نصفهما وهو السدس فالنصف يخرج
من اثنين والربع من اربعة والثلث من ثمانية والثلث من ثلاثة والسدس من
سته وان اختلط النصف بالنوع الثاني او بعضه فمن ستة او الربع فمن اثني عشر
او الثمن فمن اربعة وعشرين . واذا انكر سهام فريق عليهم وباينت سهامهم
عددهم فالضرب وفق عددهم في اصل المسألة كامراً وستة اخوة . وان انكسر
سهام فريقين او اكثر وتماثلت اعداد رؤوسهم فاضرب احد الاعداد في اصل

المسألة كثلث بنات وثلاثة اعمام . وان تداخلت الاعداد فاضرب اكثرها في اصل المسألة كاربعة زوجات وثلاث جدات واثنى عشر عمما . وان وافق بعض الاعداد بعضاً فاضرب وفق احدها في جميع الثاني والمبلغ في وفق الثالث ان وافق والا فقي جمعه والمبلغ في الرابع كذلك . به الحاصل في اصل المسألة كاربعة زوجات وخمس عشرة جدة وثمانى عشرة بنتاً ومئة اعمام . وان تباينت الاعداد فاضرب كل احدها في جميع الثاني ثم المبلغ في الثالث ثم المبلغ في الرابع ثم الحاصل في اصل المسألة كامرأتين وعشر بنات وست جدات وسبعة اعمام . وان كانت المسألة عائلية فاضرب ما ضربته في الاصل فيه مع العول في جميع ذلك



فصل في التماثل وتداخل والتوافق والتباين

وتداخل العددين يعرف بان تطرح الاقل من الاكثر مرتين او اكثر فيغيثه او تقسم الاكثر على الاقل فيقسم قسمة صحيحة كاخمس من العشرين وتوافقهما بان تنقص الاقل من الاكثر من الجانبين حتى يتوافقا في مقدار . فان توافقا في واحدٍ فهما متباينان وان في اكثر فهما متوافقان فان كان اثنين فهما متوافقان بالنصف . وان ثلاثة فبالتك والاربعة فبالاربعة هكذا الى العشرة . وان احد عشر فبجزء من احد عشر وهلم جرا . وان اردت معرفة نصيب كل فريق من الصحيح فاضرب ما كان له من اصل المسألة فيما ضربته في اصل المسألة فما خرج فهو نصيبه وكذا العمل في معرفة نصيب كل فرد . وان شئت فانسب سهام كل فريق من اصل المسألة الى عدد رؤوسهم . ثم اعطى يمثل تلك النسبة من المضروب لكل فرد منهم . وان اردت قسمة التركة بين الورثة او الغرما فانظر بين التركة والتصحيح . فان كان بينهما موافقة فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في وفق التركة . ثم اقسام الحاصل على وفق التصحيح فما خرج فهو نصيب ذلك الوارث . وان لم يكن بينهما موافقة فاضرب سهام

كل وارث في جميع التركة . ثم اقسام الحاصل على جميع التصحيح فما خرج فهو نصيبه . وكذا العمل لمعرفة نصيب كل فريق . وفي القسمة بين الفرما اجمل مجموع الديون كالتصحيح وكل دين كسهام وارث ثم اعمل العمل المذكور . ومن صالح من الورثة او الفرما على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح او الديون واقسم الباقي على سهام من بقي او ديونهم



صورة وقفية

اوقف حضرة الواقف المذكور وجس وسبل وخلد وتصدق لله سبحانه تعالى بما هو جاري في ملكه ويده وحوزه واختصاصه ونصرفه الشرعى بمفرده وهو الاماكن الآتي بيانها وهي كذا وكذا فانتسأ وقفه المذكور وشرط لكل من فلان . . ثلاثة ارباعه وفلان . . ابع في جميع الاماكن المذكورة ويتفقون به مدة حياتهم سكناً وامكاناً وغلة واستغلالاً كيفما احبوا واختاروا بسائر وجوه الانتفاعات الشرعية تم من بعدهم على فلان . . تم من بعدهم على ولاده المذكور والاناث بالفريضة الشرعية بينهم للذكور مثل حظ الانثيين ثم من بعدهم على اولادهم ثم على اولاد اولادهم كذلك تم على اولاد اولاد اولادهم كذلك على ذريتهم ونسلهم وعقبهم كذلك طبقة بعد طبقة ونسل بعد نسل وجيلا بعد جيل الطبقة العليا منهم تحجب الطبقة السفلى من نفسها لا من غيرها بحيث يحجب كل اصل فرع نفسه دون فرع غيره . على ان من مات منهم بعد دخوله في هذا الوقف واستحقاقه بالفعل وترك ولد او ولد ولده وان سفل فاذا لم يكن له ولد ولا ولد ولا اسفل من ذلك انتقل نصيبه لاخته واخوته المشاركين له في الدرجة والاستحقاق معاً طالما يستحقون من ذلك فان لم يكن له اخوة ولا اخوات انتقل نصيبه من ذلك لاهل درجته وذوي طبقته فان لم يكن في درجته وذوي طبقته فالبقية المستحقين معه في هذا الوقف كل ذلك او من اولاد الظهور واولاد البطون ذكوراً واناثاً بالفريضة الشرعية بينهم يستقل

به الواحد عند انفرادو يشترك فيه الاثنان فما فوقهما عند الاجتماع ومراعاة
حجب الاصل لفرع نفسه دون فرع غيره في كل طبقته ومن مات من الموقوف
عليهم قبل دخوله في هذا الوقف واستحقاقه وترك فرعاً وارثاً او عقباً قام فرعه
الوارث او عقبه مقامه في الدرجة والاستحقاق واستحق ما كان يستحق اصله
ان لو كان حياً باقياً ومن مات منهم من غير عقب رجع نصيبه لمن سواه في
الدرجة بحيث كل اصل يحجب فرعه لا فرع غيره فاذا انقضوا جميعاً باسمهم
وابادهم الموت عن آخرهم وخلت بقاع الارض منهم اجمعين كان ذلك وقفاً شرعياً
يستغل الاستغلال الشرعي ويصرف ريعه للفقراء الي ان يرث الله
الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ويبدأ من هذا الوقف من ريعه علي عمارته
وصيانه وما فيه البقاء لصينه وجعل الواقف المذكور النظر لنفسه علي هذا
الوقف مدة حياته ومن بعده يكون للارشد فالارشد من اولاده وشرط الواقف
لنفسه الشروط الآتية : الادخال والاخراج والاعطاء والحرمان والزيادة
والنقصان والتخير والتبديل والابدال والاستبدال وله ان يكرر ذلك في وقته
المدة بعد المدة والكسرة بعد الكسرة حسبما يجب ويختار كاتبه

تحريراً في كذا ومقر بما فيه فلان

شهود الحال

وفلان

وفلان

فلان



﴿ في ذكر بعض أشعار ينبني تقديمها امام السلام ونحوه ﴾

سلام تحاكيه رياض أزهري * وشوق به نمت عيون سواهر
 تحية من شطت به عنك داره * ولكنه للود والمهد ذاكر
 وان كان بعد الدار قد حال بيننا * فانت لنا قلب وسمع وناظر
 سلام كمرف المسك فاش وناشر * وكأروض بالاشواق زاه وزاهر
 على غائب عني وفي القلب حاضر * ألا فاعجبوا من غائب وهو حاضر
 سلام وتفسير السلام سلامة * تحية مشتاق وتحفة زائر
 وأزكى تحيات وأنسى هدية * الى من غدا قلبي وسمعي وناظري
 سلامي على واد الحبيب وليني * حلت بواديه مكان سلامي
 سلام عليه أينما حل ركبته * سلام محب مبتلى بفراق
 واني لا استهدي الرياح سلامكم * اذا مانس من دياركم هبا
 وأساء لها حمل السلام اليكم * تعلم اني لا أزال بكم صبا
 ولما نأيتكم فلم اقتدر * أسير لحضرتكم بالقدم
 وصلت اليكم بقلبي شجي * وخاطبتكم بلسان القلم
 كتبت وقلبي يشهد الله عندكم * ولو أنني طير لكنت أطيّر
 وكيف يطير المرء من غير أجنح * ولكن قلب المستهام يطير

أني السائر المجد تحمل * حاجة للتميم المشتاق
 اقمني السلام أهل المصلى () قبلاغ السلام بمد التلاقي
 كتبت اليك من شوقي كتابا () جئت مداده ما في فؤادي
 فرد جواب صب مستهام * أضر بحسه طول البعاد
 كتبت اليك والعبرات تمحو * سحورى والفرام علي * بلى
 وقد أرسلت روعي في كتابي * ونواني امتطت لكنت كلى
 ان السلام وان أهده مرسله * وزاده رونقأمنه وتحينا
 لم يبلغ العشر من قول بلغه * اذن الاجبة أفواه المحينا
 ونو أن أقلامي يبجن يعض ما * نحن به قلبي اليكم خنت
 ولكنها تجرى ولم تدر ما جرى * به الان من شوقي وعظم محبتي
 يألها الحل الذي لم يشته * غن حبه بين الانام عتاب
 الشوق أسمى أن يحيط بوصفه * قم وان يطوى عليه كتاب
 وفقت على ما جاءني من كتابكم فكان لا لام القلوب مداويا
 فبج أشواقا وحرك ساكن * وذكرني عهدا وما كنت ناسيا
 يقبل الارض عبد بالدعاء غدا * رضا لتعليك عن صدق يؤمله
 لو كان يمكنه ارسال ناظره * مع الكتاب اليكم كان يرسله
 يقبل الارض من ذابت حشاشته * لبعد كم وجفا من جفكم وسنه

متيما أعد أعوام اللقاء ستة * وعد من بعدكم يوما بالف سنة
 يقبل الارض عبد قد أضربه * طول البعاد وكاد الشوق يهلكه
 يودفى عمره ان لا يفرككم * ما كل ما يتمنى المرء يدركه
 يقبل الارض مملوك وظيفته * بذل الدعا وهذا بعض ما يجب
 ويسال الله أن يبقيك في * * ونعمة ذيلها في البر ينسحب
 ولو أنني أوتيت كل بلاغة * وأفنيت مجر الخلق في النظم والنثر
 لما كنت بعد الكل الا مقصرا * ومعترفا بالمعجز عن واجب الشكر

ولولا رجائي بأن تلقى • وأن يجمع الله ما بيننا
 لسارعت الروح شوقا إليك ولكنها قتلت بالنا

بالله رفقا بالقلوب فانها • لا تستطيع مع الغرام تحملا

ما كنت بالمنظور أقع منكم • ولقد قتلت اليوم بالسموع
 ياهل لسالف عيشنا بلقا نكم • من عودة محمودة ورجوع

رقت واحشائي يشب سعيها • وعيناي سحب فاض منها مطيرها
 ولو أنني استمددت من دمع مقلتي • لجاءتك كتي ودي حرسطورها
 وكيف تلام العين ان قطرت دما • وقد غاب عنها انسا وسرورها

ولو أن ما بين الثريا الى الثرى • قراطيس والكتاب عرب وأعاجام
 وراموا بأن يحصوا اشتياقي اليكم • لما بلغوا معشار عشر الذي راموا

رحلتهم فما للقلب والله بعدكم • سرور ولالعين مذبذبتم غمضا
وقد حلفان لا يزالا على البكا • بحالهما حتى يرى بعضنا بعضا

لو كان أمر مراد نفسي في يدي • أو كنت أملك ما يود فؤادي
لجئت حين كتبت اسود ناضري • طرسي وصيرت المداد سوادى
فلعل عيني ان تراك فان في • مرآك غاية منيتي ومرادى

عجبت من المولى بتأخير كبه • وما هكذا المملوك منه تعودا
لاني الى أخباره متشوق • اسائل من قد غاب عنها وانجدا

ولما نأ يتم فلم أقدر • سير لحضرتكم بالقدم
وصلت اليكم بقب شجي • وخاطبتكم بلسان القلم

عتابي مولاي وربى شاهد • دليل على صفو المحبة والود
وعتب الفنى فى كل مرصديقه • على كل حال كان خيرا من الحقد

ما كنت أعهد من مولاي قط جفا • الا الولاء الذي يزهو ويزدان
حتى تغير عما كنت أعده • ولكن الدهر فى الاخوان خوان

كيف السبيل الى مرضاة من غضبا • من غير جرم ولم أعرف له سببا

(وقول الآخر) لما رأيت بنى الزمان وما بهم • خل وفي للصدقة أصطفي
أيقنت أن المستحيل ثلاثة • القول والمنقأ والخل الوفى

ورد البشير فكان أكرم وارد • ملاء القلوب مسرة وسرورا
وأراح أرواحا وبشر بالنا • والكون أجمعه غدا مسرورا

وما أنتم ممن يهني بمنصب • ولكن بكم حقاتهني المناصب

تهنأ بما حزت من منصب • شريف له انت مستوجب
وما ينبغي ان تهني به • ولكن يهني بك المنصب

وكدت أطير من فرح وطيش • لعمرى لو وجدت اذا سيلا
ولو أني لاجلك جئت سعيًا • على رأسي لكان اذا قايلا

اذا وعد الحر يوما فعل • ووعد الكريم قرين العمل
فما فوق فخرك ياسيدي • فخار وانت الكريم الاجل
ووعدك قد كان لي سابقا • ووعد سواك قرين الاجل
فانت الذي قد حويت الملا • وسار بجودك ضرب المثل

سلام • كنشرا المسك يهديه خاطري • اليكم واشواقى على البعد أكثر
فان لم تكن عيني تراكم فان لي • لسانا يوالي بالدعاء ويشكر

بقيت سليما لا تقابل بالردى • ولا مدت الدنيا اليك يد العدا
ولاشاب صفوا العيش منك تكدر • ولا بات جفن العين منك مسهدا
ولا زلت مسرور الفؤاد متمعا • بكل الذي تهوى وجانبك الردى
ولا زلت حصنا للافاضل سيدي • منيعا وركنا للعلوم مشيدا

سعدت بفرّة وجهك الايام * وترينت ببقائك الاعوام

وافى كتابكم فارتد لي جذبي * واعتضت من فرط الاشواق بآنيسي
وللتوى لوعة تطفو فيطفئها * مسك المداد وكافور القراطيس

فبت اطاول ايل البعد * بوجد جديد وجسم نحيل
ودمي يماجل وقع النعم * وشجو الحاتم عند الهذيل
غيايت شمري وهل من سيد * على الوجد يوما لسبر جميل
وهل يسمح الدهر بعداء * يجبر الكبير وعز الذليل
وهل راجع عهدنا بخي * على رثم دهر ظلمون بجيل

ومن عجب اني احب انهم * واسال شوقا عنهم وهم معي
وتبكيهم عني وهم في سوادها * ويشكو النوى قلبي وهم بين اضلي

كبت واني اود ان * احل لديكم محل الكتاب
ولكن عسى الله يدي الله * ويأتي بما لم يكن في الحساب

لئلا حكت ايدي النوى وترصت * عوارض بين بيتنا وتفرق
فطرب اني رؤياكم متشوف * وقلبي الى لقاءكم متشوق
ولما اعتراني وحشة من فراقكم * وحرقة نار وقدها يتضرم
بشت كتابي خدمة ونيابة * يقبل عني راحتك ويلثم
يقبل الارض لا ذات مقبلة * ولا يزال لها من اقبال

عبد على حالة تبقى مودته * طول الزمان وان حالت به الحال
وانك من سمى وذكرى وناظرى * وحمدى وشكرى في اعز مكان
وانك احلى في جنوني من الكرى * ووصل حبيب بالبعد رماني
فنتقي وعوادي الدهر غافلة * كما زوم وعقد البين محلول
والدار آنسة والشمل مجتمع * والطير صادحة والروض مطلوب
يهدي المحب الى حماك تحية * كالروض باكره النسيم المطر
مودوعة صدق انوداد لو انها * نطقت لكنت بي اليك تذكر
حمتها ريح الصبا فتضوعت * باريجها الارجاء اذ هي تشر
حتى اذا مررت بحبك ذكرت * عهدا قضياه بانسك يزهر
سلام كمانت بروض ازاهر * وذكر كما نامت عيون سواهر
تحية من شطت به عنك داره * وانت له قلب وسمع وناظر

وحياتكم ودئى لكم * هو ذلك الود القديم
انا ذلك الحل الذي * ابدا برؤيتكم اهميم
فعلبك مني السلام * فوذلك عندي سليم
اقول لسكان وادي الحمى * هنيئا لكم في جنان الخلود
افيضوا علينا من الماء فيضا * فنحن عطاش واتم ورود
والدهر دهر الجاهلين وامر اهل العلم فاتر
لا سوق اكسد فيه من * سوق المحابر والدفاتر

هذا مدام وذا روض وذا نهر * وذا مغن * وذا ساق وذا حان
فما قوموك عن عيش تسرّ به * والدّهر في رقدة والانس يقظان
اخوان صدق قد تسامى قدرهم * لكنهم خضعوا للرؤس لذى الهوى
هاموا بأودية الغرام فلن ترى * فيهم خليا من مكابدة الجوى

إذا وصف الناس اشواقهم * فشوقي لذاتك لا يوصف

وكيف اعبر عن حالة * فؤادك منى بها اعرف

ياسيدا سافرت عنه ولم اجد * جلدى بطاوعنى على توديعه

ان غبت عنك فان قلبي حاضر . يصف اشتياقي للحى وربوعه

وحياتكم ما زلت مذ فارقتكم . مترقبا اخباركم متطلعا

منوابها كراما علي * فانها . من اعظم الاشياء عندي موقعا

اتاني كتاب منك عند وروده . اضاءت له الدنيا وزالت همومها

شمنت غير المسك في طي نشره . فاوجبت اياما على اصومها

افدى سطورا من كتابك اتيت . بعد البعاد واذنت برجوع

قلبتها فاحمر وشى حروفها . فكأنني رملتها بدموعي

لوالله اقسم عن تمين صادق . وهو الشهيد علي فيا قلته

يا كنت أندر أن اكون مكان ما . سطرته شوقا اليك لكنته

(غيره يصدّره كتاب بهتنة بمولود)

هنيت بالطفء الذي اشرقت بوجهه للة ميلاده

فالله يبيك له سالما . حتى ترى اولاد اولاده
سلام مشوق قد براه التشوق . على جيرة الحى الذين تفرقوا
وانى امرؤا احببتكم لمكارم . سمعت بها والاذن كالمين تعشق
لا اوحد الله ممن لا افارقه . الا وتدنيه احلامى وافكارى
لم اخل ان سهرت عيناى اورقدت . من ذكره السار او من طينه السارى

اذا ما اشتقت يوما ان اراكم . وجمال البعد بينكم وبينى
بشت لكم سوادا فى بياض . لا بصركم بشي . مثل عبنى
كتبت اليك ياسولى بدمي . ولم اكتب وحتك بالمداد
فذاب من البكاء سواد عبنى . فهذا الخط من ذاك السواد
شوقى اليك على البعاد تقاصرت . عنه خطاى وقصرت اقزى
واعملت النساء فيما بيننا . مما احلها اليك سلامى
~~مما احلها اليك سلامى~~
ولم تر عيناى من قبله . كتابا حوى بعض ما قد حوى

وما انقطعت كتبى ليدك لاننى . نسيك يا مولاي او غبت عن قلبي
ولكننى لما رأيتك باخلا . على بنا عود تنيه من الكتب
توهمت انى قد جنيت جنائة . فخنث بكتبى أن اذكر بالذنب

مولاي قد جاء الكتاب الذي . وصفت فيه الم البعد
وكل ما عندك من وحشة » فانه بعض الذي عندي

فديتك من مولى بكاتب عبده « باحرفه اللاتي حكمتها الكواكب
ملكث بها رقى فانطني الاسى « فما انا ذا عبد رقيق مكاتب
احبابنا ان غبت عنكم وكان لي « الى غير معناكم براح والمأم
فما عن رضى كانت سليمى بديلة « بليلى ولكن للضرورة احكام

ككتبت فلولا ان هذا محلل « وهذا حرام قست لفظك بالسعر
فوالله ما ادرى ازهر خيلة « بطرسك ام در يلوح على فخر
فان كان زهراً فهو صنع سحابة « وان كان درا فهو من لجة البحر

ازال الله عنكم كل غم « واغلق عنكم سبل المخافة
ولا زالت اعاديكم نجال « كنون الجمع في حال الاضافة
اياك تبدي للصحاب « تلونا « فيهون قدرك عندهم وتضام
اوما ترى الاوراق تسقطان بدا « تلوينها وتدوسها الاقدام

وكم من جاهل امسى اديبا « بصحبة فاضل وغدا اماما
صكماء البحر مرء ثم تحلو « مذاقه اذا صحب النما

واني وان اخرت عنكم زيارتي « لعذر فاني في المودة اول
وما الوداد امان الزيادة من فتي « ولكن على ما في القلوب المعول

ولزنبور والبازي جميعا * لدى الطيران اجنحة وخفق
ولكن بين ما يصطاد باز * وما يصطاده الزنبور فرق

ياغار سالي ثمار مجد * سقيتها العذب من زلالك

اخاف من زهرها سقوطاً () ان لم يكن سقيها بيبالك
 وارحمة للغريب في البلد النازح ماذا بنفسه صنعنا
 فارق احبابه فما انتقموا () بالعيش من بده ولا انتقمنا
 الفقريزي باقوام ذوي حب () وقد يسود غير السيد المال
 وقراءة الادباء يقصر دونها () عند الاديب قرابة الارحام
 وكل امري بولي الجميل محب () وكل مكان ينبت العزطيب
 اذا نحن ابدينا اليكم فضيلة () فتكم سمناها وعنكم رويتها
 من لم يعدنا اذا مرضنا () ان مات لم نشهد الجأزة
 ومن لم يرضني للين كحلا () فلا رضاه للرجلين نعلا
 رب علم اضاعه عدم الما () لوجبل غطى عليه التيم
 ومن ركب الثور بعد الجوا () دانكر اظلاله والغيب
 كل امري راجع يوما لشيئته () وان تخلق اخلاقا الى حين
 وفي قبض كف الطفل عند ولادة () دليل على الحرص المركب في الحي
 وفي بسطها عند المات اشارة () الا فانظروني قد خرجت بلاشي
 يفرج جان القوم عن حفظ عرسه () ويحمي شجاع القوم من لا يناسبه
 ويرزق معروف الجواد عدوة () ويحرم معروف البخيل اقاربه
 لا خير فيمن لم يكن عاقلا () يتد رجليه على قدره

إذا الموائد مدت () من غير خل وبقل
كانت كشيخ كبير () عديم فهم - وعقل

لمن تطلب الدنيا إذا لم ترد بها () سرور محب أو اسادة مجرم
لم اكن للوصال اهلا ولكن () انتم بالوصال اطعمتموني
آلة العيش صحة وشباب () فاذا اوليا عن المز ولى
محبك حيثما اتجهت ركابي () وضيئك حيث كنت من البلاد
وما طوَّفت في الآفاق الا () ومن جدواك راحتي وزادي
ثلاثة ليس لها امان () البحر والسلطان والزمان
واذا ما خلا الجبان بارض () ذكر الطمن وحده والتزالا



ملحق

في شروط معاملات المقار وما يلحق بها
هذا الباب مستقل مغاير لفن الانشاء وقد افرد المؤلفون له
اقساما عديدة واكثرها فيه من التصانيف وسمي هذا الباب بكتابة
الشروط لانه عبارة عن شروط مجتمعة في كل عقد من العقود الشرعية
وهذا الباب نفعة لا ينكر وفضله مشتهر لان به تصان حقوق الوري
من النسيان وتحفظ من الجحود والانتكار

﴿ تنبيه ﴾ ذكرنا هنا بعض صور مما هو متعارف بين الناس في كتابة المعاملات ويقاس عليها غيرها لان الحوادث التي تحتاج للكتابة لا تنهاى ولكن اذا علمت الاصول سهل عليك معرفة الفروع والله المستعان

﴿ ملاحظات ﴾ ينبغي ان تكون الكتابة على ورق ابيض قوي يقي ارمته لا يتفتت ولا يتمزق ويجبر اسود لا يتتشر ولا يمحى ويراعى في الكتابة نسق الاسطر في طول المكتوب وعرضه بحيث اذا زيد حرف بين حرفين او الحقت كلمة باحد جانبي السطر ظهر ذلك ولم يخف وتميز الاحرف المتشابهة بعضها عن بعض بعلامات مميزة دالة على المراد بها كالحاء والحاء والجيم والراء والزاي والنون وما اشبه ذلك فان سبق قلمه الى غلط ضرب عليه واصلاحه ويكتب في آخر الكتاب قبل ذكر التاريخ ان الاصلاح في السطر الفلاني في اللفظ الفلاني صحيح من الاصل . والاحسن ان يمسد كتابة الكتاب من اوله على ورقة غيرها

في البيع

البيع شرعاً هو مبادلة مال بمال او تملك بموض وينعقد باليجاب وقبول كملك فيقول المشتري اشتريت ويصم من كل بالغ عاقل مختار مطلق التصرف واما بيع الصبي فيصح اذا كان مميزاً المكنه يشترط في انعقاده اذاً سابقاً من الولي وشرط المبيع ان يكون

ظاهر امتنعاً به مقدوراً على تسليم معلوماً عند العاقلين عينا وقدراً أو صفة



صورة مبيع

الحمد لله تعالى

الموجب لتحريره هو انه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله باع فلان العثماني المقيم في ٠٠٠ من فلان العثماني المقيم في ٠٠٠ وهو اشترى منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو جميع الدار الجارية في ملك البائع وتصرفه شراء (او ارضاً) بما اشتملت عليه من ارض (او حديقة) متصلة بها من جهة كذا وبناء علوي وسفلي ومر و ابواب واخشاب ومنافع وغيرها مما هو داخل فيها وخارج عنها ومتصل بها ومعدود منها ومنسوب اليها من قديم وحديث الكائنة في محلة كذا يحدها بجميع ما ذكر قبلة الطريق وتماه ملك فلان وشمالاً بستان فلان وشرقاً وغرباً ملك فلان تمة الحدود بيعاً وشراءً صحيحين قبضها البائع المذكور من مال المشتري المرقوم في مكان القعد بالتام والكمال حسب اعترافه و ابرأ ذمة المشتري من كل حق ودعوى يتطلقان بالمبيع والمبيع والثن ابرأ عاماً مقطاً لجميع الحقوق والدعاوي واعترف هذا بالشراء والتسليم والتسلم بالتخلى الشرعية عما يمنع القبض والاتقاء بجميع المبيع بعد النظر والمعرفة والاحاطة به علماً وخبرة وكل منهما اجري هو. البيع والشراء وهو باكل الاوصاف المتبعة شرعاً في انفاذ المعاملات من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار وتفرقا

عن مجلس العقد بعد تمامه عن تراض منهما والبيان حررنا ما هو الواقع بتاريخ كذا

شهود الحال فلان فلان

ثم ان كان البائع يريد ابراء ذمة المشتري من الثمن كتب بعد قوله وثمن معلوم قدره كذا وكذا . وكل منهما اجرى هذا البيع والشراء وهو باكمل الاوصاف المتبعة شرعاً في نفاذ المعاملات من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار وقد اعترف المشتري المذكور بالشراء والتسليم والتسلم بالتغطية الشرعية عما يمنع القبض والاقتناع بالمبيع المرقوم وغب استقرار الثمن المحرر في ذمته ابراء البائع المذكور ذمته منه واسقاطه عنه بالكلية ابراء واسقاطاً صحيحين شرعيين مقبولين من المشتري بالمواجهة قبولاً شرعياً فبرئت ذمته من جميع الثمن بحكم البراء والاسقاط المشروحين فيه والبيان حررنا ما هو الواقع في النسخ



صورة « نوبة » في بيع محل

بتاريخه باع فلان جميع كذا الكائن في محلة كذا المعروف الموقع والحدود الى فلان بمبلغ قدره كذا دفع من اصله الى البائع المرقوم في مجلس العقد كذا وكذا والباقي وهو كذا وكذا يدفعه عند الفراغ بالطاير ومصاريف معاملة هذا البيع على البائع ورسم الطاير على المشتري وعلى هذا الموجب قد انقصد هذا البيع منهما بالاجاب والقبول بعد سبق الخبرة والنظر وتم ذلك عن يد فلان

السماز لى شهود ذيله تحريراً فى النخ



صورة "نوطه" فى بيع نار صفقتين

﴿ يمكن بيع العقار صفقتين منعاً للجار من الاخذ بالشفعة ﴾
بتاريخه باع فلان الى فلان ما هو ملكه وجار فى تصرفه وهو
اشترى منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو جميع الدار ومشتلاتها المحتوية
على كذا وكذا ماع قطعة ارض مفروسة وموقعها فى المحلة الفلانية
المحدودة قبة بملك فلان وشمالاً بملك فلان وغرباً وشرقاً بالطريق
العام يبلغ قدره خمسة وعشرون الف قرش صفقتين منهما قيراط واحد
يبلى عشرة آلاف قرش وثلاثة وعشرون قيراطاً بخمسة عشر الف
قرش قبض البائع منها الف قرش والباقي يدفع له حين الفراغ بالطابو
وعليه ان يباشر معاملة هذا البيع ومصرف ذلك عايه ورسم الطابو
على المشتري وعلى هذا الموجب انمقد البيع والشراء بين الطرفين
بالايجاب والقبول المتبادلين لى شهوده تحريراً فى النخ



صورة ما يكتب فى بيع الوفاء "نوطه"

بتاريخه لى شهوده باع فلان ما يملكه الى فلان وهو اشترى
منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو جميع الدار المشتملة على كذا
وكذا الكائنة فى محلة كذا يحدها قبة النخ تنم الحدود والمبيع
المذكور بيع وفاء حكمه حكم الرهن فى الرد والاسترداد على انه

٢٠ متى رد البائع على المشتري مثل الثمن الذي سيذكر بعد مضي مدة كذا من تاريخه يرد عليه المبيع المحرر وذلك بإيجاب وقبول فارتأ غير مشغول مسالما لجهة المشتري تسليم مثله بالتخية الشرعية عما يمنع القبض بثمن قدره كذا حال مقبوض من مال المشتري المذكور بيد البائع المرقوم تماماً حسب اعترافه وقد أباح له النفع والانتفاع والسكن والاسكان ما دام البيع المذكور قائماً بينهما والثمن باقياً أباحة مقبولة من المشتري المرقوم و كلاً دورياً مفوضاً يبيع الدار المحدودة بيماء باتا لمن يشاء بما يراه اذا حل الاجل المرقوم ولم يدفع له مثل الثمن المقابل لبيع الوفاء المحرر وهو قبل منه هذه الوكالة المشروطة في صلب العقد المحرر لنفسه بالمواجهة والتم التقيام بها واذن كل منهما بالاشهاد على نفسه بما تضمنته هذه النوطة وتحررت نسختين بيد كل منهما نسخة ليصير بموجبها تنظيم سند الطابو الرسمي في محله الاجبائي تحريراً في النخ

الرهن

هو حبس مال وتوقيفه في مقابلة حق يمكن استيفاءه منه ويسمي ذلك المال مرهوناً وينتقد بإيجاب وقبول من الراهن والمرتهن وشرط صحته القبض فلا يتم بدونه والراهن ان يرجع عنه قبل التسام ويحصل الرجوع فيه بالقول كرجعت فيه وفسخته وابطلته . واذا شرط الرهن بين المرتهن يبيعه عند حلول الاجل وعدم دفعه جاز ولا يبطل الرهن افاة الراهن والمرتهن

صورة رهن

تاريخه لدى شهود ذيله حضر فلان بن فلان وقر واعترف وهو
مجاله معتبره شرعاً ان عنده وفي ذمته لفلان بن فلان مبلغاً قدره
كذا ديناً شرعياً مؤجلاً لمضي كذا من تاريخه وقدره من المقر المذكور
عند دائته المرقوم بتقابلة دينه جميع كذا * * * وسلمه اياه تسليم مثله
بالتخليه الشرعيه عما ينمق القبض واقامه في صلب هذا المقد وكيلاً
عنه مطلقاً عاماً مفوضاً مأذوناً له ببيع المرهون بيعاً باقاً لمن شاء
بما يراه وان يستوفي دينه المحرر من تنه اذا حل الاجل المرقوم ولم
يدفع له نظير هذا الدين وهو قبل منه هذا الرهن والوكالة لنفسه
بالمواجهة قبولاً شرعياً وبناءً عليه تحرر ما هو الواقع في الخ



في الاجارة

الاجارة شرعاً تمليك منفعة معلومة بموض معلوم وعقدها لازم
لا يفسخ بموت الناقدين ولا بموت احدهما بل تبقى الاجارة بعد
الموت الى انقضاء مدتها ويقوم ورث المستاجر مقامه في استيفاء
منفعة العين المؤجرة ويقوم وارث المؤجر مقامه في اخذ الاجرة ان
لم تكن قبضت

صورة ايجار دار

تاريخه لدى شهود ذيله اجرنا الدار التي هي ملكنا ومختصة

بنا الى رافع هذا الرقيم فلان بن فلان وهو استأجرها منا بماله لنفسه وهي كائنة في محلة كذا ومثمتة على خمس غرف وايران ومطبخ وحديقة متصلة بها تحتوي على كذا يحمد جميع ما ذكر قبله ملكنا وشاهلا ملك فلان وشرقا وغربا الطريق السالك تمة الحدود ايجارا واستجارا صحيحين بايجاب وقبول وتسليم وتسلم بالتخلية الشرعية عما يمنع القبض والا تنفع بها على مدة سنة كاملة ابتداءها غرة محرم المقبل وانهاؤها غاية ذي الحجة سنة كذا باجرة قدرها كذا وكذا حالة مقبوضة من المستأجر المذكور حسب اعترافه في مجلس عقده فله الانتفاع بالدار المرقومه بالسكن والاسكان في جميع تلك المدة من غير مما نع ولا منازع والبيان حرر ما هو الواقع نسختين ليكون يد كل منا نسخة تحريرا في * سنة

شهود الحال القابل بما فيه القابل بما فيه
فلان فلان فلان فلان

وان شرط تقسيط الاجرة كتب باجرة قدرها كذا وكذا مقسطة على مدة كذا حسب اعتراف المتعاقدين في مجلس عقده الخ



صورة ايجار (كوتراتو)

بتاريخه اجرنا فلانا كامل الدار الملوية * او السفلية * الجارية في ملكنا وتصرفنا الكائنة بمحلة كذا المدة كذا من تاريخ كذا لغاية

كذا بمبلغ قدره كذا وكذا عن كامل المدة المذكورة قبضنا من
 اصله كذا وكذا والباقي وقدره كذا حررنا به عليه قطعة كمياله او
 ثلاث قطع) كمياله تدفع مقاسطة في اول كل ثلاثة اشهر قسط
 يكذا وثمان الماء ومصرف الكونترات وما يلزم من التصليحات اثناء
 المدة عائدة على المستأجر المرقوم الذي استلم منا الدار المذكورة
 بكامل ادواتها من مفاتيح وزجاج وخلافه وهو ملزوم بتسليمها لنا
 عند اخلائها سالمة كما استلمها منا واذا اراد تجديد الاجارة بعد فراغ
 الستين فعليه ان يخبرنا بذلك قبل انقضاء المدة بشهرين والانوجرها
 لمن نشاء ويكون ملزوماً باخلاؤها من دون تعطل ولا يجوز له ان يحارها
 لغيره قبل نهاية المدة الا بمصادقتنا خطاً وعلى هذا قد اجرنا الدار
 المذكورة وحرر من هذا الصك نسخة ان بيد كل منا نسخة في سنة الخ



الهبة

هي تملك منجز بلا عوض ولا تلزم الا بالقبض وليس للواهب
 رجوع فيما وهبه بعد القبض الا اذا كان والدّاً فله الرجوع على ولده
 بما وهبه له ما دام باقياً في ملكه وللاجنبي الرجوع بعد القبض



حجة هبة

الحمد لله تعالى

سبب تحريره هو ان زيداً اقرّ بانه وهب عمراً واعطاه ثلاثة

قراريط في داره التي له في المحل الفلاني وملكه عين هذا الجزء
في تلك الدار المذكورة وذلك تملكاً مجاناً بلا عوض. ووهبه اياه
بخطره ورضاه قائلاً اني قد وهبتك الثلاثة قراريط من الدار التي
لي في المحل الفلاني هبة صحيحة شرعية بخاطري وطوعية برضاي
بلا اكرام ولا اجبار ولا تعلق ولا اغترار واذنتك ان تتصرف به
لذاتك كيفما شئت من اخذ مداخله او بيعه او ايجاره او رهنه وما
شاكل حسبما يحق شرعاً لذوي الاسهام ولا رجوع لي عليك به ولا
دعوى من سائر الدعاوي الشرعية وافرّ عمر بانه قبل ذلك وتصرف
به وانه صار له ملكاً شرعياً . واذناً بالشهادة على اقرارهما وقد جرى
وتم في شهر سنة كذا امام الشهود المحررة اسماؤهم بذيله صح
محرر الاحرف فلان يشهد بذلك قابل بما فيه فلان
هبة اب لطفه

الحمد لله وحده

غاية تحريره هو انه قد اقر واعترف امامنا فلان ابن فلان وهو
بجال صحة العقل والجسد بانه قد وهب ابنه الذي يوم تاريخه غير بالغ
سن التمييز جميع المخزن الذي له في السوق الفلاني الذي يحد من
الشرق والقبلة والغرب والشمال كذا هبة صحيحة شرعية قائلاً
بمحضر الشهود المرقومين ادناه قد وهبت ابني سليم القاصر المخزن
الفلاني (معينا آياه باسمه) ولذلك صار المخزن المذكور يخصه من
الان فصاعداً ولا عاد لي عليه الرجوع به لانه قد جرى ذلك مني له

بطوعة الرضى بلا معاد ولا ارتداد وانا متصرف الان بمداخله بالنيابة
عنه ولاجل البيان حررنا هذا وأذننا المحررد اسماؤهم بذيله بالشهادة
علينا تحريرا في شهر سنة كذا
شهود الحال فلان
كاتبه على نفسه
فلان



القسمة

القسمة جمع نصيب شائع في مكان معين قصد الانتفاع كل بملكه
على وجه الخصوص
غاية تحريره
صورة قسمة

هو انه بحضور الشهود المحررة اسماؤهم بذيله قد اقتسم سليم
وبطرس وبولص البستان والدار الفلاية مع جميع الارزاق الثابتة
والمنتقلة التي كانت شركة ما بينهم وذلك قسمة شرعية قد صارت
من كل منهم برضى وقبول تام بدون غبن ولا غرور فتمين سهم سليم
الناحية الفلاية من البستان والبيت الفلافي من الدار اللذين حدودهما
من القبلة كذا الخ. وللآخرين هكذا. ومن الارزاق المنتقلة قد خص
كل منهم القطعة الفلاية الخ. وبعد ان استوفى كل منهم ما ينصه
قد تباروا الزمم امامنا عن هذه القسمة ومما فيها من غبن يعتبر او لم
يعتبر واقرا كل منهم باستيقاد حقه بالكمال وتتمام وان لم يبق له

حق ولا دعوى ولا رجوع على الآخرين ولا بشي من جميع الاشياء
وقد حررنا هذا ما بينهم والبيان وخصم المعاجلة وهم آذونا بالشهادة
عليهم بذلك صح
حرر في شهر وسنة كذا
محرم الاحرف
قابلين بما فيه
يشهد بذلك
فلان وفلان وفلان

الابراء

الابراء هو اسقاط حق او بمضه

صورة ابراء

الحمد لله تعالى

سبب تحريره هو انه قد تراضينا وتماضينا انا وفلان على جميع
الدعاوي والتعلقات التي كانت فيما بيننا من خصوص تركه فلان
المتوفي وغيرها . واستوفينا منه كلما حق لنا عنده وواصل لنا جميع
ما لنا قبله بالكمال واتمناه . ولم يبق لنا عليه ولا في ذمته دعوى من
سائر الدعاوي ولا شي من سائر الاشياء لا ارزاق ثابتة ولا منتقلة ولا
امتنعة ولا اقمشة ولا تركة ولا متروك ولا ارض ولا مورد دين ولا
عين ولا حق من سائر الحقوق ذكر او لم يذكر وابرأنا ذمته من جميع
الدعاوي الشرعية ابراء عاماً مطلقاً مسقطاً لكل دعوى سابقة تاريخه
ولا جل البيان قد حررنا ما بيننا هذا الصك وهذا الابراء بخاطرنا
وتمام رضانا بدون غرة ولا اكره ولا شي مما يوجب فسادنا بالشهادة

علينا من حرراسه بذيله صح تحريراً في

شهود احوال محرر الاحرف القابلان بما فيه
فلان وفلان فلان يشهد بذلك فلان وفلان



صورة معالجه غب الشازعة

التكر للباري تعالى

هو انه بعد ان تخاصم فلان مع فلان وادعى عليه ان جمع الشيء الفلاني
حقه وملكه وان امتيلاء خصمه عليه بغير حق وامتد النزاع بينهما . ثم
تصالح معه بعد التماسه الصلح على النصف الشائع مما ادعى به قطعاً لمادة النزاع
مصالحة شرعية وقبض المدعي ثمن النصف المصلح عليه من المدعي عليه بذلك
قبضاً وقباضاً معتمداً بهما شرعاً فصار نصف المدعي به حقاً وملكا للمدعي
المذكور بحكم هذه المصالحة والنصف الاخر حقاً للمدعي عليه يقرر في يده تقرير
ملك واستحقاق . وانقطع النزاع بينهما وتراضيا واتفقا وشهدت بذلك الشهود
المحررة اسماؤهم بذيله صح . تحريراً في كذا وكذا

قابلان بما فيه

فلان وفلان



الوقف

هو منع الانسان نفسه من التصرف في عين ما وجعل مباحها لوجه
الله تعالى

صورة وقفية

الحمد لله تعالى

•

انه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله حضر فلان بن فلان الفلاني وهو بمجاعة معتبرة شرعاً من صحة جسم وسلامة عقل واطلاق تصرف ووقف ما هو له وملكه وفي تصرفه الشرعي ومنتهى اليه بطريق الارث او الشراء وهو المحل الفلاني الواقع في الموضع الفلاني في القرية الفلانية المشتمل على بناء هو كذا وكذا واغراس كذا وكذا المحدودة قبلة بكذا وشمالاً بكذا وشرقاً بكذا وغرباً بكذا بمحدود ذلك ومشتملاته وتوابعه وحقوقه ومرافقه وجميع ما يعزى وينسب اليه شرعاً من جميع جهاته واخراجه عن ملكه لوجه الله حيث علم ان الوقف من القرابات وقفاً صحيحاً شرعاً مؤبداً مؤكداً مرعياً لا يباع ولا يرهن ولا يوهب ولا يعار محرمات الله تعالى جارياً على اصوله حتى يرت الله الارض ومن عليها فمن بدله بعد ما سمعه فاتمه عليه وقد جعل هذا الواقف وقفه على نفسه مدة حياته لا يشاركه وفيه مشارك ولا ينازعه منازع سم من بعده على ذريته من الذكور والاناث على الفريضة السريعة درجة بعد درجة وطبقة بعد طبقة وبطناً بعد بطن على ان من مات منهم عن ولد او ولد ومن مات منهم عقتا عاد نصيبه لمن هو في طبقتهم وذوي درجتهم وهكذا يجري على انسابهم واعقابهم ما بقيت لهم على الارض بقية ولو شخصاً واحداً واذا لم يبق منهم احد يعود الوقف المذكور على فقراء الطائفة الفلانية في المحل الفلاني وقد شرط الواقف المذكور لوقفه هذا شروطاً احدها ان التولية والنظر والوقف المذكور لنفسه في حياته ومن بعده للارشد فالارشد من ذريته واذا عاد الى الفقراء عاد النظر والتولية لرئيس الطائفة المذكورة والثاني ان يبدأ من ربه لعماره الذي هو بقاءه والثالث ان لا يؤخذ من ذي شوكة يخشى عليه منه ولا اكثر من ثلاث سنين كما مر عليه الزمان اكده بحيث لا يجوز لاحد تبديله ولا ابطال شيء من شروطه ولو طال الزمان وتداولت الايام الى انتها الدوران

فهو وديعة من ودائع الله في خلقه يحاسب من خان فيه او زاد او نقص في شروطه ويكافي بالخير من اجراه بالتمام والكمال وهو خير العادلين وارحم الراحمين جعله الله تعالى مقبولا لوجهه الكريم

المقر بمضمونه

فلان

تسهود الحال

صورة وكالة عمومية

انا الموقع اسمي بخطي ادناه فلان بن فلان التاجر الملاك العثماني المقيم في بيروت بمحلة كذا قد بوكلت وانا بحالة معتبرة شرعاً فلاناً بن فلان بجميع الدعاوي التي لي او على بداية واستئنافاً واعتراضاً على الاحكام الغياية واعتراض الغير والدخول بصفة تخص ثالث واعادة المحاكمة وتنفيذ الاحكام وتسحية البيئة وطلب تخليف اليمين على من تجب عليه ووضع الحجز وفككه وبالتمييز وطلب تصحيح قراراته وتقديم الاوراق بامضائه الى المراجع الايجابيه وبالتبليغ والتبليغ والاقرار والايراء وكل ما يصح به التوكيل وكالة مطلقة عامة مفوضة لقوله وفعله بكل وجه الى آخر درجة من درجات المحاكمة مأذوناً له بها ان يوكل ما شاء بجميع ما وكلته به او ببعضه وهي موقوفة على قبول التوكيل المذكور ورضاه وبناء عليه حررت له هذا الصك ليكون بيده مشعراً بما ذكر ويصير التصديق عليه بالصورة القانونية في دائرة محرر مقاولات مركز ولاية بيروت الجليلية تحريراً في كذا



صورة استدعاء بطلب تصليح طريق عمومي

بعرض مقدموه اهالي المحلة الفلانية ان طرقات محلنا اصبحت مشتعلة وغير صالحة للمرور ولسير المركبات « العربات » ولم تنزل مهمة فنتسرحم من لدن عطوفتكم الساهرة على راحة التبعة السنية صدور امركم العالي الى دائرة

البلدية الموقرة بان تنظر الى طرقات محلتنا بعين الاصلاح اسوة بسواها من طرقات البلدة والامر لحضرة من له الامر اقدم

(صورة بطلب هدم محل متشعث " سقط ")

يعرض مقدموه اهالي السوق الفلاني ان الدار العلوية ملك فلان الملاك العثماني المجاورة لاما كن تجارنا قه. ظهر فيها سقط. بليغ ولا يجتني ما في ذلك من الخطر على حياتنا وحياة المارة بناء عليه نسترحم من سعادتك احالة معروضنا هذا لجانب الدائرة البلدية وصدور الامر بتنزيل المحل المذكور تداركاً للخطر والامر لمن له الامر اقدم

(استدعاء برفع رسم الويركو عن محل مباع)

يعرض مقدمه فلان ان دائرة قلم الويركو طلبت مني رسم الويركو عن الدار (او الدكان) الواقعة بالمحلة الفلانية تحت نمرو ٦٥٠ وبما اني بعث المحل المذكور الى فلان من مدة وصار فراغه بالطابو استرحم احالة معروضي هذا الى محل الايجاب مع صدور الامر رفعه عن اسمي وقيدته على المشتري المرقوه وتحصيل الرسم منه والامر لولي الامر اقدم

(استدعاء بطلب تعديل ويريكو محل)

يعرض مقدمه فلان ان الدار التي هي ملكي الكائنة في محلة كذا تحت نمرة مغموم كذا مخمئة بضمن فاحش وحيث قد تدنت قيمتها وسقط اجورها لدرجة النصف استرحم احالة معروضي محل الايجاب مع صدور الامر العالي الى لجنة تخمين الاملاء بتعديل قيمتها وتزيب بقلم الويركو والامر لولي الامر اقدم

(استدعاء بطلب رفع الويركو عن دكان هدمت)

المعروض بما ان الدكان التي هي ملكي الكائنة في محلة كذا تحت نمرة مغموم كذا قد هدمتها استرحم احالة معروضي بجانب قلم الويركو مع صدور الامر العالي برفعها عن اسمي والامر لحضرة من له الامر اقدم

(صورة ثانية بطلب تعديل ويركو دار هدم قسم منها)
اعرض بما ان الدار التي هي ملكي الكائنة في محلة كذا قد هدمت منها
غرفتين فاسترحم احالة معروضي هذا لحل الايجاب مع صدور الامر العالي
برفعها عن اسمي والامر لحضرة من له الامر اقدم
(صورة استدعاء بالاعتراض على تخمين مخزن)

يعرض مقدمه فلان الملاك العثاني اني تبلفت من جانب لجنة تخمين
الاملاك العمومية « اخبار نامه » مرة كذا بتاريخ كذا بتخمين مخزني الكائن
في محلة كذا بمبلغ قدره كذا وكذا وبما ان هذه القيمة فاحشة ومضاعفة عن
بدلها السابق وعلى نسبة الاجارة يعادل ما يؤخذ عنه رسم ويركور ربع الصافي
والعدالة السنية لا نسمح بمقدورة باحدة بادررت لرفع الاعتراض على هذا التخمين
بالمدة النظامية مسترحماً احالة معروضي هذا لحل الايجاب وصدور الامر العالي
بإعادة تخمين المخزن المرقوم ورفع المندور وفقاً للمراحم الشاهانية والامر لحضرة
من له الامر اقدم

(صورة استدعاء لمحكمة الحقوق البدائية بدعوى كنف)
يعرض مقدمه فلان الملاك العثاني المقيم في محلة كذا ان جار محل سكني
فلان الملاك العثاني قد باشر ببناء علوية وفتح نوافذ على اراضي هي داخلة ضمن
املاكي فاسترحم من لدن فضيلتكم حلب المذكور واجباره على رفع هذا التعدي
وسد النوافذ المذكورة والامر لولي الامر اقدم

(صورة بطاب تحصيل سند باجرة محل)
اعرض ان لي بذمة فلان مبلغ كذا قدره بموجب سند مستحق الاداء
وهو قسمة او بقية اجرة دار او دكان موجرة الى المذكور وبما انه لم يزل يماطلني
بالدفع من وقت لآخر استرحم حله والزامه بدفع المبلغ والامر لولي اقدم



(صورة استدعاء الى دائرة البلدية بطلب رخصة بناء)
المعرض اننا نريد انشاء دار في محلة كذا فلتتمس من لدن سعادتك احالة
معروضنا هذا الى المهندس وصدور الامر باعطاء الرخصة النظامية بذلك فبه
الكشف اللازم والامر لمن له الامر افندم



(صورة بطلب رخصة لاجل ترميم محل)
يعرض مقدمة فلان الملاك العثاني ان محلي الكائن في محلة كذا البعيد
عن الطريق العام يلزمه بعض اصلاحات وترميمات فالتمس اعطاء الرخصة بذلك
حسب النظام والامر لحضرة من له الامر افندم



(صورة بطلب توقيف عمار)

يعرض مقدمة فلان ان فلاناً قد باشر بانشاء محل علوي فوق داره المجاورة
لمحل مكني وحيث ان هذا البناء مضر بي وداخل ضمن املاكي فقد رفعت عليه
دعوى لجانب محكمة الحقوق البدائية فالتمس صدور الامر بتوقيف المذكور
عن البناء الى ان يصدر حكم المحكمة المتعار اليها بذلك والامر لمن له
الامر افندم

(صورة بطلب رخصة عمار مجاناً)

تعرض مقدمته فلانة او يعرض مقدمه فلان انني اريد انشاء غرفة في
قطعة ارضي الكائنة في محلة كذا لاجل مكني مع عيالي وبما انني فقير الحال
وذو عيال كما بتضع لسعادتك من الشهادة تامة المرفوعة لفا من امام ومختار محلي
استرحم اعطاء الرخصة مجاناً حسب النظام والامر لحضرة ولي الامر افندم



باب

في الشركات التجارية (١)

الشركات قسماً شرعية ونظامية فالشرعية اعني بها شركة العقد كما هي في مجلة الاحكام (٢) عبارة عن عقد شركة بين اثنين فأكثر على كون رأس المال والربح مشتركاً بينهم وركنهما الايجاب والقبول لفظاً او معنى أو تصرفاً ودينياً وربحاً وتتضمن الوكالة والكفالة بمعنى ان كل واحد منهما فيما وجب لصاحبه بمنزلة الكفيل عنه فكل دين لزم احدهما بنجارة واستقراض وغيره مما تصح فيه الشركة لزم الآخر

وشركة عنان وهي ان يشترك متساويان فيما ذكر او غير متساويين وتتضمن الوكالة خاصة ولا تتضمن الكفالة فحين عقدها اذا لم تذكر الكفالة فكل واحد من الشركاء ليس بكفيل الاخر وبيان تقسيم الربح بين الشركاء شرط فاذا بقي مبهماً ومجهولاً فتكون الشركة فاسدة ولا يشترط في هذه الشركة ان يكون رأس مال الشريكين متساوياً بل يجوز ان يكون رأس مال احدها زيد من رأس مال الاخر وتكون الخسارة الواقعة بلا تعدل منقسمة في كل

(١) كل ما جاء في تعريف الشركات الشرعية ماخوذ من مجلة الاحكام العدلية وما جاء في تعريف الشركات التجارية النظامية او (القانونية) ماخوذ من قانون التجارة وما ليس له نص صريح في القانون التجاري تجرى بمطابقته على احكام المجلة وموادها كما في القانون فتدير كذلك مبحثا الطرف في حدائق الانشاء المصرية فقطعنا منها بعض الصكوك اقتضى التنبيه

❖ تنبيه ❖ جامعة القوانين العدلية نشرناها مؤخراً على نفقتنا وتباع بإدارتنا في بيروت وتطلب من وكلائنا في الجهات

(٢) مجلة الاحكام العدلية مصححة بقلم العلامة المرحوم الشيخ يوسف الاسمر فشرناها مؤخراً على نفقتنا وتباع بإدارتنا في بيروت وتطلب من عملائنا في الجهات

حل على مقدار رأس المال وإذا شرط على وجه آخر فلا يعتبر
 وشركة الصنائع والتقبل . وهي ان يشترك خياطان او خياط وصباغ على ان
 يتقبلا الاعمال ويكون الكسب بينهما وكل عمل تقبله احدهما يلزمهما فليس لاحدهما
 ان يقول هذا العمل تقبله شريكي فانا لا اخلطه ولو شرط العمل نصفين والربح
 اثلاثا جاز ولكل منهما طلب الاجر (الاجرة) ويبرأ الدافع بالدفع الى احدهما
 وشركة الوجوه وهي ان يشتركا ولا مال لهما على ان يشتريا بوجوههما
 ويبيعا والربح بينهما فان شرعاها مفاوضة صحت ومطلقها عنان وتضمن
 الوكالة فيما يشترئانه . ولا يصح من انواع الشركة عند الامام الشافعي الا
 شركة العنان وقد شرط في صحتها ان يكون رأس مال الشريكين نوعا واحدا
 ويخلطانه بحيث لا يتميز عين مال احدهما عن الآخر ولا يشترط عنده تساوي
 قدرهما فاذا كان مال احدهما الفين ومال الآخر الف الفالربح والخسران بينهما
 اثلاثا واركانها عنده خمسة عاقدان ومالان وصيغة وهي ان يقول كل واحد
 من العاقدين للآخر بمد خلط المالين اشتركنا واذنت لك في التصرف ولا
 يكفي لفظ اشتركنا ولو اقتصر على الاذن من غير لفظ اشتركنا كفي ولو مات
 احدهما او دخل عليه عارض جنون بطلت الشركة

واما المضاربة (١) فهي نوع شركة على ان رأس المال من طرف والسعي
 والعمل من الطرف الآخر ويقال للاول رب المال ولالثاني مضارب وركنها
 الايجاب والقبول فاذا قال رب المال للمضارب خذ هذا من مال مضاربة
 فاسع واعمل على ان الربح بيننا مناصفة او ثلثين وثلثا وقبل المضارب فنكون
 المضاربة منعقدة ولا بد فيها من كون رأس المال نقدا معلوما ومن تعيين حصة
 العامل من الربح ونفقته اذا سافر بالمال من مال المضاربة عند الامام
 الاعظم وما هلك من مال المضاربة صرف الى الربح اولا فان زاد عليه لا يضمن
 المضارب ولكل منهما فسخها متى شاء وتنفسه بموت احدهما ويمجنونه

(١) اي من ضرب الرجل في الارض اي السعي وراء الكسب

اشركات النظامية

ثلاثة انواع : الاول الشركة المنعقدة تحت امضاء عمومي شامل لجميع الشركاء وهي المعبر عنها «بالقولقة تيف» *Collective* تعقد بين اثنين او اكثر ويوضع لها عنوان باسم احد الشركاء او باسمائهم جميعا فيكون جميع الشركاء المذكورين متكافلين متضامين في كل المقاومات والسندات المضمية من الشركاء المأذونين في امضاء الشركة المذكورة والثاني الشركة المعبر عنها «بالقومانديت» *Commandite* فهذه الشركة عبارة عن وجود شريك او شركاء متكافلين او شريك او شركاء متعددين يضعون راس مالهم فقط وهم المعبر عنهم «بقومانديتير» *Commanditaire* اي صاحب راس المال وشريك الوصاية وهذه الشركة اما ان تكون باسم احد الشركاء او اكثر من اولئك الشركاء المتكافلين المسئولين فهي بالنظر الى هوء لا تعتبر اعتبار الشركة المنعقدة تحت اسم عمومي وبالنظر الى اصحاب راس المال تعتبر اعتبار شركة الوصاية القومانديت ويتمنع ادراج اسم الشريك (القوماندتير) في عنوان الشركة وهذا لا يتحمل ضرراً وخسارة زيادة على المبلغ الذي وضعه او تعهد بوضعه في راس مال الشركة ولا يجوز استخدامه فيها حتى ولا بالوكالة واذا خالف هذه القاعدة يصبح كافلاً ومتعهداً بجميع ديون الشركة وتعهداتها - ويجوز ان ينقسم راس مال شركات القومانديت الى اسهم ولا بد ان يراعى فيها القواعد والنظامات الموضوعة بحق القومانديت

الثالث الشركة المغفلة اي غير المسماة الواقعة على الاسهم من دون ان يذكر فيها احد اصحاب الحصص اصلاً وهي المعبر عنها (بالانونيم *Anonyme*) باسم ما تبقى عليه من الاشياء (١) اما ادارتها فتجري بمعرفة من يجوز توكيلهم (١) ولا بد لها من ارادة منية ليحوز تنظيمها في المالك المحروسة الشاهانية كشركاء ماء بيروت المحدودة والمرفاء والغاز والسكة الحديدية والتراموي وما شابهها من الشركات المهمة

وهزلهم ونصهم موقنا والوكلاء هم مساوون للشركاء والمتوظفين والمديرون مسئولون بحق اجراء الوكالة المحولة لعهدهم فقط وليسوا بمديونين وكافلين تعهدات الشركة بسبب ادارتهم لامورها كما ان ذوي الحصص ليسوا بضامنين ضرراً وخسارة اكثر من الحصص التي وضعوها في راس مال الشركة الذي ينقسم الى اسهم والاسهم الى حصص متساوية المبلغ ولا يصرح في الاسهم باسم اصحابها بل اي من وجدت في يده يكون متصرفاً بها ويعها يكون بتسليم السند وما عدا ذلك يوجد شركات تجارية على وجه المحاصة معتبرة ومقبولة (١)

﴿ ٤ ﴾

باب في عقد الشركات التجارية الشرعية

صورة عقد شركة مفوضة

الحمد لله تعالى

انه بعد الاتكال عليه سبحانه قد جرت المعاقدة الشرعية بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله بين فلان وفلان وهما باكمل الاوصاف المعتبرة شرعاً على شركة مفوضة لاجل مباشرة امور التجارة تحت امضا فلان وفلان

ووضعا لها راس مال قدره كذا وكذا من كل واحد منهما النصف على ان ما يقسمه الله تعالى لها من الربح يكون بينهما مناصفة وكذلك الخسارة ان -ملت (لا سمح الله تعالى) واذن كل منهما للآخر بالنصرف والقيام بامور مصالح الشركة وجري العقد بينهما بالايجاب والقبول المتبادلين بعد سبق الخبرة فيما تضمنته هذه الشركة من الوكالة والكفالة والتساوي بين الشريكين في جميع مقتضياتها وذلك بان فال كل منهما للآخر شاركتك في جميع ما املك من نقد وقدر ما تملك انت منه على وجه التفويض العام من

(١) من شاء زيادة ابصاح عليه مراجعة جامعة القوانين العدلية وقانون التجارة

كل منا للاخر في التجارات والنقد والنسيئة وعلى ان كلا ضامن عن
الاخر ما يلزمه وبناءً على ما ذكر تحرر هذا الصك نسختان لكل منهما نسخة
يعمل بموجبها عند الاقتضاء تحريراً في ٠٠٠ سنة ٠٠٠



صورة عقد شركة عان

الداعي لتحريره

هو ايه بتاريخه اذناه بعد الاتكال على الله تعالى قد صار الاتفاق المتبادل
بين فلان وفلان على عقد شركة عان لاجل معاونة امور التجارة في هذه
البلدة تحت عنوان : فلان وفلان

وهما باكمل الصفات المعتبرة سريعاً وقد وضعنا هذه الشركة من مالهما
الخاص راس مال قدره كذا من النقود الرأبئة من كل واحد النصف وهو كذا
ذهباً وفضة وخطاً ذلك حتى صار مالاً واحداً لا يتميز بعضه عن بعض واذن
كل واحد منهما لصاحبه بالتصرف واوصاء بتقوى الله تعالى وبذل الجهد في
سبيل المصلحة وه' رزقة الله من اربيع يكون بينهما مناصفة وكذلك الخسارة اذا
حصلت (لا سمح الله) وعلى ذلك تعاقدنا بالايجاب والقبول بكامل الرضى
والاختيار من غير اكراه ولا جبار لدى شهوده اذناه وحرر نسختان بيد كل
مهما نسخة يعمل بموجبها حين الاقتضاء تحريراً في ٠٠ سنة كذا

القابل بما فيه

فلان

القابل بما فيه

فلان

شهود الحالى

صورة عقد مضاربة

سبب تحريره

هو انه بتاريخه بعد الاتكال عَلَى الله تعالى، قد صار الاتفاق فيما بين فلان
فريق اول وفلان فريق ثانٍ عَلَى عقد مضاربة لاجل مباشرة الاشغال التجارية
وقد تعين لها رأس مال قدره ستين ألف قرش دفعه الفريق الاول من ماله
الخاص الى الفريق الثاني نقوداً رائجاً وقبضه الشريك المضارب وسلمه بدلاً بيد
واعطى الرب المال العهد والميثاق عَلَى نفسه بانه يلتزم جانب الثقوى والاستقامة
ويكون منقظاً باذلاً جهده لخير المصلحة واذن له صاحب المال ان يشتري بذلك
ما احب من اصناف البضائع وانواع المتاجر وما يقسمه الله تعالى من الربح فثلثاه
لرب المال والثلث الباقي للمضارب الذي له مطلق التصرف بادارة هذه الشركة
ولا يلزمه شيء من الخسارة اذا حصلت (لا سمح الله تعالى) وَعَلَى ذلك تعاقده
الفريقين بالايجاب والقبول بكل رضى واختيار لدى شهوده ادناه وتحرر هذا
الصك نسختان يد كل منهما نسخة يعمل بموجبها تماماً تحريراً في

القابل بما فيه فلان	القابل بما فيه فلان
شهد بذلك	شهد بذلك
فلان	فلان

في عقود الشركة التجارية النظامية (١)

صورة عقد «كونتراतो» شركة «قوتيف»

الموجب لتسطيره

هو انه بتاريخه ادناه بعد الاتكال عليه سبحانه قد صار الاتفاق

(١) ان عقود الشركات سواء كانت من نوع القوتيف او من نوع
القومانديت تحرر بصورة واحدة ولا بد من مراعات قواعدهما وذكر نوع الشركة
في صلب العقد كما مثلناه لينسج عَلَى منواله في سائر عقود الشركات المختلفة الموضوع

فبما بيننا نحن الواضعون امضاً آتاه فلان وفلان على عقد شركة تجارية من نوع (القولقيف) وفتح محل تجاري بهذا الثغر لاجل مزاوله الاشغال التجارية الخاصة بالقومسيون تحت عنوان فلان وفلان وقد وضعت لهذه الشركة راس مال قدره كذا الف قرش من فلان قدر كذا الفاً ومن فلان قدر كذا الفاً وبالاتفاق المتبادل بيننا تكون ادارة الاشغال مع الامضاء بيد احدهما الاول والى صندوق وادارة التحريرات بيد احدهما الثاني وعلى كل منا ان يبذل جهده في خير المصلحة ويطلع الاخر على ما يجريه وما يقسمه الباري تعالى من الربح قراس المال الثلث ولكل منا الثلث ولا يجوز لاحدنا ان يتناول من الصندوق لاجل مصروفه الخاص اكثر من كذا وكذا سنوياً واجل (١) هذه الشركة لمدة ثلاث (او خمس) سنوات من تاريخه ولا يسوغ لاحدنا الانسحاب منها قبل نهايتها الا بالاتفاق ويمكن تجديد هذه الشركة على وجهها او على وجه اخر بصير الاتفاق عليه عند انقضاء مدتها وعلى هذا الموجب ان عقدت بيننا هذه الشركة بالرضى والاختيار وتحررت هذه (الكوتراتو) نسختين بيد كل منا نسخة يعمل بموجبها عند اللزوم تحريراً في كذا سنة كذا كاتبه



صورة عقد (كوتراتو) شركة (قولقيف)

مع (قومانديتر) اي شريك الوصاية

مبب تحريره

هو انه بينه تعالى قد تم الاتفاق فيما بيننا نحن الموقعون اسماءنا بذيله فلان وفلان فريق اول وفلان فريق ثان وفلان فريق ثالث على عقد شركة تجارية

(١) الاجل بفتح الجيم المدة

من نوع (القوتفتيف) بين الفريقين الاولين وبشركة (قومانديت) بينهما وبين الفريق الثالث شريك الوصاية (قومانديت) وفتح محل تجاري في هذه البلدة لاجل معاطاة امور التجارة الخاصة (والباقة) والقومسيون تحت عنوان (فلان وفلان وشركاؤهم)

وقد تعين لهذه الشركة راس مال قدره كذا وضع منها الفريق الاول كذا والفريق الثاني كذا شريك (القومانديت) الفريق الثالث كذا وصار الاتفاق بيننا على ان تكون ادارة المحل العمومية متوطة باحدنا فلان واشغال (البانقة) والصندوق بيد فلان وقلم التحريات بيد فلان ولكل منا الحق بالوقوف على اعمال الاخر وامضاء الشركة مفوض لفلان وفلان فقط والارباح التي يقسمها الباري تعالى توزع كما ياتي لراس المال كذا ولفلان كذا النخ وعلى هذه الصورة توزع الخسارة اذا حصلت ولكل من الفريق الاول والثاني ان يتناول من الصندوق ما يلزمه لاجل مصروفه الذاتي بحيث لا يتجاوز مقداره كذا قرشاً سنوياً ومدة هذه الشركة ثلاث سنوات من تاريخه ادناه ولا يجوز فسخها قبل انتهاء الاجل المذكور الا بالاتفاق وفي نهاية المدة ينظر في تجديدها او تحويرها وعلى هذا الموجب قد انعقدت بيننا الشركة المرقومة وتحررت هذه «الكوتراتو» ثلاث نسخ يد كل فريق نسخة يعمل بموجبها عند الاقتضاء تحريراً في كذا

سنة كذا	كاتبه	كاتبه	كاتبه	كاتبه
فلان	فلان	فلان	فلان	فلان

باب في اذاعات الشركة التجارية (شير كولاري)

صورة اذاعة مزدوجة بحل شركة ونقلها لاسم آخر

اسكندرية في ٢٥ اذار غربي سنة ١٩٠١

جنا ب

انه بداعي وفاة الماسوف عليه شريكنا فلان قد انحلت شركتنا

تحت عنوان



فلان وفلان وشركاؤهم

اعتباراً من تاريخه اعلاه وبالاتفاق مع ورثة الفقيد فلان وفلان الراشدين
وتحت مناظرة فلان الوصي المختار عن فلانة القاصرة قد اذنا انفسنا (فلان)
على عهده ولحسابه كافة التعهدات والحقوق المتعلقة بالشركة المنحلة فترجو
ان تأخذوا عملاً بذلك ودمتم سالمين
كاتبه
فلان فلان
بالوصاية
فلان



الصورة الثانية

انه بالاستناد الى الاذاعة المسطورة بجانبه اتشرف باعلام حضرتكم انني
قد اخذت على عهدي ولحسابي كافة الحقوق والتعهدات المتعلقة بشركة فلان)
وفلان وشركاؤهم) المنحلة اعتباراً من تاريخه ثم بعد الاتكال على الله تعالى
ساداوم على الاشتغال تحت عنوان



فلان وشركاؤه

بشركة (قومنديتير مع فلان فراس مالنا الكافي وخبرتي بالاشتغال تمنعني
دوام ثقتكم راجياً ان تأخذوا عملاً بما ذكر مع تشريفي بالخدم
امض هكذا - يرسم هنا الامضاء خطأ - فلان



رسائل لاشهر الكتاب

ما زلت ادافع النفس فيما تتقاضاني من شكوى اشواقها وفي
الشكوى شفاعة واستنزال اثر من لدنك لتعمل به مسافة البين الى ان
يمن الله باللقاء ومن دون اجابتها مشاده قد شغلت الذرع وشواغل قد
فرغ من دونها الوسم الى ان غلب جيش الوجد على معاقل الصبر وزاحم
مناكب العدواء حتى ضرب اطنابه بين الحجاب والصدر فاتخذت
هذه الرقعة ازجياها اليك وفيها من وقر الشوق ما ينوء برسولها ومن رقة
العصابة ما يكاد يطير بها او يخلفها فيصاح بالاعتاب قبل وصولها راجياً
لها ان تلتقي بما عهد في سيدي من الطلاقة والبشروان لا يرضن عليها بما
عودني من تمهيد العذر ويصلي من بعدها بانبائه الطيبة عائدة عنه بما
يكون للناظر قرة وللخاطر مسرة ان شاء الله (ابراهيم اليازجي)

غيره

وافاني كتابك العزيز والنفس نازعة الى ما يزيل نغارها والقريحة
قائقة الى ما يشخذ غرارها فكان روضة باسمه الكائم فائحة الذاسم قد
ردت على النفس انبساطها واحيت البادرة فاستأنفت نشاطها فاننا منه
ما بين وشي يخجل طراز العبقريه وزخرف دونه نضرة السابرية
تتاجيني منه رشاقة الفاظ تفضح قدود الحسان وغضاضة انفاس يغار

منها ورد الجنان ورقة خطاب يشف عن ود صني ولطف خفي موكرم
وفي وعتب اعذب من الماء القراح وارق من نسائم الصبا في الصباح
حتى لقد حجب اليّ تقصيري وشفع عند نفسي في قبول معاذيري على
ان ما عندي من الولا، لا يعتريه معاذ الله وهن ولا يخلقه ثمادي زمن
او ترامي وطن ولكن صروف الاحداث قد قصرت الجهد وصرفت
جواد العزيمة عن القصد والله يعلم اني لو نزلت على حكم نوازل الدهر
ولم ادافع طلائعها بما بقي من طاقة الصبر لما كان في همتي الا كسر اليراع
وهجر المحابر والرقاع وحسبي من العذر ما اعرفه من حلك المألوف وما
الفته من كرمك المعروف والله اسأل ان يتيك لي من الدهر نصيباً
ويعني بلفائك قريباً بته وكرمه
(ابراهيم البازجي)

غيره

بم يعتذر اليك من لا يرى لنفسه عذراً وكيف يستتر من
عتبك من لا يستطيع لذنبه سترأ بل كفائي من العتب تعنيف نفسي
على ما التقت عليها من تبعة تقصيري وما حلت به من التفريط بينها
وبين معاذيري والله يعلم ما كان تقصيري شيئاً اردته ولا كان تفريطي
امراً قصده ولكنها الايام ان صاحبها لم تصحب وان عاتبها لم تعتب
فلقد عبرت بي هذه البرهة كلها وانا بين شواغل لا يشغلها عني شاذل
وبلا بل قد اختلط حابلها بالنابل فنازعها هذه النهضة اليسيرة اجدد

ففيها صلة التذكرة الى ان يمن الله بصلة الحبل راجتماع الشمل واستنزل
احرفاً من خطك بكتل بها الناظر ويأنس اليها الخاطر متوقعاً بعد
ذلك ان ابقى بين يدي مودتك مذكوراً وان لا يكون عجزى لديك
شيئاً منظوراً وان تجري بي على عادة حلمك الى ان يجمع الله الشئتين
ويغني العين عن الاثر بالعين ان شاء الله تعالى (ابراهيم اليازجي)

تعزية

اشباح تروح ونجى وآجال تسمي وتقتدي وانفاس تقطع من
دونها حزناً واسفاً وعبرات تنقطر وجداً ولهماً وما عمدت الاقدار الى
استنزاف مدمع ولا ارادت الايام ايلام موجه انما هي سنة الخلق كون
يليه زوال وعقد يسبقه انحلال وان لكل شيء اجلاً موقوتاً وان لكل
اجل سبباً مقدوراً وان الانسان لفي كل ذلك شاهد يسمع لاهياً ويصبر
ساهياً وليس في يده ان يسترد ماضياً ولا ان يرد آتياً ولقد وددت ان
اعزيك لولا ما يغالبني على العزاء من كبد حرى ومقلة شكرى وزفرة
تترى ثم وددت ان استبكيك لولا اني بكيت حتى لم ادع في البكاء من
واد واحيت لبالي بالنوح حتى ما بالنجم سهاد ثم لم يزدني البكاء على سقم
جسدي ولم يزدني النوح على صفر يدي الا من كبدي فان الاقدار
سهام اذا انطلقت لم ترد وان المتطلع الى الفأث لطويل شقة الكمد
وان الخطوب لم هي وانما تتفاوت عند الجلد

وان الحصى عند الجزوع ثقيلة وخنقم الصفا عند الصبور خفيف
واني لارجو في عقلك وحلمك انك قد صرت من جانب العزاء
ثم احمد الله على نجاتك ان لنا في بقائك العوض والتأساء فلقد قلبت
القلوب على جرات لا تدري ايها اذكي ضراماً ثم اوردتها من سلامتك
ما رأت الشكوى بعده ظلاً والتظلم حراماً والحمد لله لا معقب لحكمه
وهو المسؤول في اطالة بقائك قرة للعيون وجبراً لحاظر المهزول
بمنه وكرمه (ابراهيم اليازجي)

وكتب الى صديق له جواباً عن كتاب ينعي اليه فيه
احد انسابه ويعزيه بنسب له

ورد كتابك بتجاذبه طرفان من نعي وتعزية ويضرب عليه لوان
من شجوة وتسلية فمن لي بعبرتين تجري احدهما وترقاً الاخرى ومن لي
بقليلين يذوب احدهما حزناً ويحمد الاخر صبراً بل كيف يصبر
جريح ضربه الدهر بسيفين وجرعه البلوى بكأسين فزج عبرة بعبرة
وتابع حسرة اثر حسرة وبات لا يجد الى الصبر دليلاً ولا يهتدي الى
العزاء سبيلاً ولكن الامر فوق ما تجري الجفوز وما تثير الشجون وامر
الله واقم لا يدفعه دافع والدمع لا يسبغ غصة والوجد لا يزيل كربه
واذا حصلت من السلاح على البكا فحشاك رعت به وخذك ثقرع
فما لنا الا السعي وراء ما ند من الصبر نكره عليه النفس وان كان

احد المرءين والالتجاء الى الرضى بالمكتوب نداوي به القلب وان كان
احد الداءين وحسبنا الله وكيلاً

وكتب الى صديق معزياً

من علم ان القضاء واقع وان الاعمار رهائن المصارع فلم يصحب
دهره على غرة ولم يغتر من الاقدار بفترة لم تكبر عليه الرزينة اذا
اغتالت ولم يطمئن الى السلامة وان طالت فان للدهر رقدة وهبة وان
لليالي كمنة ووثة ومثلك من ادرك مبادئ الامور ومصايرها وعرف
موارد الحياة ومصادرها وانما الموت طور من اطوار الوجود واخر
اعمال الحياة في الموجود ولا ازيدك علماً بالكون وشرائعه والكائن
وطبائعه انما هي ذكرى لمن فحشه الرزء فشغله وحل بساحته القضاء
فاذهله وحسبي من التعزية علمي بما عندك من موارد العلم المباح ومن
الناسية ما تعلمه من حال من يخاطبك وهو سائل الجراح وما اخلقني
بان اقول ان رزءك هذا قد زادني شجناً على اشجاني ونكاً ما تماثل من
قرحة احزاني ولكنني قد صيرني الدهر الى حال لا تعمل فيها حال ولا
ابالي معها بسلم ولا قتال فكأنما اياي عني ابو الطيب حيث قال

رماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال

فصرت اذا اصابني سهام تكسرت النصال على النصال

على ان المرء اذا لم يكن له من نفسه معز لم يزد كلام المعزين على

ان اذكار مصابه وتجديد لوعته واكتابه . وهنا امتحان الرجال وموطن
الصبر والاحتمال والمرء باعز ما لديه يتحن والصبر على مقدار الهم
والفطن وان الاحزان معقودة اطرافها بالعزاء موصولة او اخرها بالتأساء
فاجعل الآخرة الاولى ولا تبلغ الدهر من نفسك مأمولاً والله اسأل
ان يقيض لنا بسلامتك عوضاً كريماً وبصون بيتكم وآله من كل كارثة
سليماً ويفرغ على قلوبكم صبراً جميلاً وعلى من تقدمتم عفواً عظيماً
برحمته واطفه

لاديب بك اسحق

« كتب الى الامير عبد القادر الجزائري »

كتابنا ايد الله الامير الاعز ونحن عصبة تذكرك ليس منا من لم
يرحم صغيرنا ويأمر بالمعروف وينه عن المنكر
رأينا ما ألم بهذه الاقطار من الاضرار ناشئة عن تخالف القلوب
وتنافر الافكار حتى صار الود مداجة والحب عدواناً فقلنا يا قوم لا
تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخواناً
ورأينا بوادر البلاء وطلائع الشقاء نخفنا المصائب الاعظم ينقلب به الخير
الى الضر والمغرم الى المغموم ويزول بهاء الامة ثم تغضب الارض التي
سقاها السلف الكرام بالدم فنهضنا نروم حفظ الباقيات الصالحات
بوسائل السلم والسلام اسلم وذكرنا خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يأتهم

ورأينا فقيرنا يتعثر بأذيال ناقتة وعظيماً لا يأمن على راحته او على ما في راحته ومثل ذلك سائر اخوان الوطن الذي ولدنا فيه او نزلنا بساحته فنزعت انفسنا الى اعانتهم ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته

ورأينا انوار فضل الامير على طور تجلي الحكمة توقف المراقدين والغافل من هاته الامة فتكشف عنها كل ملة فعلنا ان لا بد من التماس مساعدته في هذه المهمة فرفعنا اليه الصحيفة التي هي لسان حالنا لتتوب لديه عن لسان مقالنا امل الحصول على القبول شأن الامير في معاملة من امه ورجاء ورود الجواب بما يراه في امر هذه الخدمة وله في تشریفنا بذلك رأيه العالي مسدداً او امره الكريم مؤيداً ان شاء الله وكتب الى سلطان باشا

سيدي وعمادي وسندي وعنادي

كتابي اطال الله بقاء سيدي الاوحد وانا اذرف دمع الامتنان والشكر على ما اظهر لرسولي من الانعطاف اليّ والشفقة عليّ والرغبة في كشف ظلامتي والميل الى اعادة كرامتي حتى لو بذلت بقية الشباب في سبيل خدمته ووقفت سائر العمر على شكر نعمته وأوتيت مع ذلك عزيمة الاقوياء ومنحت بلاغة الفصحاء لما سلت في الواجب من التقصير ولا ادر كنت منه غير النذر اليسير على اتني القيت بباب مولاي القلب رهن

اخلاص وولاء وقليل تحت سمائنا قلوب الاصفياء

ولقد بشرني الرسول بكتاب من السيد السند يجبر الخاطر ويقر الناظر ويشرح الصدر فيصنع عن هفوات الدهر فاعثقلت باسباب الاماني والامال ورجوت لسوء الحال حسن المآل ثم رددت النفس عن هاوية الياس فالحمد لله ما خلت الارض من الفضل والحمد لله ما عفت في مصر آثار العدل ويمين الله ان غاية الامل رضى السيد عن عبده ونهاية الرجاء حسن ظنه بحافظ عهده فان رضى فليغض الانام وان احسن الظن فما على الدنيا ملام

وعلمت من كتاب رسولي اسباب الابعاد وما تخلل الامر من دميصة فساد فما عجبت لتصديق التهمة كما اني لم اندم على صدق الخدمة او ليس ان السيد اعزه الله يذكر ذلك مني ولا ينساه وكفى بهذا جزاءً وشكورا وكفى به قبلاً موفوراً ولا ازيد وان كان الحال فسيماً والحق ظاهراً صريحاً فالتائج معقودة بمقدماتها والامور مرهونة باوقاتنا ولسوف ينكشف الغطاء ويبرح الخفاء ويعلم الشك من يقين ويغلب من امر الحق ولو بعد حين والله ولي الصادق الامين

هذا وقد بعثت الى مصر من بيع اثاث المنزل بما يتيسر واتاني ان السيد حفظ الله معاليه قد رسم بتأخير ذلك الى اجل غير معلوم ولكن ملازمة والضرورة مبرمة وللخادم على ذلك البيع باعثن الاول سد الحاجة

بما يحصل منه وان قل والثاني رفع اجرة المنزل عن كاهله الثقيل ومع ذلك فالامر للسيد في كل حال وما على الخادم سوى الامثال
ثم اني مشتغل في هذه العطلة بتاريخ المسألة المصرية على ما راته العين ووعاه الذهن وسمعت الاذن وحققه الخبر وايداه الاثر مبيناً احوالها مفصلاً اجمالها كاشفاً اسرارها واصفاً اثارها ذاكراً كل امرء بما استحق منصرفاً في كل ذلك عما يخالف الحق ليعلم منه فضل ذوي الشهامة واهل الكرامة كما يعلم نقص ارباب السفالة واهل النذالة ممن غرهم الجهل فطنوا ودعاهم الجبن فاطاعوا ثم اضاعوا البلاد واي نفيس اضاعوا وساقدم لمولاي ما ايض من هذا الكتاب ليرى فيه رأيه الموفق للصواب ان شاء الله حفظ الله السيد السند ورعاه وادام مجده وعلاه وابقى للخادم عنايته ورضاه

وكتب الى صديقه عبدالسلام بك المويلحي

وقد انقطعت عنه رسائله

لولا دلالة القلب على صفاء الوفاء وهداية النفس الى بقاء الاخاء لما ابت الشوق في استطلاع اخبارك منك ووقفت القلم عن شكوى هجرتك اليك مخافة املالك بما انت غني عنه وكراهة اعناتك بما انت زاهد فيه ولكنني عهدت بين جنبيك قلباً لا يحوله تغير الاحوال ولا يبدله كرور الايام والاحوال فانا مخاطبه بما يمليه الشوق عليّ رضى ام

غضبت وسكت ام اجبت

اي قلب من نحب ونكرم ونجل ونعظم لقد اتصلنا منك باسباب
موده واعتلقنا فيك باهداب صداقة فهل انت ذاكر معاهدنا بذات
الوفاء ليالي هجرنا الرقاد اليك وقصرنا الوداد عليك ورضيناك من الدنيا
نصيها واخترنالك من العالمين حياء كيف لا وقد لازمك الصفاء وصافاك
الوفاء فصفت على كدورة الايام ووفيت على خيانة الانام فان عدلت
فعلي الدنيا السلام

وكتب الى علي باشا مبارك يتقاضاه وعد الحكومة له بانشاء

جريدتين باسم العصر الجديد والمحروسة

اتجراً على فضل الوزير غير جاهل ان وقته اثن من ان يضاع في
مثل موضوعي الحقير ولكن جرت عادة امثالي بقصد اولي الفضل
وما اولو الفضل في الدنيا بكثير فعساه ان يكون لضعفي نصيراً فاقول نعم
المولى ونعم النصير

ولقد صار للعصر الجديد قديماً بما مر عليه من مؤثرات الانتظار
 واصبحت المحروسة على قدر اليأس تستجير بالاولياء والانصار وتتلو وهي
 في عالم القوة بين المخاوف والاحطار اذا ما افكر حار واذا ما الزمان
 جاراتنسي مصر مزية البر بالجار ام لا يسمع بين براياها صدى
 نداء المستجير

بل اعيز مصر ان تخفي بها الايام على البررة الصادقين وان لا يلي
موعدها تالياً آتياً بما تعدنا انك من الصادقين اقول هذا وما كنت
معرضاً بسوء وما كنت من المعترضين ولكني اسأل النجدة احساناً ولا
سبيل على المحسنين والله له ملك السموات والارض وهو على كل
شيء قدير

فلا ينس مولاي امر الجريدة موعوداً فقد اجتاز الخادم في
هذه العطلة عقبة كؤوداً وعالج الصبر جهده ثم عاد عنه مجهداً افيلوذ
بالياس وقد أمّ قوماً جوؤدأً ام ترد اليه اشارة الفوز وروداً عتيداً فتسر
ولياً حفيأً وتسوؤاً عدوؤاً لدوداً . اجل ترد فيشكر الخادم صدراً كما شكر
وروداً ثم يحمد الله الى المولود الوزير

وكتب توطئة رسالة في مدح احد الصادقين من عمال الدولة
اذا انا لم امدح على الخير اهله ولم اضم الوغد اللثيم المذمما
فقيم عرفت الخير والشر باسمه وشق لي الله المسامع والفما
اجل فما تحرك بنان ولا جرى قلم ولا نطق لسان باحسن من
الثناء الحق على نصراء الحق فهو سبيل الوفاء ومنهج الاقتداء تجزى به
الانفس الطاهرة بما كسبت من الخير فيحسن اجتهادها ويدوم في الفضل
ارتيادها ثم تكون قدوة في الحسنات يسلك الناس بما تنهج سراطاً مستقيماً
فيحصل النفع كاملاً عمياً

ولقد تأثرت المحسنين كشفاً واستعلاماً وما آلت المجتهدين عناية
 بشأنهم واهتماماً فلم أرَ فمين رأيت احق بالشكر واولى بالثناء واخلق
 بالحمد واجدر بالاطراء من مصلح في زمان فساد ومسدد في مقام اختلال
 ومقوم في حالة اعوجاج ومن تدوم عفته اليوسفية بين اسباب المفساد
 وثبت نزاهة نفسه الاية بين انواع المكائد تراوده الدنيا عن نفسه فيدراً
 شيطانها ويقطع بسيف العفاف اشطانها ومن تعرض له الدنيا فيعرض
 عن بهارجها وينكب عن مناهجها فانه لا فضل في العفة لمن يعف اضطراراً
 وانما الفاضل من استطاع الرغبة ثم عافها اختياراً

فكيف لا ينطق اللسان وكيف لا ينطق البنان بمدح من استكمل تلك
 الصفات واستجمع هاتيك الحسنات فاستحوذ على البابنا حباً وامتلكنا
 قلباً وقلباً الا وهو الخبير بشؤون السياسة البصير بامور الرئاسة النبيه
 الذي عرف صاحب قدره فاعزه واعلا وتبين فضله فقر به وادناه فلان
 ايده الله فقد ولي هذا الامر فاصلح وقام بالحكم فعدل وسار في
 مسلك الحكمة فهدى حتى صار البلد به كمدينة الحكماء متالف السكان
 على العلم والعدل والاخاء ثم صان فيه النعمة ودرأ عنه النقمة واجتنب
 اليه النافعات واجتنب فيه الشبهات وكان حكماً عدلاً لا يلين حتى
 يطعم المسكين ولا يخشن حتى يجرع البري فتألفت القلوب على ولائهِ
 واجتمعت الالسن على ثنائه والسنة الخلق اقلام الحق

وكتب الى احد امراء مصر

جعلت وسيلتي الى اعتاب ولي النعمة وباب السيد السند كتاباً
رفعته اثر الحادثة الى حضرة المولى فلان ثم جاءني ان المولى المشار
اليه منحرف المزاج فجروئت بنفسى على باب السيد الامير احمد الله اليه
مؤدياً واجب الثناء عليه ثم استمنحه نعمة الجواب عما اذا كنت اصلح
لشيء من الخدمة ولي النعمة في اوقات هذه النعمة فقد رأيت السنة
الكاذبين طائلة بما يقصر هم القاصدين ولم اجد من مضاء في سيوف
من رأيت من المدافعين فهزني واجب الخدمة لمرصمة الذود عن
الحق فطرقت باب المولى مستاذناً فيما دعاني الواجب اليه فان راي له
محلاً وراني له اهلاً فله في الامر بذلك رايه العالي والا فحسبي منه
انعطافه رضى والتفاته اهتمام وكلمة تنبيه بوصول عريضتي اليه وان
تفضل سيدي اعزه الله بذكر الخادم في الحضرة العلية داعياً بتأييد
السنة كان ذلك تمام الفضل وله الامر وعليّ الشكر في كل حال

وكتب الى صديقه يوسف افندي جباره بالاسكندرية
جاءني كتابك مذكراً منيها لحفظ ودك فما اذكر ناسياً ولا نبه
غافلاً ولا زادني شوقاً لامتناع المزيد ولكنه اتاني من انفاسك بما نفس
الكربة ومن اثارك ما تمثلت به العين فله انت من صديق في القرب
والبعد والصفو والكدر والسراء والضراء

وبعد فاني مرسل اليك رسمي تذكرة وداد وتقدمة فواء بتني لو
 كان حقيقة في ذلك الرسم على انه لديك من قبله ومن بعده
 ثم اـ الملك يا خليل الوفاء ووفي الاخلاء تقديم شعائر سلامي
 وواجبات اكرامي لآلك جميعاً صفوة الكرام وان لتقبل مني مثل ذلك
 جعلني الله فداك ولا زلت خادمك واخلاك

وكتب لصديقه اديب افندي نظمي بدمشق
 اشكو اليك سعد فضلك عن ان يحيط به يلاي وعظم متتك عن
 ان يلم بشكرها قلبي او لساني فاجعل رقتك شفيعي لديك وعفوك
 وكيلى في الثناء عليك

وبعد فقد وصلنا بيروت لاهجين بذكر محامدك هازجين بحديث
 محاسنك فلم نلنا مشقة ولم نشعر بطول الشقة ثم لقينا الـ والـ والـ
 فكانت حفلتنا مجلس انس ندير فيه من احاديث فضلك مداماً وتخذ
 من معالي كمالك ندامي ثم لـ لـ بـ بـ عن شكرها ولا نذهل
 بعدها عن حمدها

فاجعل ايدك الله ضعف الشكر في جنب قوة العذر وتفضل
 بعرض هاته السطور في مجلس سادتي فلان وفلان وفلان تحسب
 صادرة اليهم بما تقصد به جنابك الكريم الشكر والثناء فقد اتحدتم حباً
 وتالفتهم قلباً وقلباً حتى امتنع الاختصاص فيما به تخاطبون لازلتهم عصابة

فضل تعقد على مدحكم الخناصر وتختم على حكم السرائر
وارسل اليه حوائج كتاب

ياسيدي بل يا اخي فالاخاء واجب عرفناه والسيادة حكم ما
اعترفناه والادب رحم نقطعها الكلفة والكلفة لبسة تمنعها الالف والالفه
بيننا معقودة اسبابها بالصفاء عالقة اداها بالوفاء

فيا الف اخي خطاباً امل لفظه ولا اهمل حفظه لقد سمتني
بكتابك ما لا اطيق واستعديتني بحر كلامك الرقيق فمن لي بالركة
التي حوت والمرية التي ملكت والفضل الذي اصبت والكمال الذي
ادركت لا خاطبك بلسانك واكتبك بمثل يانك ولكن ما لا يدرك
كله ولكل درجات مما عملوا

فما تجود بدالاً بما وحدت ولا تكلف نفس غير ما وعت
ولست اعتذر اليك فيما كان ظهوره منك ولكن الود بجلملك
من حكم علمك واعوذ بفضلك من سهم عدلك

اما الصديق فلان فقد جعلت صحيفته البيضاء ميثاقاً عليه انه
اتخذ محبته صديقاً ورضي به خليلاً لا يمله ولا يروم عنه عدواً ثم سجلته
في محكمة الوفاء تسجيلاً واشهدت عليه من اهل العهد شهوداً عدولاً (١)

(١) المكنى عنه بفلان في هذه الفقرة تمسان افتدي الشرايين ومراعي
البيضاء المنار للبه في الكلام عنه انه بعث الى دمشق بكتاب لا يتضمن سوى
اسمه في مكان التوقيع

واما الصديق فلان فقد عدت سكوته خطاباً يكون لكتابي
السابق جواباً لا يواخذني فيه على ان وحدة ثلوثكم وما فردت لاقنومه
كتاباً بل يعد ما صدر عن واحد منبثقاً عن الكل بالاتفاق وان لم
يكن من القائلين بكنية الانثاق (٢)

فتفضلوا جميعاً بقبول سلام يمزج به القلب وتحمده النفس شوقاً
ياحب الناس الينا ويا اكرم الخلق على الله

وكتب من باريس الى يوسف افندي فارس بالاسكندرية
الى الله اشكولظي في القواد يسمى اصطلاحاً عذاب البعاد
وما للبلاد اشتياق القواد فعهد الوداد لاهل البلاد
اجل ولكن كيف انسى مراتع انسي ومراتع نفسي في مجالس
صفو وهناء بين معاشر فضل ووفاء ام كيف لا اذكر اياماً مرت بنا
كالاحلام فان لم تعد فلا كانت الايام وعلى الدنيا السلام
فيا رسالة الود ان وقفت باب الصديق مسلمة عليه مينة بعض
شوقي اليه فانشدي عني بين يديه

قالوا التباعد يوجب الهجرا كذبوا ومن ذاق النوى ادرى
فالحب ذكر والهجب اذا عز اللقاء لم يعدم الذكر

(٢) المقصود بهذه الفقرة جبران افندي لويس والنكتة فيها ان الفقيد ارسل
له ولنعمان افندي ولديب افندي كتاباً مشتركاً فاجابه الاخيران وامسك هو
عن الجواب

وكتب الى عزتو خليل افندي الحوري بدمشق

ان الذي سوّده الفضل وميزه الادب قبل ان تعليه الرتب ويرفعه
اللقب لغني عن التأييد في الخطاب وصدور الكتاب فان الرفعة
قائمة بذاته والعزة صفة من صفاته والسيادة لفظ وفضله معناه والسعادة
مال سعيه ان شاء الله

وبعد فقد وصل من حضرة سيدي كتابه الذي اثبت له المزية
واوجب عليّ الشكر وكنت في امر الجواب عنه على انتظار رقيم
الولاية يرد فانهي بوصوله وانفض بواجب الثناء ولكنه تاخر حتى
اوجست ان يكون تاخير جوابي مظنة اهمال ومحمل مؤاخذة فكثبت
هذا على نية الاعتذار وقصد الاذكار ملتصاً من عناية سيدي اتمام ما
بدأ من المساعدة بتعجيل ذلك الرقيم وله في تحقيق الرجاء كرم الخلق
موفقاً به للمأثرة تذكر في كل مكان والمحمدة تشكر بكل لسان

غيره

وافاني كتابك العزيز فاهلاً باكرم رسول جاء بينات الاخلاص والوفا
مصدقاً لما بين يديه من ذمة الوداد والآاء يتلو عليّ من حديث الشوق
ما شهد بصحته سقمي وهتف مؤذنه في كل مفصل من جسمي ويذكرني
من عهدك ما طالما اذكرني البرق اذا لمع والبدر اذا طلع والقمري اذا جمجج
وانما عداني عنك ما انا فيه من مجاذبة الشواغل ومساورة البلابل

وفي القلب ما في القلب من سخن الهوى تبدلت الحسالات وهو مقيم .
 وانا على ما بي من غل البنان وشغل الجنان . ما زالت أباؤك عندي
 لا يخطئني بريدها ولا ينقطع عني ورودها أهني النفس منها بما تمنني
 لك من سلامة لا يرث لها اشعار واقبال لا يعترضه ادبار وقصارى
 المأمول في كرمك ان تعاملني بما سبق لك من جميل الصلة الى ان ين
 الله بالاجتماع ويغني بالعيان عن السماع وما ذلك على الله بعزيز

ابراهيم اليازجي

كتب صاحب الفضيلة الشبح محمد افندي عبده مفتي الديار المصرية
 الى سليمان افندي البستاني صاحب الالياده - (عن المقتطف)

دعاني اصدقائك واصدقائي الى الانس بك ساعة تهنتك بالنجاح
 في ذلك العمل الادبي الذي كلفت بابداعه عدة من السنين . دعوني
 الى الاشتراك معهم في شكرك لما دأبت في السعي واخذت نفسك
 بالبحث والعناء في اختيار مسالك التنظيم لتهدي الى ابناء لغتك العربية
 من احاسن الصناعة العربية ما يعد زينة للنظرين

وكنت اكون امرع الناس الى اجابة الدعوة لولا مانع ذنبه الي
 ذنب العاذل الى عاشق الحسان متعني الانس بك ولكن لم يمنعني ان
 اشاركهم في شكرك

تمت لك ترجمة الالياذة لناطقة شعراء اليونان هو ميروس المشهور

نسجت قريحتك ديباجة ذلك الكتاب كتاب الترجمة فاذا هو ميدان
غذت فيه لغتنا العربية ضريعتها اليونانية فسبت خرائدها وغنمت
فرائدها وعادت اليها في حلال من آدابها تحمل الى الالباب قوتاً من
لبابها وما اجمل ذلك القلب في زمنٍ ضعف فيه العرب حتى عن
الرجب في نيل الادب ما ينال منه عن كذب فضل ما يكسب بالتعب .
حق لك الشكر على كل من يعرف قيمة مما وفقت لا كماله من العمل
فقد سددت ثلثة كانت في بنية العلم العربي من عشرة قرون اغار
قومنا على دفائن الفنون اليونانية في القرن الثالث من الهجرة وما بعده
فثروا منها ما كان مخزوناً ونشروا منها بين الناس ما كان مدفوناً . ولم
يدعوا غامضاً الا حلوه ولا بعيداً الا قربوه ونالت اللغة العربية بصنيعهم
ذلك لم يكن في حسابها فقد صارت لسان العلم والصنعة كما كان لسان
الدين والحكمة . لكن اوائك الاساطين الاولين كانوا يرون ان ذلك
ما يفر منه الحق عليهم في جانب العلم الذي لا يخلف فيه مشرق عن
مغرب ولا يخالف عن حقائقه الاعجم والمغرب وظنوا ان ما وراء العلم
من اداب القوم ايس مما يتناسب مع ادابهم لبعد ما بين انساب اوائك
وانسابهم فلم يمدوا نظرهم الى ما كان في اليونانية من دواوين الشعراء
وما صاغته قرائح البلغاء فلم تل اليونانية ما نالت الفارسية والهندية وكان
مؤهل اللغة منهم ان لا يحرموها نفائس ما اخترع اليونانيون كما زينوها

بزينة ما ابدع الهنديون والفارسيون وبقي ذلك المؤمل في غيب حتى
 اتيت ترفع عنه الستروجئت نقول للناس انني اتم في دولة عباس
 ما نقص في ملك بني العباس فما اقر عين العربية بنيل طلبها وظهور
 ما كان منتظراً لشيعتها ارجو ان ينال كتابك من عليه والانتفاع به
 ما يكافيء نعبك ويبعث هم العالمين على ان تتبعك والسلام

كتب حافظ ابراهيم الى صاحب الفضيلة محمد افندي حيدره

كتابي الى سيدي وانا من وعده بين الجنة والسلسيل . ومن
 يحيي به فوق النثرة والاكيل . وقد تعجلت السرور . وتسلفت الحبور .
 وقطعت ما بيني وبين الترائب

وبشرت اهلي بالذي قد سمعته فما محنتي الا لبال قلائل
 وقلت لهم للشيخ فينا مشيئة فليس لنا من دهرنا ما تنازل
 وجمعت بين ثقة الزيدي بالصمصامة . والحارث بالنعامة . فلم
 اقل ما قال الهزلي لصاحبه حين نسي وعده . وحجب رفته . يادار
 عاتكة التي اتعزل . بل اناديه نداء الاخذة في عمورية شجاع الدولة
 العباسية . وامد صوتي بذكر احسانه . مد المؤذن صوته في اذانه .
 واعتمد عليه في البعد والقرب . اعتماد الملاح على نجمة القطب

(١) يعني خديوي مصر الحالي عباس باشا

وقال أصيباني وقد هالني النوى وهالهم امرى متى انت قافلُ
 فقلت اذا شاء الامام فأوبتي قريب وربى بالسعادة آهلُ
 وها انا متمسك حتى تحسر هذه الغمرة • وينطوي اجل تلك
 الفترة • وينظر الى سيدي نظرة ترفعني من ذات الصدع • الى ذات
 الرجع • وتردني الى وكري الذي فيه درجت رد الشمس قطرة المزن
 الى اصلها • ورد الوفي الامانات الى اهلها
 فان شاء فالقرب الذي قد رجوته وان شاء فالعز الذي انا آملُ
 والا فاني قافٌ رؤبة لم ازل بقيد النوى حتى تقول الغوائلُ
 فلقد حلت السودان حلول الحكيم في التابوت • والمغاضب في
 جوف الخوت • بين الضيق والشدة • والوحشة والوحدة • لا بل
 حلول الوزير في تور العذاب • والكافر في موقف يوم الحساب •
 بين نارين نار القیظ وبار القیظ
 فنادت باسم الشيخ والقيظ بجره يذيب دماغ الضب والعقل ذاهل
 فصرت كافي بين روض ومنهل تدب الصبا فيه وتشدو البلابل
 واليوم اكتب اليه وقد قعدت همة النجمين • وقصرت يد الجديدين
 عن ازالة ما في نفس ذلك الجبار العنيد • فلقد نما ضب ضغنه عليَّ •
 وبدرت بوادر السوء منه الي كما سر العدو وساء الحميم • والاخي
 كانها جلود اهل الجحيم • كلما فضج منها اديم تجدد اديم • وامسيتُ

وملك آمالي الى الزوال . اسرع من اثر الشهاب في السماء . ودولة
صبري الا الاضمحلال . أحث من حباب الماء . فنظرت في وجوه تلك
العباد . واني لفارس العين والقواد . فلم تقف فراستي على غير بابك
واني أهديك سلاماً لو امتزج بالسحاب . واختلط منه باللعب .
لاصبحت لتهادي بقطره الا كاسرة . وامست تدخر منه الرهبان في
الاديرة . ولا غنى ذات الحجاب . عن الغالية والملاب
ولا بدع اذا جاد السيد بالرد فقد يرى وجه المليك في المرأة .
التمر في الأضياء وان حال حائل . دون امنية هذا السائل . فهو لا
يذم يومك . ولا يأس من غدك . فانت خير ما تكون حين لا تظن
نفس بنفس خيراً والسلام

✽ في رسائل الشوق ✽

كتب ابو الفضل بن العميد الى بعض اخوانه
قد قرب أيدك الله محاك على تراخيه . وتصاقب (١) مستقرك
على تائييه . لأن الشوق يمثلك . والذكر يخليك . فنحن في
الظاهر على اقتراف . وفي الباطن على تلاق . وفي التسمية
متباينون (٦) وفي المعنى متواصلون . ولئن تفرقت الاشباح . لقد
تعاقت الارواح

وكتب بديع الزمان الهمذاني الى القاسم الكرجي
 يعز عليّ أطال الله بقاء الشيخ الرئيس أن ينوب في خدمته
 قلومي عن قلمي . ويسعد برويته رسولي دون وصولي . ويرد
 مشرعة (١) الانس به كتابي قبل ركابي * ولكن ما الحيلة
 والعوائق حجة

وعليّ ان أسعى وليس مَ عليّ إدراك النجاح
 وقد حضرت داره . وقبلت جداره . وما بي حب الحيطان .
 ولكن شغفاً بالقطان «٢» ولا عشق الجدران . ولكن شوقاً الى السكان .
 وحين عدت العوادي عنه أملت ضمير الشوق على لسان القلم معتذراً
 الى الشيخ على الحقيقة عن تقصير وقع . وفتر في الخدمة عرض .
 ولكني اقول

ان يكن تركي لقصدك ذنباً فكفى أن لا اراك عتايابا
 وكتب ادب الى صديقه

انا من الشوق اليك على ما يستوعي في العجز عن وصفه الخطيب
 المصقع (٣) والعي «٤» المنعم «٥» وحق لمن فقدك الا يقنع بغيرك ولا

(١) أنا مورد الشاربه ولا تسميها العرب مشرعة حتى يكون ماؤها طاهراً
 معبئاً جارياً فان كان من ماء الامطار فهو الكرع (٢) كالسكان زنة ومعنى
 واحده قاطن وهو المقيم بالمكان (٣) البليغ وقيل المالي الصوت او من لا يرتج
 عليه في كلامه (٤) العاجز عن الكلام «٥» المسكت بالحجة والبرهان

يسكن قلبه دونك لان الله جعلك صفوا لا كدر فيه ووفاء لا غدر معه .
 فاما ما ذكرت مما توجه لي ونشراه «١» في ففضلك الذي سبق
 استيجابي وبرك الذي تقدم استحقاقي وحقيق من جمع الله له من خصال
 الفضل ما جمع لك برب معروف أسداه ٢ واتمام جميل ابتداء
 وكتب غيره

لواعظهم «٣» شوقي بمثل سلوكك عن صلتني لم أبتذل «٤» لك وجه
 الرغبة فيه . ولا تحسيت «٥» مرارة تماديك ولكن استخفني صباة اليك
 فاحتملت صعب قسوتك بعظيم قدر مودتك وانت احق من انتصر
 لصاتي من جفائه . ولشوقي من ابطائه

وكتب بديع الزمان الهمداني الى اخيه

كتابي اطال الله بقاءك ونحن وان بعدت الدار فرعا نبعة «٦»
 فلا تحين «٧» بعدي على قربك . ولا تمحون ذكرني من قلبك .
 فالاخوان وان كان أحدهم بخراسان . والآخر بالحجاز . مجتمعان على
 الحقيقة مفترقان على المجاز . والاثنان في المعنى واحد وفي اللفظ اثنان
 وما بيني وبينك الا ستر . طوله قتر . وان صاحبي رفيق . اسمه توفيق .

«١» لتطلبه «٢» ابتداء «٣» تمسك «٤» امتن «٥» تحسيت الشراب
 شربته شيئا بعد شيء «٦» المراد بالنبعة هنا الاصل يعني انهما فرعان من اصل
 واحد «٧» اي لا تجعل لبدي حياء وبعبارة اخرى لا تفصل عني في حين
 من الاحيان

لنلتقين^١ سريعاً . ولنسعدن^٢ جميعاً . والله ولي المأمول جعلت فداك .
 انشقيق سي^٣ الظن وما احوجني الى ان اراك ولا قرابة الا الاخوة
 وتلك وبالله اعينك من نازلة الدهر . وقاصمة^٤ الظهر . وان يشاء الله
 يسنك سنًا^٥ ٢ . وينبتك نباتًا حسنًا . والله اولى بك من اخيك . وهو
 حسبي فيك . فاستعن بالله وحده^٦ اليس الله بكاف^٧ عبده^٨ والسلام
 وكتب الى ابي الفتح ولد ابي طالب

أراني اذكر الشيخ اذا طلعت الشمس او هبت^٩ الريح أو نجم^{١٠} (٤)
 النجم أو لمع البرق أو عرض الغيث . أو ذكر الليث . أو ضحك الروض
 ان للشمس محياه^{١١} (٥) وللريح رياه^{١٢} (٦) وللنجم حلاه^{١٣} وعلاه^{١٤} . وللبرق
 سناؤه^{١٥} وسناه^{١٦} (٧) وللغيث ندائه^{١٧} ونداه^{١٨} (٨) وفي كل صالحة ذكره .
 وفي كل حادثة اراه . فتي انساه . وتدة شوقاه^{١٩} (٩) . عسى الله
 ان يجمعني واياه

وكتب الى ابي بكر الخوارزمي

انا لقرب الاستاذ اظال الله بقاءه . « كما طرب النشوان (١٠) »

« ١ » قاطعة « ٢ » السارفة وهو ممدود قصره لازدواج السجع .
 ويسنك بمعنى بعليك « ٣ » الاستغمام انكاري^٤ اي ان الله تعالى كاف عبده
 « ٤ » اي ظلم وظهر « ٥ » وجهه « ٦ » رائحه « ٧ » سناه بمعنى ضوؤه وسناؤه رفعته
 « ٨ » النداء الصوت والندى المطر والبلل والكلأ « ٩ » اصله توقي ورا اداة ندبة
 وتدة التوق متوح منه « ١٠ » السكران

مالت به الخمر « ومن الارتياح للقائه » . كما انفض (١) العصفور
 بألمه القطر « . ومن الامتزاج بولائه » كما التقت الصهبا (٢) والبارد
 العذب « . ومن الابتهاج بمزاره « . كما اهتزت تحت البارج (٣)
 القصن الرطب « . فكيف نشاط الاستاذ لصديق طوى اليه ما بين
 قصبي العراق وخراسان . بل ما بين عتبي نيسابور وجرجان .
 وكيف اهتزازه لضيف في بردة جمال . وجلدة «٤» حمال
 رث «٥» السمائل «٦» منهج الاثواب «٧»

بكرت عليه مغيرة الاعراب «٨»
 وهو أيداه الله ولي أنعامه . بانفاذ غلامه . الى مستقرتي
 لأفضي «٩» اليه بسرّي . ان شاء الله تعالى

في الاستعطاف والاعتذار

كتب عمرو بن بحر الجاحظ الى ابن ابي دواد

«١» الانقفاض تحريك الطائر جناحيه ليلقي عنهما الماء (٢) الحر المعصورة
 من غيب ايض وهو اسم لما كالعلم «٣» الريح الحارة في الصيف «٤» يريد
 بها الثوب كالبردة «٥» بالي «٦» جمع شمال بالكسر وهو الطبع . ورت
 السمائل اي مغير الاحوال «٧» منهج الاثواب مخلفها «٨» مغيرة الاعراب اي
 الاعراب المغيرة وهي التي دأبها شن الغارة . اي حفة هذا الضيف الذي طوى
 اليك البلاد ما ذكر «٩» الافضاء الى الشخص هو ابصال شيء اليه من حديث
 وبث شكوى ونحو ذلك

ليس عندي اعزُّك الله سبب ولا اقدر على شفع الا ما طبعك
الله عليه من الكرم والرحمة والتأمل الذي لا يكون الا من نتاج حسن
الظن . واثبات الفضل بحال المأمول وارجو ان اكون من العتقاء «١»
الشاكرين فتكون خير معتب «٢» واكون افضل شاكر . ولعل الله
ان يجعل هذا الامر سبباً لهذا الانعام وهذا الانعام سبباً للانقطاع
اليكم . والسكون تحت اجنتكم فيكون لا عظم بركة . ولا انمي بقية من
ذنوب اصبحت فيه . وبمثلك جعلت فداك عا الذنب وسيلة والسيئة
حسنة . ومثلك من انقلب به الشرُّ خيراً والمغرم «٣» غنياً . من
عاقب فقد اخذ حظه . وانما الاجر في الآخرة وطيب الذكر في الدنيا
على قدر الاحتمال وتجرع المرائر . وارجو ان لا اضيع وأهلك فيما بين
كرمك وعقلك . وما اكثر من يعفو عن صغر ذنبه . وعظم حقه .
وانما الفضل والثناء العفو عن عظيم الجرم ضعيف الحرم وان كان
العفو العظيم مستطرفاً «٤» من غيركم فهو تلاد «٥» فيكم حتى ربما دعا
ذلك كثيراً من الناس الى مخالفة امركم فلا انتم عن ذلك تكونون «٦»
ولا على سالف إحسانكم تدهون . وما مثلكم الا كمثل عيسى بن مريم

«١» واحدة عتيق وهو العبد المخرج عن الرق = «٢» من اعتبه اي ارضاه

«٣» = الحسارة = «٤» المكتسب من المال = «٥» اتجه الرجل عنده

من المال «٦» اي ترجعون وتجنون وتهابون وتجهمون

حين كان لا يمرُ بجلاءٍ «١» من بني اسرائيل الا اسمعوه شراً واسمعهم
 خيراً . فقال له شمعون الصفا ما رأيت كالوم كلا اسمعوك شراً اسمعتم
 خيراً فقال كل امرئ ينفق مما عنده وليس عندكم الا الخير ولا في
 اوعيتكم الا الرحمة وكل اناء بالذي فيه ينضح
 وكتب احدثهم الى رئيسه

وجدت استصغارك لعظيم ذنبي اعظم بقدر تجاوزك عني . ولعمري
 ما جل ذنب يقاس الى فضلك ولا عظم جرم يضاف الى صفحك ويعول
 فيه على كرم عفوك وان كان قد وسعه حملك فاصبح جليله عندك محترماً .
 وعظيمه لديك مستصغراً . انه عندي لني اقبح صور الذنوب واعلى رتب
 العيوب غير انه لولا بوادر ٢ السفهاء لم تعرف فضائل الحكماء ولولا
 ظهور نقص بعض الاتباع لم بين جمال الودعاء ولولا الإمام ٣ الملمين
 بالذنب لبطل تطول المتطولين بالصفح واني لارجو ان يمنحك الله
 السلامة بطلبك لها ويقيلك العثرات باقالتك ٤ اهلها وما علمت
 اني وقفت منك على نعمة اتدبرها ٥ الا وجدتها تشتغل على فائدة فضل
 تتبعها عائدة عقل

«١» اتراف القوم وعليتهم «٢» واحداها بادرة وهي الحدة او ما يبدو
 من الانسان عند حدثه من خطأ وسقطات «٣» مصدر من الم بالذنب اي
 فعله «٤» يقال اقاله اي رفعه من سقوطه «٥» يقال تدبر الامر اي تأمل
 فيه وتبصر

وكتب بعضهم الى امير

انا من لا يحاجك عن نفسه ولا يغالطك في جرمه . ولا يلتمس
رضاك الا من جهة عفوكم ولا يستعطفك الا بالاقرار بالذنب ولا يستميلك
الا بالاعتراف بالزلة وقال الحسن ابن وهب

ما احسن العفو من القادر لاسماعيل غير ذي ناصري
ان كان لي ذنب ولا ذنب لي فما له غيرك من غافر
اعوذ بالود الذي بيننا ان يفسد الاول بالآخر

وكتب ابن مكرم الى بعض الرؤساء

نبت بي ١ غرة الحداثة فردتني اليك التجربة وفادتني الضرورة
باسراعك الي وان ابطأت عنك . قبولك لعذري وان قصرت عن
واجبك . وان كانت ذنوبي سدت علي مسالك الصفع عني فراجع
في مجديك وسوء ددك . واني لا اعرف موقفاً اذل من موقفي لولا ان
المخاطبة فيه لك ولا خطبة ادناً من خطتي لولا انها في طلب رضاك

وكتب بديع الزمان رقعة الى الشيخ ابي علي

سوء الادب من سكر التدب وسكر الفضب من الكباثر التي تالها

« ١ » نبت بي اي ابعثني ٢٥ اراد بغرة الحداثة زمن الجهل

المغفرة . وتسعها المذرة . وقد جرى بحضرة الشيخ ما جرى فقد
 اغتبت يدي عضاً . واسنانى رضا (١) . وان لم اوف ما جرى فالعذر
 امدٌ حظاً فان كان بساطاً وطوي وحديثاً لا يروى فاولى من عذر
 اللاعب وأحرى ٢ من غفر الصاحب . وان كان ميتاً ينشر (٣) وسياً
 يذكر . فليكن العقاب ما كان . إذا لم يكن العجران على ابي قد اخذت
 قسطنطين من العقاب ٤ . واستفدت من رد الجواب ما كفى . واوجع
 القفا ٥ . فكان من موجب ادب الخدمة ابقاء الحشمة لولي النعمة .
 باحتمال الشتم . والاغضاء ٦ عن الخصم لكنني احتفت ٧ بي ثلاثة
 احوال لا يصلح صاحبها منها اللعب وسكره . والخصم وهجرة .
 والادلال والثقة وهن اللواتي حملني على ماء الوجه اهرقته ٨ . وحجاب
 الحشمة خرقته ٩ . وقد منعت فرط الحياء . من وشك اللقاء .

١ « الرض الدق والمراد به دق اسنانه بعضها . والكبائر جمع كبيرة وهي
 ما كانت كقتل النفس وشهادة الزور ونحوهما والندب الخفيف في الحاجة
 الظريف التخييب . والمعنى ان من يكون تدباً فسكره سوء الادب اسيه يعد
 سكرآله » ٢ « اخرى اي احق وطى البساط كتابة عن كتم ما جرى وامد
 افعل تفضيل من مد والخط النصيب » ٣ « نشر الميث هنا كناية عن افساد
 مري يجب كتمه » ٤ « القسط الخط والنصيب والعقاب القصاص » ٥ « ايجاع
 القفا كناية عن انه تألم مما جرى » ٦ « الاغضاء المسامحة وغض النظر عم
 جرى » ٧ « احاطت » ٨ « اهرق الماء اصلها اراقه اي صبه (٩) الحرق القطع
 والتزيق . وخرق حجاب الحشمة اي ازال الحياء

وعهدي بوجهي وهو اصفق ١ . من العزم ٢ الذي حملني على جهله .
واوقم من الدهر الذي احوجني الى اهله . لكن النعم اذا توالى على وجهي
رقت قشرته ٣ والانت بشرته ٤ وانا منتظر من الجواب ما يرش
جناحي ٥ الى خدمته فان راى ان يكتب فعل ان شاء الله

== في العتاب ==

كتب ابو الفضل بدیع الزمان الحمذاني

الى ابي جعفر الميكالي

لئن ساء في ان نلتني بمساءة لقد سررتني في خطرت ببالك
ألميراطال الله بقاءه الى آخر الدعاء في حالي بره وجفائه
متفضل . وفي يومي ادائته وابعاده محسن . وهينئاله من حمائنا ما
يحلّه . ومن عرائنا ما يحلّه . ومن اعراضنا ما يستحلّه . بلغني انه ادام
الله عزّه استزاد صنيعه فكنت اظنني مجنياً عليه مساءً اليه . فاذا انا
في قرارة الذنب . ومشارة العتب . وليت شعري اي محذور
في المشرة حضرته . او مفروض من الخدمة رفضته . او واجب في
الزيارة اهملته . وهل كنت الا ضيفاً اهداه منزعاً شاسعاً واداه

(١) الصفاقة الوقاحة وصلاة الوجه «٢» اللوم «٣» المراد بتريق قشرته
تلطيف اخلاقه وتسهيل طباعه «٤» البثرة ظاهر جلد الانسان «٥» راش
الحناح جعل له ريشاً وهو كناية عن الاحسان اليه والتعطف عليه

أمل^١ واسع^٢ وحده^٣ ١ فضل وان قل^٤ . وهده^٥ رأي^٦ وان ضل^٧ .
ثم لم يلق^٨ الا في آل ميكال رحله^٩ . ولم يصل^{١٠} الا بهم حبله^{١١} . ولم
ينظم^{١٢} الا فيهم شعره^{١٣} . ولم يقف^{١٤} الا عليهم شكره^{١٥} . ثم ما بعدت^{١٦} صحبة^{١٧}
الادنت مهانة^{١٨} . ولا زادت^{١٩} حرمة^{٢٠} الا نقصت^{٢١} صيانة^{٢٢} . ولا تضاعفت^{٢٣}
منة^{٢٤} . الا تراجمت^{٢٥} منزلة^{٢٦} . حتى صار^{٢٧} وابل^{٢٨} ٢ الاعظام قطرة^{٢٩} .
وعاد قيص^{٣٠} القيام صدره^{٣١} . ودخلت^{٣٢} مجلسه وحوله^{٣٣} من الاعداء كتيبة^{٣٤}
فصار^{٣٥} ذلك التقرب^{٣٦} أزوراراً^{٣٧} ٣ . وذلك السلام^{٣٨} اختصاراً^{٣٩} .
والاهتزاز ايماء^{٤٠} . والعبارة اشارة^{٤١} . وحين عاتبته^{٤٢} أمل^{٤٣} عتابه^{٤٤} ٤
وكاتبته^{٤٥} انتظر جوابه^{٤٦} . وسألته^{٤٧} ارجو ايجابه^{٤٨} . اجاب^{٤٩} بالسكوت^{٥٠} . فما
ازددت^{٥١} له الا ولاء^{٥٢} . وعليه ثناء^{٥٣} . لا جرم^{٥٤} ٥ . اني اليوم ابيض وجه^{٥٥}
المهد^{٥٦} . واضح حجة^{٥٧} الود^{٥٨} . طويل لسان^{٥٩} القول^{٦٠} . رفيع^{٦١} حكم^{٦٢} العذر^{٦٣} .
وقد حملت^{٦٤} فلاناً^{٦٥} من الرسالة^{٦٦} ما تجافي^{٦٧} القلم^{٦٨} منه^{٦٩} . والامير الرئيس اطال^{٧٠}
الله بقاءه^{٧١} . ينعم^{٧٢} بالاصفاء^{٧٣} لما يورده^{٧٤} موقفاً^{٧٥} ان شاء^{٧٦} الله عز وجل^{٧٧}

وكتب عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر

ذي الجناحين الى بعض اخوانه

اما بعد فقد عافني الشك في امرك عن عزيمة الرأي فيك

(١) دفعه (٢) هتان او غزير = (٣) انحرافاً = (٤) ارضاء =

(٥) هي للقسم بمنزلة حقاً

ابتدأني بلطف عن غير خبرة . وأعقبته جفاء من غير ذنب . فأطمعني
 أولئك في اخائلك وأياسني (١) آخرك من وفائك فسبحان من لو شاء
 لكشف من امرك عن عزيمة الراي فيك فافقنا على ائتلاف . وافترقنا
 على اختلاف .

وكتب احمد بن يوسف الى بعضهم

لولا حسن الظن بك اعزك الله لكان في اغضائك (٢) غني ما
 يقبضني عن الطلبة اليك ولكن امسك برمق من الرجاء علي برأبك
 في رعاية الحق وبسط يدك الى الذي لو قبضتها عنه لم يكن الا كرمك
 مذكراً وسوءدك شافعاً

« وكتب بديع الزمان الهمداني يعاتب بعض اصدقائه »

الوحشة اطال الله بقاء الشيخ تقتدح ٣ في الصدر . اقتداح النار
 في الزند . فان اطفئت بارت (٤) وتلاشت . وان عاشت طارت
 وطاشت . والقطر اذا تدارك على الاناء امتلاً وفاض . والعث ٥
 اذا ترك فرخ وباض . ونحن ألوهذه الصنعة لا يطردنا سوط ٦
 كالجفاء . ولا يعقلنا شرك كالنداء . ثم على كل حال . ننظر من عال
 على الكريم نظر اذلال . وعلى اللئيم نظر اذلال . فمن لقينا بانف طويل .

(١) قطع حبال املي (٢) سكوتك واعراضك (٣) اي توري ناراً (٤)
 هلك ٥٥ هو دود يلمس الصوف فاذا امكن الثوب كثر ٦ آلة الغرب

لقيناه بخرطوم فيل . ومن لحظنا بنظر شزر ١ . بعناه بثمان نزر ٢ .
وعندي ان الشيخ الرئيس لم يفرسني ليقطعني فتاه . ولا اشتراني ليعني
سواه . ويحك سلت عليه الغداة فرد جواباً يرد مثه على الوكلاء بشرط
الاياء واقتصر من البشاشة على تحريك الشاشة ٣ . ومن الاقبال على
على تعويج السبال ٤ . وعهدي بذلك الرئيس يخرق الي بساطه
عدواً . وسماطه ٥ . حبواً ٦ فهذا الفاضل اجل من والده الفقيه ايده
الله يوصيه بحسن العشرة معي من بعد فلتيه يوم ولجبروت ٧ قوم .
وما اريد بعده هذا الاعتبار اعتاباً (٨) ولا عن هذه الرقعة جواباً . فاني لا
امكنه بعدها من ان يستهين . ولا اسلم عليه حتى يهين . والحمد لله رب العالمين

في التنصّل (٩) والتبرؤ

كتب ابن الرومي الى القاسم بن عبيد الله

ترفع عن ظلي ان كنت بريئاً . ونفضل بالعفو ان كنت مسيئاً .
فوالله اني لا طلب عفوذنب لم أجنه . والتمس الاقالة مما لا اعرفه

(١) النظر التزر هو النظر بمؤخر العين (٢) قليل (٣) العمة (٤) واحدا
سبلة وهي ما على الشارب من الشعر وقيل مجتمع الشاربين (٥) ما يد عليه
الطعام (٦) الحبو هو المشي على بديه وبطنه (٧) وصف المتكبر الذي لا يرى
لاحد عليه حقاً (٨) الاعتبار ازالة العتب (٩) بمعنى التبرؤ

لقد زاد تطوُّلاً (١) . وازداد تذللاً . وانا أعيد حالي عندك بكرمك
من واشٍ يكبدها (٢) واحرسها بوفائك من باغٍ (٣) يحاول افسادها
واسأل الله تعالى ان يجعل حظي منك بقدر ودي لك . ومحلي من
رجائك بحيث استعق منك

وكتب آخر الى بعضهم

انت اعزك الله اعلم بالعمو والعقوبة من ان تجازيني بالسوء على
ذنب لم أجنه يد ولا لسان بل جناهُ عليّ لسان واشٍ . فاما قولك
انك لا تسهل سبيل العذرفانت اعلم بالكرم وارعي لحقوقه . واقن
بالشرف واحفظ لذمته من ان ترد يد مؤثملك صفراً (٤) من عفوك
اذا التمسه ومن عذرك اذا جعل فضلك شافعاً فيه وخريعةً (٥) له



في المدح والشكر

كتب احمد بن مكرم الى احمد بن المدير

ان جميع اكفائك (٦) ونظرائك يتنازعون الفضل فاذا انتهوا
اليك اقروا لك . ويتنافسون المنازل فاذا بلغوك وقفوا دونك . فزادك
الله وزادنا بك وفيك وجعلنا ممن يقبله رأيك . ويقدمه اختيارك .

(١) امتثالاً (٢) يخذعها ويريد لها السوء (٣) ظالم (٤) اي فارغة (٥) وسيلة

(٦) مماثلتك ونظرائك

و يقع من الامور بموقع موافقتك ويمجري فيها على سبيل طاعتك

وكتب ابو الفضل الميكالي الى بعضهم من رسالة

فاما الشكر الذي اعارني رداءه . وقلدني طوقه وسنائه . فهيات
ان ينسب الا الى عادات فضله وافضاله او يسير الا تحت رايات
عرفه (١) ونواله . وهذا ثوب لا يحلى الا بذكره طرازه . واسم له
حقيقته ولسواء مجازة . ولو أنه حين ملك في بابايديه (٢) . واعجز
وسعى عن حقوق مكارمه ومسايعه . خلى لي مذهب الشكر وميدانه .
ولم يجاذبني زمامه وعنائه (٣) لتعلقت في بلوغ بعض الواجب بعروة
طمع . ونهضت فيه ولوعلى وهن وظلم (٤) ولكنه يأبى الا ان
يستولي على أمد افضائل . ويتسنى (٥) ذرى ٦ الغوارب ٧ منها
والكواهل ٨ . فلا يدع في الجذ غاية الا سبق اليها فارطاً . وتختلف
سواه عنها حسيراً ٩ ساقطاً . لتكون المعالي باسرها مجموعة في ملكه .
منظومة في سلكه . خالصة له من دعوى القسم وشركه

وكتب بعضهم

ان من النعمة على المثني عليك ان لا يخاف الافراط ولا يأمن

١ . معروفه «٢» بنعمه «٣» قياده «٤» عرج «٥» يرتقي «٦» واحدها
ذروة وهي اعلى الشيء «٧» جمع غارب وهو ما بين السنام والعنق «٨» واحدها
كاهل وهو موصل العنق بالقلب «٩» الكليل والضعيف

التقصير . ويأمن ان تلحقه نقبصة الكذب ولا يتهي به المدح الى غاية الا وجد فضلك تجاوزها



في العيادة

كتب بعضهم الى صديق له

ليست حالي اكرمك الله في الاغتمام بعلمك حال المشارك فيها
بان ينالني نصيب منها واسلم من اكثرها بل اجتمع علي منها اني
مخصوص بها دوزك مؤلم منها بما يؤلمك فاسأل الله الذي جعل عافيتي
في عافيتك ان يخصني بها فيك فانها شاملة لي ولك

وكتب بعضهم

لئن تخلفت ١ عن عيادتك ٢ بالعذر الواضح من العلة فما
اغفل قلبي ذكرك ولا لسانني فحصاً عن خبرك . وعجبك يجب ان تنقسم
جوارحه حبك . وان اتصل به احوالك في السراء والضراء ولما بلغني
إفاقتك كنت مهتماً بالعافية معفياً من الجواب الا بخبر السلامة
ان شاء الله

وكتب بعضهم

ان الذي يعلم حاجتي الى بقاءك قادرٌ على المدافعة عن حوائك «٣» .

فلو قلت ان الحق قد سقط عني في عيادتك لاني عليل بملتك لقام
بذلك شاهد عدل في ضميرك واثر بادٍ في حالي لفيتك . وأصدق
الخبر ما حققه الاثر وافضل القول ما كان عليه دليل من الفعل

وكتب ابن الرومي الى بعضهم

اذن الله في شفائك . وتلقى داءك بدواءك . ومسح يدا العافية
عليك . ووجه وفد السلامة اليك . وجعل علتك ماحية لذنوبك .
مضاعفة لثوابك «١»

وكتب بعضهم يهني صديقاً له

بالقدوم من سفر

أهني سيدي ونفسي بما يسر الله من قدومه سالماً . واشكر على
على ذلك شكراً دائماً . غيبة المكارم مقرونة بغيبتك . واوبة «٢» النعم
موصولة بابوبتك . فوصل الله تعالى قدومك من الكرامة باضعاف
ما قرن به مسيرك من السلامة

وكتب بديع الزمان الهمداني الى الطاهر الدوردي

يهينه بآبن له

حقاً لقد انجز الاقبال وعده . ووافق الطالع سعده . وان
الشان لغيا بعده . وجبذا الاصل وفروعه وبورك النيث وصوبه «٣»

١ لاجرك ٢ رجوع وعود ٣ من صاب المطر انصب ونزل

واينع (١) الروض ونوره (٢) وحبذا سماء اطلعت فرقدآ (٣) وغابة
ابرزت اسداً . وظهرت وافق سندا . وذكرته بقي ابدآ . ومجده يسمى
ولداً . وشرف لحمه وسداً «٤»



في الاستزارة

كتب الوزير الكاتب ابو القاسم بن السقاط
الى صديق له

يومنا اعزك الله يوم قد تقبت ٥ شمسه بقناع ٦ الغمام . وذهبت
كله بشعاع المدام . ونحن من قطار ٧ الوسي ٨ . في رداء
هدي ٩ . ومن نصير النوار ١٠ على نظير النصار ١١ . ومن
بواسم الزهر . في لطائم ١٢ العطر . ومن غر ١٣ الندمان . بين
زهر البستان . ومن حركات الاوتار . خلال ثقات الاطيار . ومن
سقا الكؤوس ومعاطي المدام . بين مشرقات الشمس وعواطي

(١) بمعنى ادرك جناهُ (٢) النور الزهر وقيل الايض منه (٣) هو النجم
الذي يهتدي به وهما فرقدان (٤) اللحمه خيوط التوب عرضا والسدى خيوطه
طولاً (٥) حجب وسدلت النقاب (٦) نقاب الوجه (٧) جمع قطر (٨) مطر
الربيع (٩) عروس (١٠) النور وهو الايض من الزهر (١١) النسب
(١٢) واحدها لطيمة وهي نافحة المسك وقيل المرير «الابل» التي تحمل المسك
«١٣» واحده اغر وهو الايض

الآرام ١ فرأيتك في مصالحة الاقار . ومناخه ٢ الانوار . واجتلاء
 غرر ٣ الظباء والجوازي ٤ . وانتقاء درر الغناء المجازي . موقفاً
 ان شاء الله تعالى .

« وكتب صاحب ابن عباد الى صديق له »

نحن ياسيدي في مجلس غنيّ الا عنك . شاكر الامنك . قد
 تفتحت فيه عيون الترجس . وتوردت خدود البنفسج . وفاحت
 بجامر ٥ الاترج ٦ . وفتقت فأرات ٧ التارنج ٨ وانطلقت
 السن العيدان . وقامت خطباء الاطيار . وهبّت رياح الاقداح .
 ونفقت سوق الانس . وقام منادي الطرب . وامتد سحاب الندى .
 فبحياتي الا حضرت فقد أبت راح مجلسنا ان تصفو الا ان تناولها
 يمينك . واقسم غناؤه الا يطيب حتى تعيه اذنالك . نخدود نارنجيه قد
 احمرّت نجلاً لابطائك . وعيون زجسه قد حذقت تأميراً للقائك

« ١ » واحدا رثم وهو الابيض من الغزلان « ٢ » مفاعلة من نفع الطيب
 والانوار الازهار « ٣ » واحدا الغرة وهي البياض في جبهة الفرس استعملت
 هنا للظباء « ٤ » واحدا جازية وهي المباش التي تجزى بالوطب عن الماء « ٥ » اسم
 ما يوضع فيه الجمر بالسخنة « ٦ » نوع من الليمون وتسميه العامة ليمون كباد
 « ٧ » واحدا فأره وهي ناجية المسك اي وعاءه « ٨ » ضرب من الليمون
 وهو معروف عند العامة بليمون البوصير

وكتب ابو الطيب المتني الى صديق له كان يزوره
 عند اعتلاله واقطع عنه عند ابلاله
 وصلتني وصلك الله معتلاً • وقطعتني مبلأً (١) • فان رأيت
 الا تكدر الصحة علي • ولا تجيب العلة الي • فعلت ان شاء الله



في الوصاة

كتب الجاحظ

اما بعد فان فلاناً اسبابه متصلة بنا يلزمنا ذمامه وبلوغ موافقته
 من اياديك عندنا وانت لنا موضع الثقة من مكافأته فالولنا (٢) فيه ما
 يعرف به موقعنا من حسن رأيك ويكون مكافأة لحقه علينا

وكتب عبد الحميد يحيى الى بعضهم

حق مؤصل كتابي عليك لحقه علي اذ جعلك موضعاً لامله
 ورآني اهلاً لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق أمله
 وكتب الحسن بن وهب الى مالك بن طوق

في ابن ابي الشيص

كتابي اليك خططته بيمينني وفرغت له ذهني فما ظنك بحاجة
 هذا موقعها مني اتراني اقبل العذر فيها • او اقصر في الشكر عليها •

وابن ابي الشيص قد عرفته ونسبه وصفاته ولو كانت ابدينا نبتدئ
ببره ما صدانا (١) الى غيرنا فاكشف بهذا منا

وكتب بديع الزمان الى ابي علي الحسامي

اجد بالشيخ السيد وجداً يقض^٢ «٢» العظام . وينقض «٣»
النظام . اذكر تلك الاخلاق الكرام وتلك الشيم الحسان وتلك الليالي
القصار وما كنا تجاذبه من حديث وتنازعه من جدال فاتصدع
زفرات «٤» . وانقطع حسرات . واموت كل ممات . فسقي الله
عهده . عفو^٥ السحاب وجهده . وانجز الله في اجتماعنا وعده . فما
قبح عيشي بعده . وشتان^٦ ما حالي ولبي^٧ وارتياله . لبثت
بعيش ناصب^٨ . في عذاب واصب^٩ . وخرج فاستراح من
فضولي واصحت سماؤه من غيومي ومصائب قوم عند قوم آخرين
فوائد وقد جعلت الشيخ ابا فلان ولي^{١٠} عهده في خدمته . واقته مقام

«١» تجاوزنا «٢» يقض العظام بمعنى يدقها^٣ ينقض النظام اي يبطل
تركيب الجسم^٤ انصدع انقطع والزفرات جمع زفرة وهي التنفس وزفر
اخرج نفسه بعد مده اياه^٥ عفو السحاب بمعنى سماحه وهو منصوب على
المصدر بجذف مضاف اي سقى الله زمن عهده سقياً عفو السحاب . وجهده اي
سقى زائده^٦ اسم فعل ماضٍ بمعنى افترق وما بعده زائدة^٧ مكثي
واقامي^٨ الناصب بمعنى ذي النصب بمعنى التعب^٩ اي ذو وصب
اي مرض

نفسى في مضان ١ نعمته . ووليته خلافتي فيما كنت اتولاه من مجلسه الا التبجيل فانه لا يبلغ كنه مقداره وليس ذلك من شأنه .
 واسأل الشيخ ان ينظر اليه بعيني . ويحفظ ما بينه وبينى . ويتخوله دائماً ٢ . ولا يعرض عنه جانباً ٣ . ويمكنه من بساطه ٤ كل وقت ويخصه بجملة ويمتع سمعي بشارته ويظهر على صفحات حاله .
 باثار افضاله . ويشرفني كل وقت بامرء ونهيه ان شاء الله تعالى



في الشكرى

كتب الوزير الكاتب ابو المطرف بن الدباغ الى

ابن حسداي

كتابي وانا كما تدريه . غرض ٥ للايام ترميه . ولكني غير شاك من آلامها . لان قلبي في اغشية من سهامها . فالنصل ٦ على مثله يقع . والتألم بهذه الحالة قد ارتفع . كذلك التقريع ٧ اذا نتابع هان . والخطب اذا اشتد لان . والحوادث تنعكس الى اضدادها .
 اذا ناهت في اشتدادها . وتزايدت على آلامها ٨

١ جمع مضنة وهي الشيء النفيس الذي يضرب به اي يخل به ٢ التخلول التعهد ودائماً بمعنى دائماً ٣ لا يعرض عنه جانباً اي لا يهمله ويصد عنه ٤ التمكين من البساط كناية عن اطلاق الحضور اليه في كل وقت شاء ٥ مربي ٦ حديدة السهم ٧ التعنيف ٨ واحده امد وهو الغاية

وكتب عبد الحميد بن يحيى الى اهله وهو منهزم

مع مروان

اما بعد فان الله تعالى جعل الدنيا محفوفة ١ بالكره والسرور
فمن ساعده الحظ فيها سكن اليها ٢ . ومن عضته بناها ذمها ساخطاً
عليها . وشكاها مستزيداً لها . وقد اذاقتنا افويق ٣ استحليناها ثم
جمعت بنا نافرة . ورمحتنا مولية . فملح عذبا . وخشن لينها .
فابعدتنا عن الاوطان . وفرقتنا عن الاخوان . فالدار نازحة . والطير
بارحة «٤» . وقد كتبت والايام تزيدنا منكم بعداً . واليكم وجداً .
فان تم البلية الى اقصى مدتها يكن آخر العهد بكم وبنا . وان يلحقنا
ظفر جارح من اظفار من يليكم نرجع اليكم بذل الاسار (٥) . والذل
شر جار . نسأل الله الذي يعز من يشاء ويعز من يشاء ان يهب لنا
ولكم الفة جامعة . في دار آمنة . تجمع سلامة الابدان والاديان فانه
رب العالمين وارحم الراحمين

١ محاطة ٢ ارتاح اليها ٣ ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يطر
ساعة بعد ساعة نقول تحت السحابة افويقها او الافويق اسم للابلان التي
تجتمع في الضرع بين الحلبتين ٤ البارح من الصيد ما جاءك عن يمينك
فولاك مباشره والعرب تطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى ينحرف
٥ الاسر

وهذه رسالة انشأها بديع الزمان ونسبها الى والده
مدعيًا انه ارسلها اليه ليقرأها الافاضل
فيستدلوا بها على فضل والده

جعلني الله فداك ان كانت للفراق غاية فقد بلغتها وزدت . او
المعقوق (١) مطية فقد ركبته او كدت . وان كان صدرك ينبوع
صبر . وقلبك جلمود (٢) صخر . فقد آن له ان يلين . ولك ان
تذكرني في الذاكرين . جعلت فداك ما كان ابوك أمراً سوء يعامل
بما عاملت . ولا مسلف شر يقابل بما قابلت . فهاهذه البذاءة (٣) .
على حين اسمعني الشيب نداءه وغشاني «٤» رداه . ولم ترض الايام
بما جرعتني من ثكل (٥) فراقك حتى الحقت بك عمك وخرج «٦»
على الدهر موء كد ان لم ينقضي «٧» عروة عروة ويجلني عقدة
عقدة . ورد كتابك بذكر احوالك واستقامتها وانت فيما ذكرت بين
طرفي جدٍ ولعب . وحدثني صدقي وكذب . فان قلته مزاحا

١ مصدر عقى الولد ولده بمعنى عصاه وترك الشفقة عليه والاحسان اليه
واستخف به وضده برّ ٢ الجلمود كالجلمد وهو الصخر ٣ بمعنى
الفتنة ٤ شملني وازافة الرداء الى الشيب من اضافة المشبه به الى المنسبه
اي الشيب الذي كالرداء في شمول البدن وسنره ٥ الثكل الموت والملاك
وفقدان الحبيب والولد ٦ الحرج الضيق ويريد به اليقين الضيقة الموء كدة
على الدهر ان لم ينقض ٧ يبطاني

فالفرع لا يمازح اصله . او كذباً فالرائد . «١» لا يكذب اهلها وان
كان جداً ما ذكرت . وصدقاً ما اوردت . فاستدم الوسيلة . التي
ثلث بها الفضيلة واستبق الذريعة «٢» . التي اسكتك المنزلة الرفيعة
وهذه نصيحتي لك ووصيتي اليك . والله حسبي فيك وخيلفتي
عليك . والسلام

في الدم والقطيعة

كتب ابو الفضل بن العميد الى ابي عبدالله الطبري
وصل كتابك فصادفني قريب العهد بالانطلاق . من غنت «٣»
الفراق . وواقفني مستريح الاعضاء والجوانح «٤» من جوى «٥»
الاشتياق . فان الدهر جرى على حكمه المألوف في تحويل الاحوال .
ومضى على رسمه المعروف في تبديل الاشكال . واعتقني من محالبيك
اعتاقاً . لا تستحق به ولا «٦» . وابرأني من عهدتك براءة لا تستوجب
معها دركاً «٧» ولا استثناء . ونزع من عنقي ربة «٨» الازل في
اخائك . بيدي جفائك . ورش على ما كان يضرم في ضميري من
نيران الشوق بالسلو وشن «٩» على ما كان يلهب في صدري من

١ الرائد المقدم في طلب الماء والكلاء ٢ الوسيلة ٣ مشقة
٤ الاضلاع تحت الترائب ما يلي الصدر ٥ الحرقرة وشدة الحزن
٦ لحاقاً ٧ عروة ٨ شن الماء صبه متفرقاً

الوجد ماء اليأس . ومسح اعشار قلبي فلام فطوري بجميل الصبر
 وشعباً افلاذ كبدي فلاحم صدوعها بحسن العزاء
 وتغلغل في مسالك انقاسي فعوض عن النزاع اليك نزوعاً عنك .
 ومن الذهاب فيك رجوعاً دونك . وكشف عن عيني ضبابات ما
 اتقاه الهوى على بصري ورفع عنها غيابات ماسدة الشك دون
 نظري حتى حذر النقاب عن صفحات شيمتك وسفر وجوه عن
 خليقتك . فاذهب فقد التقت جلك على غاربك ورددت
 اليك ذمم عهدك

وكتب ابو الفضل بديع الزمان الهمداني من رسالة
 الى ابي نصر بن المرزبان

كنت اطال الله بقاء سيدي ومولاي في قديم الزمان اتمنى
 للكتاب الخبر واسأل الله ان يدر عليهم اخلاف الرزق . ويمد
 لهم اكناف العيش . ويوطئهم اعراق المجد . ويوثيهم اصناف
 الفضل . ويركبهم اكناف العز . وقصاراي ان ارغب الى الله
 تعالى في ان بنيهم فوق الكفاية . ولا يمد لهم في حل الرعاية

في المشورة

كتب الاسكندر الى شيخه الكريم ارسطو

طيك ايها الحكم من السلام . اما بعد فان الافلاك الدائرة
والعلل السماوية وان كانت اسعدتنا بالامور التي اصبح الناس لنا بها
دائنين فانا مضطرون الى حكمتك غير جاحدين لفضلك والاجتناء
لرأيك لما بلونا من اجداء ذلك علينا وذقنا من جنى منفعة حتى صار
ذلك بنجوعه فينا وترسمه لعقولنا كالغذاء لنا

جواب ارسطو

الى الاسكندر المؤيد بالنصر عَلَى الاعداء المهدي له الظفر
بالملوك من اصغر عبيده وقل خوله ارسطو البخور بالسجود والتذلل
في السلام والاذعان في الطاعة . اما بعد فانه لا قوة بالمنطق وان
احتشد الناطق فيه واجتهد في تثقيف معانيه وتأليف جروفه ومبانيه
عَلَى الاحاطة باقل ما ناله القدرة من بسطة علو الملك وسمو ارتفاعه
عن كل قول وابرازه عن كل وصف وكان قد تقرر عندي من
مقدمات اعلام فضل الملك وبين تقيته وبروز شأوه



— ﴿ مختارات لغوية ﴾ —

من « نجمة الرائد »

(للعلامة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي)

﴿ في الخلق ﴾

يقال برأ الله الخلق ، وفطرهم ، وجلبهم ، وخلقهم ، وأسرههم ،
وذرائهم ، وأنشأهم ، وكوّنهم ، وصوّرهم وسوّاهم ، وأوجدهم ، وأحدثهم ،
وأبدعهم ، وأبدأهم * ويقال ان فلاناً لرجل كريم الخليفة ، حرّ الضريبة ،
لذن الصريمة ، سمح الغريزة ، لطيف الملكة ، جميل المناقب ، حلّو الشماثل ،
ويقال فلان ميمون النقيبة ، وميمون العريكة ، اي الطيعة

— ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ —

﴿ في قوة البنية وضعفها ﴾

يقال رجل قوي البنية ، شديد الاسر ، مستحکم الخلفة ، مجتمع
الخلق ، معصوب الخلق ، مجدول الخلق ، مدمج الخلق ، ومندمج
الخلق ، وثيق التركيب ، ضليع ، مرير ، متماسك * ويقال في خلاف
ذلك هو خوّار ، هشيم ، منين ، ضعيف الخلق ، ضعيف البنية ، قبيح
ضاوي ، قضيف ، مطروق ، نحيف البدن ، رقيق البدن ، صليل الجسم
صغير الجثة ، دميم الشخص ، دميم الاعضاء ، دقيق العظام ، دقيق
الشوى هش العظام ، رخو العظام ، خرع العظام ، خرع المفاصل ، رخو

الفقار رهل اللبّات رهل البّادل مترهل الفضل مسترخي المفاصل
مرتتهك المفاصل سرق المفاصل ومنسرقها * ويقال فلان
قد بالكسر وهو القليل الجسم البطيء الشباب وانه كَبُحْدُرِي
ومقرم وهو الذي لا يشب وهو غلام مقصوع وقصيع وقصيع وانه
لكادي الشباب كل ذلك بمعنى وقد قصع بضم الصاد وكسرها وقصع
الله شبابه واكدي الله شبابه



يقال فلان جميل المنظر جميل الخلق حسن الصورة وضيء
الطلعة ووضاؤها صبيح الوجه واضح السنّة غرير الخلق أغر الطلعة
ابلج الفرة ازهر اللون مشرق الجبين وضاح الحيا رقيق البترة
صافي الاديم مليح القسمة حسن الملامح حسن الشكل ظريف
الهيئة بديع المحاسن مفرط الجمال سوي الخلق مطهم الخلق حسن
الحلية أهيف القد سبط القوام معتدل الشطاط معتدل الاعضاء
متناسب الاعضاء مختلف الجسم لطيف الخلق * ونقول امرأة فتانة
المحاسن بارعة المحاسن بارعة الشكل حسنة الاعضاء مليحة المعارف
لطيفة التكوين جميلة المجرّد حسنة المحاسر بضة القشر واضحة اللبّات
رفافة البشرة لدنة المعاطف ممشوقة القد رشيقة القد هيفاء القوام

.. محطوة المتنين عبلة الساعدين تلعاء الجيد حوراء العينين دعباء
الحدق كحلاء الجنون وطفاء الاهداب ساجية الطرف فاترة اللحظ
أسيلة الخد ذلفاء الانف * ويقال في ضد ذلك هو اقبح من ابي زنه
وهي كنية الفرد . وانه لمشناً بفتح الميم اي قبيح وان كان محبباً ويقال
ان في هذه الجارية لَنظرة اذا كانت قيحة وفي وجه فلانة ردة وفي
وجهها بعض الردة وهي القبح الدير وذلك اذا كانت جميلة فاعتراها
شيء من الخبال



في السمن والمزال

يقال رجل سمين تارَّ عبلٌ لحيم ثحيم ريل جسم حادر
خدل بدين وبادن ومبدان متداخل الخلق ضخم الجثة سمين
الضواحي * وانه لحسن الكدنة جيد البضعة خاظم البضيم * ويقال
وجه مطهم وهو المنتفخ في استدارة واجتماع ووجهٌ جهم وهو الغليظ
المجتمع السمج ووجه ريَّان وهو الغليظ الكثير اللحم وهو مذموم *
وجفن أَلخص وأَبخص اي لحيم منتفخ . الا ان اللخص في الجفن الاعلى
والبخص في الاسفل . وشفة هدلاء اي غليظة مسترخية وعُنق غلباء
اي غليظة اللحم وساعد فعم وغيل و.يَّان * ويقال في ضد ذلك
رجل ضامر مهزول وهزيل تنخت ساهم منقوف نحيف قضيف

ضئيل ضاوي خاسف ضارع اعجف • وهو رجل صدع ابيه بين
السمين والمزيل



في الطول والقصر

يقال رجل طويل وطوال بالضم سكب صقب شطب ومشطوب
مشذب طويل الامة طويل القلة سبط الجسم تام الشطاط ورجل
خطل ومتماحل اي طويل مضطرب ورجل أسقف وهو الطويل في
انحناء وانه لا هوج وهو الطويل في حمق

ويقال في ضد ذلك رجل قصير دحداح قزامة منازف فان زاد
قصره فهو حنزاب ثم يُجتر فان زاد ايضاً فهو نغاش وتغاشي اي اقصر ما
يكون فان كان قصيراً حقيراً فهو دمة ودئمة * فان كان قصيراً
في غلظ فهو حادر ومكتل ونقول رجل مُزَلَّم ومزَنَّم وهو القصير
الحنيف الظريف

ويقال فيما بين ذلك هو ربع ورّبعة ومربع ويقال هو صدع
بين الرجال اي متوسط بين الطويل والقصير



في الاطوار والاسنان

نقول قد كان ذلك في صباه وحدثانه وآفته وفي صدر ايامه
واول نشأته وفي حدثانه سنه وطراءة سنه وحين كان وليداً واذ هو

حدثٌ وغض الحداثة وغريض الصباء

ونقول ترعرع الصبي اذا تحرك للبلوغ . وراهق واخلف وألم
اذا قارب البلوغ * ويقال فلان في حمى الشباب وفي غرب الشباب
اي في حدته ونشاطه

ونقول قد كبر الرجل وأسن وشاخ وهرم وولى وعلته كبرة
وبلغ من الكبر عتياً وشابت اترابه . ونقول قد بدت في فلان اقاحي
الشيب والقهوانه وتغامه وقتيره . ورأيتُه اشمط وأذراً وأشيب والمخلد
الذي ابطأ شيبه

ويقال هولدة فلان وتربه ورسنه ورثده اذا كان مساوياً له
في العمر . وهو سوغ اخيه وسيفه وشوعه وشيعه اذا ولد بعده وليس
بينهما ولد . وعين فلان اكبر من امده او اصغر من امده اذا كانت
مراته تخالف منه فتوهم انه اكبر او اصغر مما هو حقيقة



في الحواس واصالها وما يتعلق بها

هي الحواس والمشاعر والمدارك وهي اعضاء الحس والآلات الحس
والآلات المدركة . وهذا من الاشياء المحسوسة ومن الاجرام المدركة
وقد ادركت جرم الشيء وادركت حجمه وادركت شكله وادركت
متنخصاته . وهذا امر لا تدركه الحواس ولا تتأوله المشاعر

❦ في البصر ❦

نقول رأيت الشيء وابصرته وعايته وآنته إيناساً وشاهدته
 ووقع عليه بصري واخذته عيني واكتحلت به عيني * ويقال لقيت
 فلاناً مرثقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره . ويقال عشي
 الرجل اذا لم يبصر بالليل . وجهر اذا لم يبصر بالشمس . وقد سدر
 بصره اذا تحير من شدة الحر فلم يحسن الادراك وزاغ بصره اذا تحير
 من خوف ونحوه . وحسر بصره اذا اعتراه كلال من طول مدى او
 من طول النظر الى الشيء وهو حسير . وقدر الرجل اذا تحير بصره
 من النظر الى الثلج * ونقول كف بصره اي عمي



❦ في السمع ❦

نقول سمعت الرجل يقول كذا واستمعته وسمعت كلامه وآنت
 صوته ووجدت حسه وسمعت له ركزاً اي صوتاً خفياً وسمعت له حساً
 وحسيساً وما سمعت له حساً ولا جرساً * ويقال توجست الصوت اذا
 تسمعت اليه وانت خائف * وتقول رجل حديد السمع وحاد السمع
 وانه لرجل ندس وهو الشديد الاستماع للصوت الخفي . وهو اسمع
 من فرس واسمع من خلد واسمع من سمع وهو ولد الذئب من الضبع
 وتقول ثقل سمعه اذا ضعف حس اذنه وانه لخر الاذن اذا كان لا

يسمع سمعاً جيداً . فان زاد على ذلك قلت في اذنه وقر . فان زاد ايضاً قلت طرش وهو اهون الصمم فان ذهب سمعه كله قلت صم الرجل واستك سمعه وحف سمعه . فان اشتد صممه حتى لا يسمع صوت الرعد فهو اصليخ ويقال في التوكيد اصم اصليخ



في الذوق

نقول ذقت الطعام والشراب ذوقاً وذواقاً . وطعمته طعاماً بالضم وتطعمته وفي المثل تطعم تطعم اي ذق نشته . ويقال تذوقت الشيء اذا ذقته مرة بعد مرة . وتلظت به اذا ثبتت طعمه في فيك ويقال في هذا الطعام او الشراب عرق من حموضة اي شيء يسير . وقد اصاب هذا الطعام خلالي وهو عرض يعرض في كل حلو فيغير طعمه الى الحموضة . وهذا طعام تقي ومسيخ ومليخ وصلف اي لا طعم له . وهذا طعام كفن اي لاملح فيه وماء عذب وزلال وفرات ورضاب وسلسال اذا كان خالصاً لا ملوحة فيه



في الشم

نقول شمت الشيء وشمت رائحته واشتمتها ونشقتها ونشيتها وسفتها . وقد وجدت ريح الشيء ووجدت نشوته واستروحت منه ريحاً طيبة . وهو طيب الشميم والنشوة والنشوة

ونقول نفح الطيب وفاروقى وأرج وتوهج . وبخر الرجل
بخرأ اذا اتن فوه وهو أبخر . والنكهة ربح القم ما كانت . وانه لطيب
النكهة وخيث النكهة . ويقال مسك كدي وكدي اي لا رائحة له



❦ في اللبس ❦

نقول لمست الشيء ومسته ومسته بسين واحدة مع فتح الميم
وكسرها . ولاسته وماسته وجسته واجتسته . وشي لا لين
الملبس ولين الملبس والممس والممس والممس والممس
ونقول شيء املس ناعم أخلق صقيل وهو صقيل المتن مستوي
الصفح سهل الملبس وفيه ملاسة وملوسة ونعومة وخلق وصقل



❦ في كرم الاخلاق ولومها ❦

يقال فلان كريم الخليفة . شريف المالكة سري الاخلاق نبيل
النفس حر الخلال محمود الشائل أريحي الطباع كريم المخبر كريم
المحسر صدق المعجم . محمود المكسر حر الطينة محض الضربة جزل
المروءة شريف المساعي أغر المكارم

ونقول في ضد ذلك هولائم الضربة ذنيء الملكة خسيس
الشنشنة خسيس النفس صغير الهمة سافل الطبع زمن المروءة لئيم
الحسب جمد القفا لئيم الفضال لئيم السبال دون ساقط نذل رذل

• "فسل" وغد وغب وغل رضيع وراضع وهو رضيع اللؤم ولثيم راضع



❦ في الجود والبخل ❦

يقال فلان جواد سخى جدي اريحي سمح مجمل كريم معطاء
وهوب بذول فياض فياح نفاح طلق اليدين خطل اليدين وخضلها
ويقال في ضد ذلك هو بخيل شحيح لثيم ضنين جعد مسكة
ضيق لحز لضوب كز حصور وحصر . ويقال في الكناية هو نظيف
المطبخ ونظيف القدر . وفي بعض رسائل الثعالبي قال الجماز لرجل
رحم الله اباك فلقد كان نظيف مندبل الخوان قليل الصابون والأشنان



❦ في الشجاعة والجبن ❦

يقال فلان شجاع بطل باسل شديد بنيس مقدم حمس جريء
فاتك صارم ثيب نجيذ ذمر بهمة صمة . وهو ثبت الجنان وافر
الجنان ثبت القدر جميع القوة اد جريء الصدر جريء الصدر جريء
المقدم رابط الجأش وريط الجأش صدق اللقاء صلب المعجم
صلب المكسر صليب النبع صليب العود صادق البأس مشيع القلب
ويقال فلان حية ذكر ايه شجاع شديد وهو حية الوادي اذا كان
شجاعاً مانعاً لحوزته وانه لذو مساع ومداع وهي المناقب في الحرب خاصة
ونقول في خلاف ذلك هو جبان فشيل وهل هياب رعديد

وعش خوار خرج ودرع ضرع منخوب ونخب . ويقال رجل قصف .
وقسم اذا كان ضعيفاً مربع الانكسار . وقد انخرع الرجل اذا انكسر



في الافة والامكانة

يقال فلان انف وأنوف أبي حمي أشم . ثم يزع شريف الطبع
عالي الهمة عزيز النفس عزيز الأنف حمي الأنف أشم الأنف أشم
المعطس شديد الاخدر شديد الشكيمة شديد المريرة شديد الحما .
ونقول في خلاف ذلك هو من اهل المهانة والذلة والضراعة
والصغار والقاء والضعة والموان والابتذال ومن يسام الذل ويرضى
بالخسف ويستكين للامتهان ويقر على الضيم وينفض على الضيم
وينفض على القذى ويعطف على المضض ويشرب على الشجي



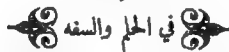
في الكبر والتواضع

يقال فلان متكبر متكبر متعجب متعجب متغطف متغطف متغطف
متأبه متبذخ شاخ متنفخ تياه مختال . وانه لرجل مزهو منخور معجب
بنفسه . وانه لرجل عات وعتي اذا استكبر وجاوز الحد
ونقول في خلاف ذلك هو متواضع النفس متطامن النفس
خافض الجناح متجاف عن مقاعد الكبر ناء عن مذاهب العجب لا
يحده حادي الحياء ولا يثني اعطافه الزهو ولا يتهاى بين اذبال النيه



يقال فلان سهل الاخلاق سلس الطباع لين العريكة لين
الضريبة سبط الخليفة دمث الطبع وطيء الخلق سبيح الخلق لين
العطف رقيق الحاشية خافض الجناح سهل الشريعة مسمح المقادة هسه
المكسر . وانه لرجل هين لين

• وثقول في ضده هو شرس شكس غير شمسو ضرس لصيب
ثثق سبيء الخلق فح الطبع صعب الاخلاق فظ الاخلاق متوعر
الاخلاق جافي الطبع خشن المراس صعب العريكة ربيض الخلق
شديد الشكيمة ضيق الحبل شديد التصلب لا تتحل اربته ولا تلين
صفاته ولا تسحل مريته . وانه لرجل سوار وهو الذي يعربد في
سكره . ويقال عرم الغلام عرامة اذا ساء خلقه



يقال فلان حلیم الطبع واسع الحبل واسع السرب رحب الصدر
رحب المحم واسع المجسة واسع الاناة بعيد الاناة وقور النفس راجع
الحلم راسخ الوطاة رزين الحصة ساكن الريج راكد الريج خافض
الجناح رصين ركين وادع وقور حصيف رميز متشد متأن مثبت
ويقال في خلاف ذلك هو سفيه نزق رهق زهق زهف

خفيف طائش وطياش سخيف الحلم قصير الاناة خفيف الحصة .
 وهم طاشة وطياشون وطاشة الاحلام وقوم أخفاء الهام سفهاء الاحلام
 وفي المثل اذا تلاحت الحصى تسافت الحلوم . ونقول همد الرجل
 بعد نزقه وتحلم وترزن وتوفر وسكنت طيرته وهجعت فورته وفاء
 الى وقاره وقد وقذه الحلم اى سكتته



❦ في الطلاقة والعبوس ❦

يقال فلان طلق الوجه وطلق الوجه طلق الحيا بشوش الطلعة
 مهلل الغرة وضاح الحيا حسن البشر بادي البشر باسم الثغر ضاحك
 السن ابلج الغرة انيس الطلعة مشرق الديباجة قريب منال البشر
 ونقول في ضده لقيته عابسا كالحا باسرا كاسفا ساهما مقطباً
 مكفهرًا وانه لرجل عبوس قطوب شتيم كربه الوجه جهم الحيا .
 ودخلت عليه فجهمني وتجهم لي وتزع لي وتعبس وتكسر وعضن
 من جبهته . وفلان كأت وجهه شنة وهي القربة البالية وان في
 جبهته لمزاوي وهي ما تكسر من غضونها وفلان ما يستهش النعم



❦ في الظرف والسماحة ❦

يقال فلان ظريف كياس ندب أيق لوذعي زول خفيف

متوقد ذكيّ الفؤاد طيب النفس فكه الاخلاق رقيق الشئائل
 حلوا الشئائل ظريف الطبع رقيق حواشي الطبع لطيف الملكة
 لطيف الروح خفيف الظل بارع الظرف حلوا المعاشرة
 ونقول في ضده هو قدم فظ غليظ كثيف جامد سمج ثقيل
 كلّ وخم ونغم عابم عتل جلف جاف خشن . وانه لجشن السبال
 غليظ الطبع سمج الاخلاق بغيض الهيئة مموت الطلعة مشنوء
 العشرة وهو اثقل ما يكون اذا تلطف وابغض ما يكون اذا ثجب



في الذكاء والبلادة

يقال فلان ذكي فطن فهم زكن ندى بضم الدال وكسرهما ،
 لودعي المبي اروع حادّ الذهن متوقد الذهن صافي الذهن شهم
 الفؤاد ذكي القلب خفيف القلب ذكي المشاعر حديد الفؤاد
 مرهف الذهن حديد الفهم دقيق الفهم سريع الفهم سريع الفطنة
 سريع الادراك صادق الحدس شاهد اللب يقظ الفؤاد متلهب الذكاء
 وانه لفظن ذهن ولقن زكن ولحن لقن وثقف ثقف

ونقول في ضده هو بليد قدم غبي ابله غافل ومغفل ضعيف
 الادراك بطيء الحس مظلم الحس زمن الفطنة سقيم الفهم بليد
 الفكر غليظ الذهن متخلف الذهن صلد الذهن مغلق الذهن مصمت

القلب أغلف القلب تحميه القواء خامد النمطنة . ومن كنايةاتهم هو
عريض القفا وعريض الوساد يعنون عظم الرأس وهو دليل النباوة
— ❀ —

❀ في الكيس والحق وذكر الجنون والخرف ❀

يقال فلان أريب ليب كيدس وكيدس بالتخفيف فطن عاقل
أصيل نبيل دام نكر ومنكر نهي حصي حصيف ثبت رصين جزل
وافر اللب مستحكم العقل مشبع العقل راجح الحصاة . وفلان رأسه
رأس حية اذا كان متوقداً شهماً عاقلاً . وفلان داهية النهر اذا كان
نهاية في الدماء والإرب

ويتال في ضد ذلك هو احمق اخرق أنوك رقيق سقيط فسئل
مائق ناقص العقل . ويقال رجل خطل وأهوج وارعن وهو الاحمق
المجل . والارعن ايضاً الاحمق المسترخي وكذلك الارعل باللام .
وفيه رعاة ورعاة بالفتح

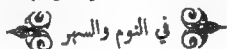
ويقال فيما فوق ذلك قد اختلط الرجل وخولط وجنّ وخبل
واختُبل وُعرض وألس وألق وقد اختلط عقله واختلّ والثالث .
ونقول وله الرجل وتوآه وتدآه اذا ذهب عقله من عشق او من غلبة
حزن او فرح . ونقول عته الرجل بالكسر عتها وعتاها وعتاها اذا
نقص عقله من غير جنون . فاذا بدا فيه الجنون ولم يستحكم قيل ثال

الرجل ثولاً . وقد بدا فيه طَرَف من الجنون وأصابه لم وصابة وهي
 المسُّ الخفيف . والرجل ملوم ومصاب . والهوس قريب من اللَمَم
 يقال رجل أهوس ومصحب اذا كان يحدث نفسه ورجل موسوس
 بالكسر كذلك

وتقول قد خرف الشيخ وأفند إفناداً وسبه وأهتر بصيفة
 الجاهل فيها اذا ضعف عقله من الهرم . وبه خرف وفند وسبه بفتحتين
 فيمن . وبلغ فلان هرماً مفنداً . ورأيتَه وقد رَكََّ عقله وأفن رأيه
 وفأت شباه عقله



في الاحوال الطبيعية وما يتصل بها ويذكر معها



يقال نام الرجل ورقد وهجم وهجد وتهجد . وهو النوم والنيام
 والرقاد والرقود والهجوم والهجوم . ويقال الرقاد النوم الطويل نقله
 التعالي . وهو ضد التهويم . والهجوم والهجوم النوم بالليل خاصة .
 والهجوم ايضاً والتهجد السهر وهو من الاضداد . وتقول نفس الرجل
 بالفتح ووسن وكري وقد اخذه النعاس وخالطه الوسن وطاف به
 الكرى وتمضمض الكرى في عينيه وتمضمضت عينه بالنعاس . وفلان
 ينام القيلولة والقائلة وهي نومة نصف النهار . وانه لينام نومة الحمقى

وهي النوم بعد العصر

ويقال في خلاف ذلك مهر الرجل وسهد وهجد وتهجد .
وبات فلان ساهراً وسهران وهم في ليل ساهر كما يقال في ليل نائم .
ونقول اكتلات عيني اذا لم تنم مراقبة لامر تحذره واكلاؤها
انا اسهرتها

ونقول ايقظت الرجل من منامه ونبهته وبعثته وأهبيته . ويقظ
هو واستيقظ وتبه وانتبه وانبعث وهب . وهو يقظ ويقظان من
قوم أيقاظ ويقاظي



في الجوع والشبع

يقال جاع الرجل وغرث وسغب بكسر الفين . وهو جائع
وغرث وسغب وساغب وجوعان وغرثان وسغبان من قوم جوع
وجياع وغرث وغراثي وسغاب . ويقال الفرث الجوع الشديد
والسغب الجوع مع التعب . فان وجد الجوع مع البرد قيل خرص
الرجل خرصاً وطوي الرجل بالكسر طوى اذا خلا جوفه وضم
بطنه من الجوع . وخص خمصاً مثله . وهو طوي وطاوي وطيان
وخميص وخمضان وهذه الاخيرة وحدها بالضم وباقي اخواتها بالفتح
ورأيت بني فلان يتضاغون من الجوع اي يصبحون ويتباكون

❦ في العطش والرّي ❦

يقال عطش الرجل ، وظمى ، وصديّ وحرّ ، والتاح ، وهو عطش ، وظمى ، وظامى ، رصد ، وصادٍ ، وعطشان ، وظمان ، وصديان ، وحرّان ، وملتاح * وانه الحرّان الصدر ، وحرّان الجوانح ، وقد جهده العطش وجدّه به العطش وبلغ منه العطش واخذه عطش فاحش وعطش فادح وعطش مبرّح * وقد تأجج صدره عطشاً . وجاء فلان يتلعلع من العطش يقال يتلعلع من الجوع اي يتألم وبتلوّى . ونقول رويت من الماء ربا بالكسر وارنويت وترويت وبضعت ونقعت * وقد نضحت عطشي وفنات غلتي وقصعت ظمائي وشفيت أوامى وبرّدت فواءدي وبرّدت كبدي * وهذا ماء سائغ سلس عذب وضاب سلسال قراح زلال فوات كل ذلك الطيب السهل الانحدار . ويقال مصّمت الماء بالكسر وامتصّته اذا اخذته بشفتيك يجذب انفس ورشفته وارشفته . وكرع في الحوض والاناء اذا مال عنقه اليه فشرب منه



❦ في الشراب والسكر ❦

يقال فلان يعافر الخمر ويعافر الدنّ ويعافر الكأس اذا كان مواظباً على شرب الخمر وهو مدمن للخمر ومدمن للشرب مولع بالشراب

منهم بالخمر منهمك في الخمر * وانه لرجل شروب وشريب وخير
وسكير . وقد افراط في الشرب وأسرف وأسهب وأمن * وانه يقضي
اوقاته بين الكؤوس والاكواب والاقداح والجامات والاباريق والبواطى
والدفان والنواجيد والروايد والعمار والنقل * ونقول شربتُ كأس
فلان وشربت نجبه بالفتح ونخبته بالضم وشربت على ذكره وعلى
سلامته وعلى صحته . واشرب هذه الكأس سروراً بك وسروراً بعافيتك .
ونقول فلان يشرب الخمر صرفاً بالكسر ومصرفاً اي خالصة
بغير مزج وهذه خمرٌ بحت وخمر صرد وخمر صراح . وهي الخمر والراح
والسلاف والشمول والمدام والريحق والعقار والقهوة والحما والصباء
والكيت . وهي ابنة الحان وابنة الكرم وابنة العنب وابنة العنقود
ودم العنقود وحلب العصير . وهي ذوب التبر وذوب النضار وذوب
الباقوت واكسير السرور وترياق الموم . وهذه خمر عتيقة وعائق
ومعتقة .



في الاعتلال والصحة

نقول وجدت فلاناً شاكياً ومريضاً وعليلاً ووصياً * وقد اشتدَّت
عليَّ شكاته وشقَّ عليَّ مرضه وشقت عليَّ علته واعزز عليَّ ان ارى
به ذاء او وصبا او وصما او وجعا أو ألماً * وقد شكى الرجل واشتكى

ومريض واعتل ووصب ووجع وألم * ورأيتُه منهوك الجسم مهلوس
الجسم منخرط الجسم ذابلاً ذاوياً ضارعا خاسفا ناحلا مهزولا مجهدا .
وقد شفه المرض وطواه واضواه وأذواه واضرعه * ورأيتُه وقد ذوت
نضرتُه وذهبت كدته وتخبب بدنه وتخذد لحمه ولصب جلده



❦ في الاحضار ❦

يقال احتضر فلان وحضرته الوفاة ودخل في النزع وبلغ الوصية
وقد شارفه حمامة واظله حمامة ورتقت عليه المنية وزهف الى الموت
واشفي على الموت واشرف على التلف وبات يحسرج ويفرغر اذا تردّد
نفسه في حلقه عند خروج الروح . وقد حشرجت انفاسه وحسرج
صدره وحشرجت روحه وثقعت نفسه . ونزلت به غشية الموت
وغشيتة سكرة الموت



❦ في الموت ❦

يقال مات فلان وتوفي وقضى واودى وحان وردي وهلك
وثوى وقضي نجبهُ وقضى اجله وقضى عليه وقضى قضاؤه وادركته
الوفاة واودت به المنية وعلقتْ اسباب المنية ونزلت به صرعة الموت
وحلّ به اصدق المواعيد . وقد زهقت نفسه وفاضت نفسه ولفظ نفسه

وطاحت روحه وذاق حتفه وذاق مصرعه وورد حياض المنية وورد
حياض غيم وادركه حينه ووافاه حماه ونزل به حمامه واعلقه حمامه
واحتبله حمامه واحتبلته جبول الردى وعلفته اوهاق المنية وخليجته
المنون وشعبته شعوب وخرمته الخوارم

ونقول توفي فلان الى رحمة الله وقبض الى رحمة الله ومضى
مستقبلاً وجه البقاء وانتقل الى دار القرار وخلا بعمله ولقي ربه
وأفضى الى ربه وانصرف الى جوار ربه وانقطع الى جوار مولاه ولحق
باللطيف الخبير وقد توفاه الله اليه واختار له الله ما عنده واصطفاه الله
لجواره ونقله الله الى دار كرامته

ونقول مات فلان رحمه الله وتعمد الله برحمته وافرغ الله عليه
سحاب رحمته وافاض عليه سجال رحمته وسقى الله ضريحه وجاد
بالرحمة ثراه وبل بصبب الرحمة ترابه وامطر على ضريحه سحاب
الرضوان واسكنه الله جواره واكرم الله مثواه وكتبه من اهل السعادة
واحصاه بين اصحاب اليمين



❦ في السرور والحزن ❦

نقول ورد علي من امر فلان ما سرني وافرحتني وفرحتني
وأجذلتني وأبهجتني وأبلجتني وحبرني وبشرني وشرح صدري وأثلج

نَفْسِي وَطَيِّبَ قَلْبِي وَأَقَرَّ نَظْرِي . قَدْ سَرَرْتُ بِالْأَمْرِ وَحَبَّرْتُ عَلَى
الْجَهْلُولِ فِيهِمَا وَفَرَحْتُ بِهِ وَجَذَلْتُ وَابْتَهَجْتُ وَابْتَهَجْتُ وَبَلَّجْتُ وَبَشَّرْتُ
بِكُسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا وَابَشَّرْتُ وَاسْتَبَشَّرْتُ وَوَجَدْتُ فَلَانًا مَسْرُورًا مَحْبُورًا
فَرِحًا جَذَلًا يَلْجَا مُسْتَبَشِرًا * وَهَذَا خَبَرٌ قَدْ ثَلَبْتُ لَهُ نَفْسِي وَثَلَجَ لَهُ
صَدْرِي وَبَلَجَ بِهِ صَدْرِي وَانْتَرَحَ لَهُ صَدْرِي وَانْفَسَحَ لَهُ صَدْرِي
وَوَجَدْتُ بِهِ بَرْدَ السَّرُورِ . وَقَدْ ارْتَحْتُ لَهُ وَوَجَدْتُ بِهِ رُوحًا وَسُرُورًا
وَمَسْرَةً وَبَهْجَةً وَغَبْلَةً وَيَلْجَا وَفَرِحًا وَجَذَلًا وَحَبُورًا



❦ في الضحك والبكاء ❦

يَقَالُ ضَحْكُ الرَّجُلِ وَنَضْحُكَ وَاسْتَضْحَكَ وَتَضَاحَكَ رَاضِحَكُهُ
وَضَاحِكَتُهُ . وَهُوَ رَجُلٌ ضَحُوكٌ وَضُحُوكُ السَّنِ إِذَا كَانَ عَادَتُهُ الضَّحْكُ
وَرَجُلٌ ضَحَّاكٌ وَضُحْكُهُ بَضْمٌ فَفَتَحَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الضَّحْكِ . وَهَذَا أَمْرٌ
يَضْحَكُ الْجَمَادُ وَيَضْحَكُ الثَّكَلَى . وَكَلِمَتُهُ فَبَسْمٌ وَابْسَمٌ وَتَبَسَّمَ وَانْتَرَّ
أَقْلَ الضَّحْكِ رَاحِسَنُهُ . وَهُوَ بِاسْمِ الثَّغْرِ وَهُوَ أَغْرِي سَامٌ * وَنِسَاءُ غَرَّ
الْمِبَاسِمِ وَغَرَّ الْمُضَاحِكِ وَهِيَ الثَّغُورُ . وَهُوَ حَسَنُ الْفَرَّةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ
الْأَسْمُ مِنَ الْإِقْتِرَارِ . وَيَقَالُ أَوْمَضْتُ لِمَرْءٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ وَقَدْ أَوْمَضْتُ
عَنْ ثَغْرِ فُضِي وَثَغْرِ لَوْلُؤِي وَاقْتَرْتُ عَنْ ثَغْرِ نَضِيدٍ وَثَغْرِ شَنِيبٍ وَعَنْ
ثَنَائِيَا كَالدَّرْرِ وَثَنَائِيَا كَالْبَرْدِ وَعَنْ مِثْلِ اللَّوْؤِ الْمَظْمُومِ وَمِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ

ويقال في خلاف ذلك بكى الرجل بكاءً وبكى وبكى بالتحديد
وقد بكى حبيبه وبكى عليه . وبكى من اليزه والالام واستدمع واستعبر
واسبل عبرته واخرى دموعه وارسل عينيه . وقد بكينه على الفقيده
تبكيه ايضاً اذا هيئته للبكاء وبكى فاستبكته اي دعوته الى البكاء .
وابكىته ابكاء اذا فعلت به ما يبكي لاجله . وقد أريته عبر عينيه بالضم
اي ما يكرهه فيبكي لاجله وانه لينظر من هذا الامر الى عبر عينيه .
وجاءه خبر كذا فدمعت عيناه وذرفت آماقه وسحت جفونه وفاصت
شؤونه وسالت غروبه وأسبلت أرواق عينيه وأرخت عينه ارواقها
وسالت مذارف عينيه واخضلت مسارب عينيه ودرت حوالب
عينيه وأريقت عينه دمعاً . وقد وكفت دموعه ونقاطرت ونثارت
وتساقطت وترششت وارفضت وتحدرت وتصببت وسفحت وسحت
والسكبت وانجمت وهطلت وهنت ومتمت ومتمت ومملت وانملت
وانهمرت وانهلأت واستهلأت



في الصبر والجزع

يقال فلان صابر للامور وصبور وصبار . وقد صبر على المكروه
وصبر عن المحبوب وصبر نفسه وتصبر واصطبر . وانه لفسح رفعة
الصبر واسع فناء الصدر متين عرى الجلد . وقد تلقى الامر برحب

صدوره وثبات جنانه واحتمله بطول أناته وسعة ذرعه . ونزل هذا الامر منه في بالٍ واسع وخلق وادع ولبي رخي وذرع فسيح . وقد لاذ بالصبر ووطن نفسه على الصبر وضرب على هذا الامر أطناب صبره وتلقاه بجنة صبره وصبر على تجمّع القصص . وقد ربط الله على قلبه اي صبره ورأيتُه صابراً محتسباً اذا اعتدله بالصبر أجراً عند الله . وقد سلم امره الى الله وصبر على ما نزل به صبراً جميلاً وتجمّل في مصيبته . ونقول للرجل تمزيه جمالك يا هذا بالفتح اي تجمّل وتصبّر والنصب على المصدر او على الاغراء وخفض عليك اي هوّن على نفسك ولا تجمزع وعليك بالصبر ولذ بالصبر واعتصم بالصبر واستعن بالصبر على ما نالك والمهلك الله الصبر . واحسن الله عزاءك واجعل الله صبرك واجزل أجرك . ونقول عند المصيبة صبرٌ جميل ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون واللهمّ الهنا الصبر واوزعنا الصبر وربنا افرغ علينا صبراً

ويقال في ضده جزع الرجل وهلع وهو اشد الجزع وأفحشه * وهو رجل جزوع وهلوع وبه جزع وهلع وهلوع وبه هلاع شديد . وقد نزلت به نازلة فارفض لها صبره وانحلت عقدة صبره وانتفضت مرة صبره وانتقصت عرى صبره وانفتقت بنائق صبره وانهار جرف اصطباره وثقوت دعائم اصطباره * وهذا امر يعز الصبر عليه ويعوز

الصبر عليه ويشند الصبر عليه وامر لا يستطيع الصبر عليه ولا يتسع
له نطاق الصبر وامر يقبح في مثله الصبر الجميل



❦ في الخوف والامن ❦

يقال خاف الرجل وفزع وخشي ووجل وفرق ورهب ووهل
وارتاع وارتمب وانذر * وقد ريع من الامر ورعب وذعر وهيل وزهد
واستطير . وهو رجل فروق وفروقة وترعاية اي شديد الخوف * وانه
لرجل لاع اي يفزعه ادنى شيء ، وقد راعه الامر وروعته ورعبه
وأرهبه وذعره وهاله وزأده وخوفته الامر ومن الامر وأخفته
وفزعته وأفزعته وهولت عليه بكذا اي خوفته وهولت الامر عنده
اي جعلته هائلاً واستهال الامر واستهوله وتخوفه وتخوف منه وفزع
منه وتروّع منه وتخشاها وتوجس منه خوفاً واوجس في نفسه خيفة
وأضمر مخافة . واستشعر خشية وخشاة وفزعاً ووجلاً وفرقاً ورهبة ورهباً
ورُهباً وروعاً ورواعاً ورعباً وذعراً وزوؤدا * وقد لقي منه هولاً هائلاً
ونائه عنه روعة شديدة وفزعة شديدة ووهلة شديدة . وخاض فلان
هول الليل وهول البحر وأهراله وتهاويله وانه لخواض أهوال * وهذا
خوف يشيب الرؤوس ويبيض له رأس الوليد . وهول يروع الاسود
ويذيب قلب الجهاد ويميد له الجبال فرقاً * ولقد انخلعت له القلوب

واضطربت الحواس واقشعرت الجلود وارعشت الايدي ورجفت
القوائم واصطكت الركب وتزلزلت الاقدام وبلغت القلوب الحناجر *
وسمع فلان هيمة العدو فارعدت فرائصه وارعدت خصائله وارعشت
مفاصله وانتفخ صدره وانتفضت مشاحره ونزل الرعب في قلبه
وملى صدره رعباً ويات الخوف ملء ضلوعه واخذ الرعب بانكله
وبات ما يستقر جنانه من الفزع وقد استفز فرقا وزيل زويله وزيل
زواله وزف رأله وخود رأله وطارت نفسه شعاعا وذهبت نفسه اماما .
ويقال في خلاف ذلك فلان آمن البال آمن السرب مطمئن
القلب وادع النفس ساكن الجأش هادئ البال وهو في امن وامان
وامنة بالتحريك ودعة ومودوع وسكينة وطمأنينة وهو في مأمن من
كذا وفي كن من المخاوف . وهو في دار الامان وفي حمى امين . وقد
امن الرجل وسكن واطمان وبلغ مأمنه وزالت مخافته وسكن
جأشه وسكن روعه وافرخ روعه وقر باله وهدأت ضلوعه وثابت
اليه نفسه وارفضت عنه المخاوف واصبح آمناً في سر به . وطمأنته انا
وسكنت منه وسكنت روعه وطمأنت من روعه وطمأنت جأشه
وخفضت جأشه وفتأت جأشه وأذهبت خيفته وأزلت حداره وآمنت
روعه وسرور روعته وحلات عقدة الخوف عن قلبه ونقول للخائف
سكن روعك وخفض عليك ولا ترع ولا بأس عليك . وهذا امر لا

ثقية فيه ولا خوف منه ولا محذور فيه ولا خطر منه ولا تبعه فيه . عليك . وليس فيه ما يتقى ولا ما تخشى عواقبه . وفلان مقيم تحت سماء الامن . متقلب على مهاد الدعة . وقد نقي عنه الحذر وسالته المخاوف وهادته الحوادث ونامت عنه عيون الطوارق وصرفت عنه لحظات الغير . وغض عنه بصر العدو والحاسد



في الحياء والوقاحة

يقال حييت من فلان وحييت من الامر واستحييت منه . واستحييت ياء واحدة وهذا امر يستحيا منه ويستحي . واني لاستحيي . فلاناً واستحيه يعدى بنفسه وبالحرف وقد حشمت منه واحشمت وتحشمت . وقال لي كذا فحشمتني واحشمتني وقد انقبضت منه حياءً وانزويت حياءً . وفلان رجل حيي وحشيم . وانه لحيي الوجه ورقيق لوجه وحيي الطبع . وهو احيا من الهدى . واحيا من كهاب . واحيا من عذراء ومن مخدرة ومن مخبأة * ونقول قيت حيائي بالكسر اي لزمته قنيانا بالضم . وقد لبست عفاف الحياء وارتدبت برداء الحشمة واني ليقيني الحياء ان افعل كذا اي يكفني ويعظني . وهذا امر يقبضني عنه ويصدني عنه الحياء . ويزعني عنه وازع الحشمة . وقد انقعدت عن الشيء اي استحييت منه .

ويقال خجل الرجل بالكسر خجلاً اذا بهت من الحياء وهو
 خجل بفتح فكسر . وانجمله ذلك الامر وخجمله تخجيلاً وانجلمته انا وخجلمته
 وقد ادركته من ذلك خجلة بالفتح . وكلته فتصرخ خداه من الخجل
 وتورّد خداه خجلاً وصبغ الحياء وجهه . وبرقعه الخجل وقنعه الخجل
 وعلت وجهه حمرة الخجل وقد شرق لونه بالكسر اذا احمر من الخجل .
 ويقال في ضد ذلك هو وقح ووقاح بالفتح والتخفيف . وهي وقحة
 ووقاح وان به وقاحة وقحة مثال عدة . وقد وقح بالضم واتقح وتوقح
 وتواقع على فلان وهو اوقع من ذئب واوقع من بني . وانه لوقع
 الوجه ووقاح الوجه صفيق الوجه صلب الجبين قليل الحياء قليل ماء
 الوجه * ونقول نبذ فلان الحياء وخلع الحياء واسقط الحياء وخلع
 عذار الحياء ونضب من وجهه ماء الحياء



❦ في الرقة والقسوة ❦

يقال رق له ورثى له وأوى له وشفق عليه وأشفق عليه ورحمه
 ورثف به وحن عليه وحنأ عليه وعطف عليه وحذب عليه وأشرف
 عليه وأشبل عليه ولان له ولطف به ورفق به * وقد رق له قلبه ورقت
 له كبده ولان له فؤاده وحنث عليه اضلاعه ورقت له بنات البية .
 واقبل عليه بلبه . والتقى عليه رحمته ورفرف عليه بجناحه وخفض له

جناح رحمته والان له اعطاف رحمته واوسع له كنف رحمته وآواه
ظل رحمته ووطأ له مهادرأفته . وهب عليه نسيم رحمته وخشع له
بصره من الرحمة

ويقال في خلاف ذلك هو قاسي القلب غليظ الكبد جافي
الطبع خشن الجانب فظ الاخلاق . وفيه قسوة وقساوة وغاظة وجفاء
وخشونة وفظاظة . وقد قسا قلبه على فلان وحجبه عن رحمته وطوى
عنه ضلوعه واعرض عنه بينات البية . وقبض عنه جناح رحمته وثنى
عنه عطف رحمته وقد ولى استعطافه أذنأ صماء . وجعل في اذنه وقرا
عن استرحامه



❦ في الحب والبض ❦

يقال اجبت فلاناً وودته وومقته واعزته وصادقته وواليته وخالته
وأحبه رصافته وخالصة . وقد صادقته الود وصادفته الرد وخالصته
الود وماحضته الود . واعففته مودتي ومحضته مودتي واحصته مودتي
واخلصت له ولاني وصدقته اخائي وخصصته بمودتي واختصصته
بمقتي

ويقال في خلاف ذلك . هو يبعض فلاناً ويقلبه ويثلاه ويستأه
ويمقته ويكرهه وين الرجلين بغض وبعضة وبعضاء وقلى وقلية

وتسائة وشنآء ومشنوة وممت وكراهة وكراهية ومكرهة . وقد باغضه
وماقته وعاداه ونأه . وبذمودته وصدف عنه بوجهه وبأ عنه بوجهه
وانصرف عنه بولائه ونزع يده من يده وتير عليه واستحال عليه وطوى
عنه كشحه . وقد اشرب بغضته واعتقد له العداوة والبغضاء وطوى
على عداوته احناء صدره



❧ في المواصلات والفيعة ❧

يقال هو يألف فلاناً ويصحبه ويصاحبه ويعاشره ويؤانسه
ويخالطه ويمارجه ويقارنه ويلابسه ويمخاذه ويمداخله ويباطنه ويمجالسه
ويسامره ويناديه ويمخاذه وينافقه ويشافقه . وهو صاحبه والقه واليفه
وعشيره وقرنه وخدنه وخدينه وايسه وانسه وابن انسه وجليسه
وسميره ونديمه وحده وسكنه * وبين الرجلين صلة موثقة العرى متينة
الاسباب



❧ في المدانة والخذاع ❧

يقال داهنه وماسحه وصانعه وداجاه وصاداه ورآءاه وتضع له
في المودة وتملق له وتملقه وملذه ومذق له الود وماذقه في الود وكذبه
الود . وانه لئود مودة مكنوبة ومودة مدخولة . وهو رجل ملق وملاق

ومتملق وملاذ . وانه لذائق الود وممنوقه وهو مماذق في وده وهو ملاق
مذاق وملاق ملاذ



❦ في العشق والخلو ❦

يقال احب المرأة وهو بها وعشقا وتعشقا وعلقها واعتلقها وتعلقها
وصبا اليها وكلف بها وهام بها واغرم بها ووله بها وولع بها . ووقعت
بقلبها واخذت بمجامع قلبه واشرب قلبه حبها وملك حبها عنانه* وهو
بها صب كلف مغرم هائم ومستهام . وهو بها كلف الفواد كلف
الضلوع عميد القلب . وقد اصبته المرأة رتصبته واستهوته ودلتته واختبلته
وهيمته وتيمته وشغفت قلبه وشغفته وشغلته وتبلته . وخطبت لبه وسلبت
فؤاده واسرت فؤاده واحتبلته وتركته مسبوه الفؤاد مسبه العقل
شارد اللب . وقد راعه ما رأى من جمالها واقتنص بمبائل فتنها وسحر
بفتور اجفائها واقتن بسحر صنيها واختلب بعذوبة منطقها وسبي بلطف
دلها . وقد بات فيها أخصابية وعلاقة وشغل وولوع وكلف وشغف
وحرقة وجوى

قالوا واول مراتب الحب الهوى وهو ميل النفس . ثم العلاقة وهو
الحب اللازم للقلب . ثم الكلف وهو شدة الحب . ثم العشق وهو اسم
لما فضل عن المقدار الذي اسمه الحب . ثم الشغف وهو ان يلذع الحب

شغاف القلب اي غلافه . ثم الجوى وهو الحرقه وشدة الوجد . ثم التيم
وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى . ثم التذله وهو
ذهاب العقل من الهوى . ثم الهيام وهو ان يذهب على وجهه لقلبة
الهوى عليه



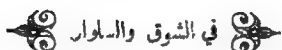
❦ في العفة والدعارة ❦

يقال رجل عفيف وعفيف الازار والمئزر ضيب الازار وطيب
معقد الازار طاهر الثياب نقي الثياب نقي العرض طاهر الذيل عفيف
الذيل عفيف الدخلة عفيف الطرف عفيف اليد عفيف اللسان عفيف
الشفقين * وانه لعف الاديم نازه النفس ظلف النفس غضيض الطرف
عيوف للحنا عزوف عن الفحشاء . وقد عف عن المكر وظلب نفسه
عما لا يحل . ونزه نفسه عما يعاب وصان عرضه من الدنس . ويقال
امراة قاصرة الطرف اي لا تمتد طرفها الى غير بلها وامراة نوار اسيه
نفور من الرية ونساء نور

ويقال في ضد ذلك هو ناعر خبيث فاجر عاهر فاسق
مريب نطف دفر العرض . نجس العرض دنس الثياب درن الثياب
طموح الطرف خبيث الدخلة فاحش وخاش . وهو من رواد الحنا
ومن اهل الدعارة والحبت والفجور والمهارة والنسق والرية والفحش .

ونقول رجل فاحش اللسان بذيء المنطق . ر امرأة قروور وهي خلاف
النوار وفلانة لا ترد يد لامس

— (نور) —



يقال اشتقت الى فلان وتشوقت اليه واشتقته وتشوقته وصبوت
اليه ونقت اليه وطربت اليه وحننت اليه وغرضت اليه ونزعت اليه .
واني لاجاد الى فلان وقد ظممت الى لقاءه ونازعني نفسي اليه
وتخالجي اليه شوق واحتاجني الشوق اليه . وهزني وحفزني واستفزني
واستخفني * وقد لج بي الشوق وبرح بي الشوق وكدت اذوب شوقا
وكاد فؤادي يطير شوقا اليه . وكاد قلبي يهفو في اثره
ونقول في خلاف ذلك قد سلوت فلانا وسلوت عنه وسلبت
وطابت نفسي عنه واعرض قلبي عن ذكره وطويت صحيفة ذكره بمن
قلبي وشغلت شعاب قلبي عن ذكره



« فصول شائقة تتضمن عبارات واشعار تعين الادباء »

« على تحسين صناعة الانشاء »

وصف العلم والعلماء

القرآن : قل هل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون . وقل ربني زدني
 علماً . انما يخشى الله من عباده العلماء . ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً .
 وما اوتيتم من العلم الا قليلاً . وفوق كل ذي علم عليم . وما يعلم تأويله الا الله
 والراسخون في العلم . العلماء ورثة الانبياء . العلماء امناء الله على خلقه . النظر في
 وجوه العلماء عبادة . الكواكب زينة السماء والعلماء زينة امتي . لغدوة في طلب
 العلم أحب الي من مائة غزوة . ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم
 الحكم والامثال : رتبة العلم اعلى الرتب . العلم يزيد الشرف شرفاً ويرفع
 الصلوك الى منازل الملوك . العلم وسيلة الى كل فضيلة . العلماء في الارض كالنجوم
 في السماء . لولا العلماء هلك الامراء . مجلس العلم روضة الجنة . العلم يبلغ العبد الى
 منازل الاحرار ومجالس الملوك والدرجات العلى . الملوك حكام على الناس .
 والعلماء حكام على الملوك . العالم كالسراج من مر به قتبس منه . العلم حياة
 القلب ومصباح الابصار . علم الرجل ولده المخلد
 الاشعار :

العلم انفس ذخرك انت ذاخره	من يدرس العلم لم تدرس مفاخره
حياة المروء علم فاغنمه	وموت القلب جهل فاجتنبه
يا جامع العلم نم الذخر تجمعه	لا تعدل به درأ ولا ذهابه
العلم زين وتشريف لصاحبه	فاطلب هديت فنون العلم والادبا
اذا ما اعتزذو علم بعلم	فعلم الفقه اولى باعتزاز
وكم طيب يفوح ولا كمك	وكم طير يطير ولا كباز
تعلم فان العلم زين لا هه	وفضل وعنوان لكل المحامد

نفقه فان الفقه افضل قائد الى البر والتقوى واعدل قاصد
فان فقيهاً واحداً متورعاً اشد علي الشيطان من الف عابد

العدل والرفق والشفقة

القرآن : ان الله يأمر بالعدل والاحسان . انا جعلناك خليفة في الارض
فاحكم بين الناس بالحق . واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل . وان حكمت
فاحكم بينهم بالقسط ان الله يحب المقسطين . يا ايها الذين آمنوا كونوا قوامين
بالقسط . اعدلوا هو اقرب للتقوى واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين

الاحاديث : ان المقسطين يوم القيامة عند الله على منابر من نور عن يمين
الرحمن . ان احب الناس الى الله يوم القيامة واقر بهم منه مجلساً امام عادل .
عدل ساعة خير من عبادة ستين سنة . كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته
والامام راع مسؤول عن رعيته

الحكم والامثال : ثبات الملك بالعدل دولة الملوك في العدل . والعدل عادل
خير من مطر وابل . ينوع فرح العالم الملك العدل . اي ملك عدل سيفه حكمة
وقضيته استغنى عن جنده ورعيته . بالرأي تصلح الرعية وبالعدل تملك البرية .
لا يكون العمران الا حيث يعدل السلطان . العدل حصن وثيق في رأس نيق لا
يحطيمه سيل ولا يهدمه منجنيق . العدل ميزان الرحمن والجور مكيال الشيطان .
الملك العادل مكنوف بعون الله محروس بعين الله . الامارة بالعارة . بالعدل
قامت السموات والارض . بالعدل تركب كل العالم فجزائاته لا تقوم بالجور .
العدل سبب الكون والجور سبب الفساد . افضل المعروف اغائة الملهوف .
الانصاف احسن الاوصاف . عدل الملك لدينه احوط ولديناه اضبط . ولاولائه
اثبت ولاعدائه اكبت . من حق الملك ان يتفحص عن اسرار الرعية . عدل
السلطان خير من خصب الزمان

الاشعار:

عليك بلعدل انت وليت مملكة واحذر من الجور فيها غاية الحذر
فالملك يبقى مع الكفر البهيم ولا يبقى مع الجور في بدور وفي حضر
اذا وليت فاعمر ما تليه بعدك فالامارة بالعمارة
ان كنت تطلب رتبة الاشراف فعليك بالاحسان والانصاف

في الظلم والعدوان

القرآن : انا اعتدنا للظالمين ناراً احاط بهم مرادقها - والله لا يهدي القوم الظالمين . والظالمين اعد لهم عذاباً أليماً . والله لا يحب الظالمين . ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع . وما للظالمين من ولي ولا نصير . ان الظالمين لفي شقاق بعيد . وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون . وقد خاب من حمل ظلماً . بش للظالمين نذلاً . فقطع دابر النور الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين

الاحاديث : الظلم ظلمات يوم القيامة . اتقوا دعوة المظلوم فانها تصل على غمام . يقول الله وهزني وجلالي لانصرنك ولو بعد حين . لو بني جبل على جبل لدك الباغي . اعجل الشر عقوبة النبي . اياكم والظلم فانه يخرّب قلوبكم . من اعان ظالماً سلطه الله عليه من مشى مع ظالم فقد اجرم

الحكم والامثال : الملك يبقى مع الكفر ولا يبقى مع الظلم الظلم مرتعه وخيم ظلم الظالم يقوده الى الهلاك ظل ظم الظالم قصير عاقبة الظلم وخيمة لا يكون العمران حيث يحور السلطان الظلم يجلب النقم ويسلب النعم لا خفر مع البني ما للظالمين من حميم اسد حطوم خير من وال ظلوم ووال ظلم خير من فتنة تدوم الظلم يزيل النعم ويطيّل النقم ويصرع الرجال ويقصر الاجال اذا ظلمت من دونك فلا تأمن من عقاب من فوقك . من سلب نعمة

غيره سلب غيره نعمته من سل سيف البغي قتل به لا تندم علي فرض اقتسه
وعظالم وقتته العلم استغل الظالمين بالظالمين واخرجنا من بينهم سالمين
الاشعار :

وأت الظلم مرتعه وخيم	وحق الله ان للظلم شوم
جزاء الظلم عند الله نار	ألم تعلم بان الظلم عار
يدعو عليك وعين الله لم تنم	نامت جفونك والمظلوم منبه
ولم أر مثل الجور للمرو واضعاً	فلم أر مثل العدل للمرو رافعاً
لكم في كل ناحية عقير	فهلاً يا ملوك الدهر مهلاً
لئلا تعدلوا ولأن تجوروا	كان الله صيركم ملوكاً
فكيف اذا الرطة لهم ذئاب	وراعي الشاة يحمي الذئب عنها
وقد ظلمت اذا استرعيها السباع	ان الرعية شاة انت حافظها

المكر والحيلة

القرآن : ولا يحق المكر السيء الا باهله . ومكروا ومكر الله والله خير
الماكرين ومكروا مكرأ كباراً . انهم يكيدون كيداً واكيد كيداً ان كيد
الشیطان كان ضعيفاً . ولا تك في ضيق مما يمكرون

الاحاديث : الحرب خدعة . ثلاث من كن فيه كن عليه البغي والنكث
والمكر . لكل غادر لواء يوم القيامة بقدر غدرة . المكر والحديعة والغيانة
في النار

الحكم والامثال : الحيلة انفع من الوسيلة . رب حيلة انفع من قبيلة . المكيدة
ابلع من النجدة . الكيد ابلع من الايد . كن من احتيالك علي عدوك اتد خوفاً
من احتيال عدوك عليك . من خدعك فخادعت له فقد خدعته . من خدع من لا
ينخدع فقد خدع نفسه . اذا نزل بك مكروه فانظر فان كان له حيلة فلا تعجز

وان كان مما لا حيلة له فلا تجزع . من الحيلة ترك الحيلة . المكر حيلة من لا حيلة له . من حفر لآخيه جبا وقع فيه منكبا
الاشعار :

فرد كبد المروء سيفه فخره وانقلب السهم على الرامي
وان امروءا يبغي فضيحة جاره سيففحه الرحمن في جوف داره
غدرتم غدرة وضدرت أخرى فليس اذا توافينا سبيل

الشجاعة

فيما يناسب بالشجعان والاسلحة والقلاع
القرآن : يقاتلون في سبيله صفًا كما أنهم بنيان مرصوص . وانزلنا الحديد فيه بأس شديد . ذات العاد التي لم يخلق مثلها في البلاد ولو كنتم في بروج مشيدة . وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله . كمل العنكبوت اتخذت بيتًا وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت
الاحاديث : الجنة تحت ظلال السيوف . مفاتيح الجنة الخير . الخير في في السيف . والخير مع السيف والخير بالسيف
الحكم والامثال : الشجاعة صبر ساعة . الشجاع موفى . الحصون مواضع النساء لا مواضع الرجال . حصون الرجال الخيل والسلاح . السيف ثل الموت . من اراد السلامة فليؤثر الجنب على الشجاعة . لولا السيف كثر الحيف . حسامه فتح لا وليائه حتف لاعدائه . رب سلاح يقول لصاحبه دعني
الاشعار :

يجود على اهل النداء بنفسه وما فوق بذل النفس جود لبازل
ليس زين الفنى الجمال ولكن زينه الضرب بالحسام التليد
حسامك فيه للاعداء حتف ورمحك فيه للاجباب فتح

أَكَلْ أَفْتَدَ الرِّجَالَ كَانَمَا نَضَجَ الدَّمَاءُ بِسَاعِدِيهِ هَبِيرَ
 حَامَ غَدَاةِ الرُّوْعِ مَا ضَرَّ كَانَتْهُ مِنْ قَبْضِ النُّفُوسِ رَسُولَ
 لَمْ أَرِ شَيْئًا خَاضِرَ تَفْعَهُ لِلْمَرْءِ كَالْدَرَمِ وَالسَّيْفِ
 يَقْضِي لَهُ الدَّرَمَ حَاجَاتِهِ وَالسَّيْفَ بِحِمِيهِ مِنَ الْخَيْفِ
 مِنْ رَاقِبِ النَّاسِ مَا تَغْمَا وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجُورِ
 اللَّهُ دَرِ عَصَابَةِ تَرْكِةٍ دَفَعُوا نَوَائِبَ دَهْرِهِم بِالْيَفِ

ذِكْرُ الْهَيْبِ

وَالصَّلَابَةِ وَالْهَلَاكِ وَالْخَرَابِ وَالْفِرْقِ وَالِاسْتِصَالِ

الْقُرْآنُ : أَوْ كَصِيبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَيَرْقُ يُجْعَلُونَ أَحَابِيعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنْ
 الصَّوَاعِقِ حَذِرَ الْمَوْتِ . إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا . يَوْمًا يُجْعَلُ الْوِلْدَانُ تُبَرًا . يَوْمَ
 يُنْفَخُ الْمَرْءُ مِنْ أُخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ وَمَا جُنِبَتْهُ وَبَنِيهِ لِكُلِّ أُمْرِيهِ مِنْهُمْ يَوْمَ تُدْفَنُ شَأْنُ
 يَغْنِيهِ . وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا . وَقَدْ فُتِحَ قُلُوبُهُمُ الرُّعْبُ . سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُنَا أَمْ
 صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ . فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْقَابِ . إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا .
 فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا . كَالْأَهْنِ الْمَنْفُوشِ . فَجَعَلْنَاهَا هَبَاءً
 مَنْثُورًا فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ
 بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ
 عَذَابٌ غَلِيظٌ وَحَالٌ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُتَفَرِّقِينَ فَاعْرِفْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا
 فَغَسِقُوا مِنْ الْيَمِّ مَا غَشِقُوا فَاعْرِفْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ

الْأَحَادِيثُ : لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَكْثُرَ الزَّلَازِلُ وَتُظْهِرَ الْفِتْنُ اللَّهُمَّ أَكُلْ

مِلَاحَهُمْ وَاضْرِبْ وَجُوهَهُمْ وَفَرِّقْهُمْ فِي الْبِلَادِ تَمْزِيقَ الرِّيحِ لِلْجُرَادِ

الْحُكْمُ وَالْأَمْثَالُ : تَفَرَّقُوا شَرُّهُ بَعْدَ هَلَكَاةِ فَصَارُوا حَتًّا بَنًا ذَهَبَتْ دِمَاؤُهُمْ

خَضِرًا مُضْرًا الْفَرِيقُ بِتَعْلُقِ بِكُلِّ حَشِيْشٍ فَتَهُمُ اللَّهُ فَنَسًا وَحَتَّهُمْ حَتًّا وَجَعَلَ

لمرم شقى الصغار والدمار وسوء الدار
الاعتار:

إذا نزل الوياء على ديار سيهلك كل ذي عز وبأس
إذا وقع الشرارة في متاح سيحرق ذاك من رطب وبأس
أزال الله دولتهم سريعاً فقد ثقلت على عقى الليالي

ذكر الفرار

القرآن: يقول الانسان بومئذ ابن المفر يوم يفر المرؤ من اخيه وامه
وايه ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقذف في قلوبهم الرعب ان يريدون
الافراراً ففروا الى الله كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة قل ان الموت
الذي تفرون منه فانه ملائكم
الحكم والامثال: الفرار في وقته ظفر من نجا بنفسه فقد ربح حجب الى
هدوك الفرار ليس بلام هارب من حقه الليل جنة الهارب قتل صابر خير
من ناج فار هالك مغرور خير من ناج فرور
الاعتار:

الاسر خير من الفرار والقتل خير من الاسار
وشر ما خفته حياة ادت الى مذلة وعار

المكافأة والمجازاة والانتقام

القرآن : والله عزيز ذو انتقام . ولكم في القصاص حياة يا اولى الالباب .
والجروح قصاص . وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به . وجزاء سيئة سيئة مثلها .
وان عدتم عدنا . وان تعودوا نعد . فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى
عليكم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره . ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .
الحكم والامثال : المكافأة في الطبيعة واجبة . الناس مجزيون باعمالهم ان
خيراً فخيراً وان شراً فشر . النكاية على قدر الجناية . اهن من اهانك وان كان
حراً قرشياً . واكرم من اكرمك وان كان عبداً حبشياً . من لقينا بانف طويل
لقيناه بخرطوم فيل . ومن لحظنا بنظر شرر بعناه بشمن نزر . كما تدين تدان . من
مال عليك بالحيف فلا تجلن عليه بالسيف . الشر لا يندفع الا بالشر . لا يجني
من الشوك العنب . عاتب اخاك بالاحسان اليه . واردد شره بالانعام عليه . ان
المحسن سيجزي باحسانه . والمسي . ستكفيه اساءته اذا ظننت من دونك فلا
تأمن عقاب من فوقك

الاشعار :

ان الناس غطوني تغطيت منهم	وان يحشوا عني فقيهم مباحث
وان حفرت بئري حفرت بئارهم	ليعلم يوماً كيف تلك النبات
وبعض انتقام المرء يزري بعرضه	وان لم يقع الا بأهل الجرائم
هي النفس تجزي الود بالود اهله	وان سمتها الهجران فالهجر دبتها
واحسن فان المرء لا بد ميت	وانك مجزي بما كنت ساعيا

العداوة والبغضاء

القرآن : وألقينا بينهم العداوة والبغضاء . إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء . الإخلاء . بومئذٍ بعضهم لبعض عدو . هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله . هذا فراق بيني وبينك . ياليت بيني وبينك بعد المشرقين
الاحاديث : أن ابغض الرجال إلى الله الخصم اللد . احدي عدوك نفسك التي بين جنبيك . الحب يتوارث والبغض يتوارث . الكلام في العصبية والعداوة دم بقطر

الحكم والامثال : العداوة شغل شاغل . جد عليّ عدوك بالفضل فإنه احد الظفرين . إذا لم تستطع أن تعض يد عدوك فقلبها . دار عدوك لاحد امرين اما لصداقة تؤمنك او فرصة تمكنك . ما رأيت سناناً هو انقذ من شماتة الاعداء رفيق العدو عدو . ليس من البر أن تحب من ابغضه حبيبك . لا يغرنك من عدوك لبن مقال له وحسن اقباله عليك فإن تحت لينة مكرراً دفيناً وكيداً متيناً . من اغتر بكلام عدوه فهو اعدى عدو لنفسه . من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلاً . من كثر عدوه فليتوقع الصرعة . لا تظهر الشماتة باخيك فيعاقبه الله ويبتليك . لا تشتري عداوة واحد بصداقة الف . من بالغ في الخصومة اثم ومن قصر فيها ظ الاشعار :

ولم أر في الامور اشد هولاً	واصعب من معاداة الرجال
توقّ معادات الرجال فانها	مكدرة للصفو من كل مشرب
ولا تستر حرباً وان كنت واثقاً	بشدة ركن او بقوة منكب
فلم يشرب السم الزعاف اخو حجي	مدلاً بترياق لديه مجرب
عدو صدقي داخل في عدواني	فاني لمن ود المود ودود

إذا ما عدوك يوماً سما
 وقبل ولا تأتقن كفه
 كل المصائب قد تمر على الفقى
 ولا تحقر يوماً عدواً وإن يكن
 ولا تحقر عدواً رماك
 فإن السيوف تحز الرقا
 لقد صدقوا والله حق كلامهم
 ولو أنني داريت عمري حية
 إلى رتبة فأنظر وضعها
 إذا أنت لم تستطع قطعها
 وتهون غير شماتة الاعداء
 حقيراً فظل الأرض قد يكسف القمر
 وإن كان في ساعديه قصر
 ب وتعجز عما تنال الأبر
 بأن مودات العدا ليس تنفع
 إذا مكنت يوماً من اللسع تلعس

الكتابة والرسالة

القرآن : اذهب بكتابي هذا فאלقه اليهم . وما على الرسول الا البلاغ
 المبين . وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا . افكلما جاءكم رسول بما لا تهوى
 انفسكم استكبرتم . واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها
 الحكم والامثال : رسولك ترجمان عقلك . لا تبعث رسولا جاهلا فان
 لم تجد حكيماً فكن حكيم نفسك . ارسل حكيماً ولا توصه . ارسل حكيماً واوصه
 يقول الرجال تحت اسنة اقلامها . الكتاب ان اردت العتاب . ان العتاب مسافهة
 متى كانت مشافهة
 الاشعار :

اذا ابطا الرسول فقل نجاح
 اذا كنت في حاجة مرسلا
 ولا تفرح اذا عجل الرسول
 فارسل حكيماً ولا توصه

الصلح بين الفريقين

القرآن : والصلح خير . لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة
او معروف لو اصلاح بين الناس . عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة . لو انفقتم ما في الارض جميعا ما آلفت بين قلوبهم وتزعنا ما في
صدورهم من غل

الاحاديث : اصلاح ذات البين شعبة من شعب النبوة . من اصلاح بين
اثنين استوجب ثواب الشهيد . افضل الصدقة اصلاح ذات . البين طوبى
للمصالحين بين الناس هم المقربون يوم القيامة . ما من متهاجرين بدأ احدهما
صاحبه بالصلح الا كان السابق الى الجنة . الا اخبركم بافضل من درجة الصيام
والصلاة والصدقة قالوا بلى يا رسول الله قال اصلاح ذات البين
الحكم والامثال : اعظم الخطايا محاربة من يطلب الصلح . العداوة شقاوة
والصلح فلاح . المصالحة مصفاة . والمكاشحة منفاة
الاشعار :

ان مد في عمري وان لم يمدد	بصلاح ذات البين طول بقائكم
ليس اليدان عني التعاون كاليد	وتكون ابديكم معا في امركم
رجعت بجملتها الى شينين	ان الفضائل كلها لو جمعت
والسعي في اصلاح ذات البين	تعظيم امر الله جل جلاله

الفتح والنصر

القرآن : هو الفتح العليم . ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين . انا فتحنا لك فتحاً مبيناً . وينصرك الله نصراً عزيزاً . نصر من الله وفتح قريب . اذا جاء نصر الله والفتح . فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً . ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها الا ان نصر الله قريب . وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم . وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو . فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا ظاهرين . وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ووجوه يومئذ عليها غبرة . ترهبها قفرة . فافتح بيني وبينهم فتحاً . والله يؤيد بنصره من يشاء . لقد نصركم الله في مواطن كثيرة باذن الله . وان يكن منكم مائة يغلبوا الف . اني ممدكم بالف من الملائكة مردفين . ان الله ينصر من يشاء

الاحاديث : انكم منه ورون ومصيبون ومفتوح لكم . اعلم ان النصر مع الصبر انما تنصرون بضغائنكم

الامثال والحكم : الصبر مفتاح الفطر . القصاب لا يهوله كثرة الغنم . كثير الحطب يكفيه قليل من النار . فلان يهدد البط بالسط . اياك والبغي فانه عقد ال . النصر . الظفر بالضعيف هزيمة . عدي نصل سيفي ونصرة خلقي
الاشعار :

دفعوا نواب دهرهم بالسيف	لله در عصاة تركية
وكسوا جميع الناس ثوب الخوف	فتحوا البلاد بقوة في سيفهم
كؤوس المنايا حيث لا تشتهي الخمر	ندير باطراف الرماح طليهم

الاحسان والانفاق والاكرام

القرآن : واحسنوا ان الله يحب المحسنين . واحسن كما احسن الله اليك
للذين احسنوا الحسنى وزيادة . هل جزاء الاحسان الا الاحسان . ان الله لا
يضيع اجر المحسنين . من جاء بالحسنة فله عشر امثالها . مثل الذين ينفقون اموالهم
في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة . والله يضاعف
لمن يشاء . الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند
ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون . لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

الاحاديث : السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد
عن النار . الجنة دار الانحفاء . السخي في الجنة وانا رفيقه . اليد العليا خير من
اليد السفلى . انفق بلالا ولا تختبئ من ذي العرش اقلالا

الحكم والامثال : الانسان عبيد الاحسان . السخاء سمجة . بحسن الذكر
حجة . المروءة خليفة برضي الله خلقه . الجود ان تكون بمالك متبرعا . وعن مال
الغير متورعا . انكرم اعطف من الرحم . الجود حارس الاعراض . لا تستحي من
العطاء القليل فان الحرمان اقل منه . جد بما تجدد . جد بالكثير واقنع بالقليل .
غلل الكرم فسيح . من اهان ماله كرم نفسه . وضع الاحسان في غير موضعه ظلم .
تاجروا لله بالصدقة تربحوا . من زرع المعروف حصده التكرم . عجبت لمن يشتري
العبيد فيعتقهم ولا يشتري الاحرار بمعرفه . من اقعده نكابة الايام اقامته
اغاثة انكرام . غير خبرك خير غيرك . من جاد ساد . ومن ساد بلغ المراد . الحر
بجواله لا بامواله . امطر معروفك فان اصاب الكرام كانوا له اهلا . وان اصاب
الثلثام كنت له اهلا . خير المال ما افاد مدحا او نفى ذما . المعروف كنز لا تأكله
النار . وثوب لا يدنسه العار

الاشعار:

احسن اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم علي الاحسان امكان
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الانسان احسان
ليس في كل ساعة واوان نهيأ صنائع الاحسان
فاذا امكنت فبادر اليها خيفة من تعذر الامكان
اذا جادت الدنيا عليك فحديها علي الناس طراً انها تنقلب
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت ولا البخل يبقيا اذا هي تذهب
انت الجواد ومنك الجود اوله اذا هلكت فما جود بموجود
ففي تهرب الاموال من جود كفه كما يهرب الشيطان من ليلة القدر
له راحة لو ان معشار جودها علي البر صار البر اندى من البحر

الصبر على الشدائد

القرآن : ان في ذلك لايات لكل صبار شكور . واستعينوا بالصبر والصلاة
ان الله مع الصابرين . واصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل والله يحب الصابرين .
ولئن صبرتم لهو خير للصابرين . وان تصبر خير لكم . فصبر جميل . الذين صبروا
وعليهم ربهم يتوكلون . واصبر علي ما اصابك ان ذلك من عزم الامور . انما يوفى
الصابرون اجرهم بغير حساب . فاصبر صبراً جميلاً . وجزام بما صبروا جنة وحريراً
الاحاديث : الصبر نصف الايمان . اعلم ان النصر مع الصبر . الصبر كنز من
كنوز الجنة . انتظار الفرج بالصبر عبادة . الصبر ضياء . انما الصبر عند الصدمة
الاولى . ما رزق العبد رزقاً اوسع عليه من الصبر . في الصبر علي ما تكره خير كثير
الحكم والامثال : الصبر مفتاح الفرج . الصبر مطية الظفر . ثمرة الصبر نجيح
الظفر . حسن الصبر طليعة النصر . صبرك يورثك الظفر . للصبر الغلبة . من تصبر

تبصر اذا اضافك مكروه فافره صبراً . دواء الدهر الصبر عليه . اطرءوا وارءات
 الهموم بعزائم الصبر . الصبر مطية لا تكبو . افضل عدة صبر على شدة . حيلة من
 لا حيلة له الصبر . خير المركب الصبر . من لا يصبر على كلمة يسمع كلمات
 وكل هم مغلق بابه فانما مفتاحه الصبر
 قالوا عليك سبيل الصبر قلت لم هيهات ان سبيل الصبر قد ضاقت
 اصبر على امر العدو فان صبرك قاتله
 كالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

الشكر على الانعام

القرآن : واشكروا نعمة الله ان كنتم اياه تعبدون . ولئن شكرتم لازيدنكم
 وسيبزي الله الشاكرين . واشكروا لي ولا تكفرون . اعملوا آل داود شكراً
 وقليل من عبادي الشكور

الاحاديث : الشكر نصف الايمان الطام . الشاكر بمنزلة الصائم الصابر . من
 لم يشكر الناس لم يشكر الله . اشكر الناس للناس اشكرهم لله

الحكم والامثال : بالشكر تدوم النعم . الشكر قيمة التمام . وقيمة النظام .
 الشكر زيادة للنعم وامان من الغير . من كانت نعمته واصبة كانت طاعته واجبة
 اذا قصرت يدك عن المكافات فليطل لسانك بالشكر . اشكر لمن انعم عليك وانعم
 على من شكرك

الاشعار :

ولو ان لي في كل منبت شعرة . لساناً يطيل التكر فيك لقصرها
 لوكل جارحة مني لها لغة . تثني عليك بما اوليت من نعم
 لم تنقض معشار ادناها وان شكرت . الى القيامة يا ذا الجود والكرم

في الصدق

القرآن : ومن اصدق من الله حديثاً . يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين . يوم ينفع الصادقين صدقهم . ليعزي الله الصادقين بصدقهم والصادقين والصادقات . فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم . ليسأل الصادقين عن حسن صدقهم . رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق . واجعل لي لسان صدق في الآخرين

الاحاديث : لا يستقيم احدكم حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه . عليك بالصدق وان ضرك . واياك والكذب وان فعك

الحكم والامثال . صدق المرء نجاته . المروء بالصدق . الصدق منجاة لاصحابه نصرته الوجه في الصدق . اذا قلت فاصدق . واذا فعلت فارفق . الصدق عمود الدين وركن الادب وصل المروءة ولا تتم هذه الثلاثة الا به . غي صدق خير من بليغ كذاب . لو صور الصدق لكان اسداً يروع . ولو صور الكذب لكان ثعلباً يروغ عليك بالصدق وان قتلك الصدق . الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب الصدق احرم بالحر

الاشعار :

الصدق بمن ومنجاة ومحمد	فيه الكرامة والاقبال والتسرف
والكفر اجمعه كذب ومخرقة	والصدق سلم وايمان ومعترف
آخر نجات المرء في صدق الكلام	لان الصدق منجاة الانام

وفاء العهد وانجاز الوعد

القرآن : يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود واحفظوا ايمانكم . ووفوا بالعهد ان العهد كان مشلولاً . ووفوا بعهدي اوفى بعهدكم . والموفون بعهدهم اذا عاهدوا . والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون .

الاحاديث : حسن العهد من الايمان . عليك بصدق الحديث والوفاء بالعهد وحفظ الامانة فانها وصية الانبياء . العدة عطية . العدة دين . عدة المرء كأخذ باليد . لا ايمان لمن لا عهده

الحكم والامثال : ايمان المرء يعرف بايمانه . الوعد نافذة . والانبجاز فريضة . انجز حرماً وعد . الوفاء من الله بمكان . وعد الكريم ألزم من دين العريم . انجاز الوعد من دلائل المجد . واعتراض المطل من امارات البخل . وتأخير الاسعاف من قرائن الاخلاف

الاتعار :

واني وان اوعدت أو وعدته لخلف ايمادي ومسحز موعدي
واني على العهد الذي قد عهدته مقيم عليه لا احول عن العهد

التوبة والاعتذار

القرآن : هو الثواب الرحيم . ان الله يحب التوابين فمن تاب من بعد ظلمه واصبح فان الله يتوب عليه . ان الله كان تواباً رحيماً . وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات . ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا

الاحاديث : الندم توبة التائب من الذنب كمن لا ذنب له . اشفعوا تؤجروا
الحكم والامثال : توبة الجاني اعتذاره . ان المعاذير يشوبها الكذب . رب
ملوم لا ذنب له . لعل له عذراً وأنت تلوم . من احتج في اعتذاره دل على
اصراره . اعقل الناس أعذرهم للناس . العذر الجميل احسن من المثل الطويل .
الضرورات تبيح المحظورات . لقد اهدر من انذر . قيل لحكيم مائدة الدنيا قال
تواصل بعد اهتجار . وتصاف بعد اعتذار . قال ابراهيم ابن ادم اطلب لايحك
المعاذير من سبعين باباً فان لم تجد له عذراً فاعذره انت . العذر عند كرام
الناس مقبول

الاشعار :

يا أحسن الناس احساناً الى الناس	واعظم الناس اخفاء عن الناس
نسيت عهدك والنسيان مغتفر	فاغفر فاول ناس اول التامى
اذا اعتذر الجاني مح العذر ذنبه	وكل امرؤه لا يقبل العذر مذنب
اقبل معاذير من يأتيك معتذراً	ان بر عندك في ما قال او فخر
فقد اطاعك من يرضيك ظاهره	وقد اجلك من يعصيك مستتراً
اقر بأن لا عذر لي ان جزيتي	بفعلتي الا ان حلك لي عذر
يا من أسأت وبالا احسان قابلي	وجوده لجميع الناس مبذول
قد جاء عبدك يا مولاي معتذراً	وانت للعفو مرجو ومأمول

العفو والتغافل

القرآن : فمن عفا واصلح فاجره على الله . خذ العفو وامر به لعرف واهرضه
هن الجاهلين . وان تعفو اقرب للثقوى . لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو
ارحم الراحمين . عفا الله عما سلف . وليعفووا وليصفحوا فاصفح الصغ الجليل . ولين

صد وغفر ان ذلك لمن عزم الامور . فاعف عنهم واصفح ان الله يحب المحسنين .
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس .

الاحاديث : من يعف يعف الله عنه . من كظم غيظاً وهو يقدر على انقاذه
ملاً الله قلبه امناً واثماً . ما عفا رجل عن مظلة الا زاده الله بها عزاً . ارحموا
ترحموا . واغفروا يغفر الله لكم . من يغفر يغفر الله له . الحلیم يثقل الكريم اذا
قدر غفر

الحكم والامثال : العفو عند الاقتدار من الاقتدار . خير العفو ما كان عن
القدرة . العفو اولى بالكرم . اذا ملكت فاسمح . حب الامور الى الله العفو عند
القدرة والحلم عند الغضب . تمام العفو ان لا يذكر الذنب . اذا قدرت على عدوك
فاجعل العفو منه شكر المقدرة عليه . لذة العفو اضيب من لذة التنسي . الا صغر
يهفون والا كبر يعفون . الانتقام عدل والتجاوز فضل . الكرم اذا عذر غفر واذا
عثر بسيرة ستر . ليس الحلیم من ظلم فلم حتى اذا قدر انتقم ولكن الحلیم من ظلم
فلم حتى اذا قدر عفى . قال جعفر الصادق رضي الله عنه لا تندم على العفو
احب الي من ان تندم على العقوبة

الاشعار :

ولقد جمعت من الذنوب فنونها	فاجمع من العفو الكرم فونه
من كان يرجو العفو من فوقه	من ذنبه فليمف عمن دونه
انا المذنب الخطاء والعفو واسع	ولو لم يكن ذنباً لما عرف العفو
تبسطنا على الاثام لما	رأينا العفو من تمر الذنوب
اذا عاقبتني في كل ذنب	فما فضل الكرم على الشيم
اذنبت ذنباً عظيماً	وانت للعفو اهل
وان عفوت فمن	وان جزيت فعدل
سامح اخاك اذا خلط	منه لاساءة بالخلط
وتجاف عن تعنيفه	ان زاغ يوماً او قسط

فاحفظ صنيعك عنده تنصرك الصنيعة ام غمط
خل اتي ذنباً اليّ واتني لشريكه في الذنب ان لم اغفر

الحلم والمداراة

القرآن : ان ابرهيم لأواء حلیم . فاما من تقلت موازينه فهو في هينة
راضية . وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هوناً واذا خاطبهم الجاهلون
قالوا سلاماً

الاحاديث : ان الحلم كاد ان يكون نبياً . الحلم يتغافل . مداراة الناس
صدقة . رأس العمل بعد الايمان بالله مداراة الناس . ان الله امرني بمداراة
الناس كما امرني باقامة الفرائض

الحكم والامثال : دعامة العلم العمل ودعامة العقل الحلم . جمال المرء في الحلم
حلم المرء عونه . كمال العلم بالحلم . بعض الحلم ذل . الحلم في الناس عزيز . الحلم
عن السفه يكثر انتصارك عليه . من تأني سلم ومن عجل ندم . من تأني ادرك ما
تمنى . احسن الناس طينه احسنهم طمأ نية . دارهم ما دمت في دارهم . وارضهم
ما دمت في ارضهم . اذا دخلت قرية فاحلف بأهلها . مثل من حكيم من اعتل
الناس قال من يحسن المداراة مع اهل زمانه
الاستعار :

لعمرك ان الحلم زين لاهله	وما الحلم الا عادة وتحلم
اني اصاحب حلمي وهو بي كرم	ولا اصاحب جبلي وهو بي جبن
ما دمت حياً فدار الناس كلهم	فانما انت في دار المداراة
من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى	عما قليل نديمك للتدامات
يقول لك العقل الذي بين الهدى	اذا انت لم تدرأ عدواً فداره

وقبل بد الجاني الذي لست واصلاً الى قطعها وانظر سقوط حداره
 اسجد لقرود السوء سيفه ازمائه وداره ما دمت في ملطانه
 ان جئت ارضاً اهلها كلم عور فغمض عينك الواحدة
 ولي فرس للحلم بالحلم ملجم ولي فرس للجهل بالجهل مسرج
 فمن شاء تقويمي فاني مقوم ومن شاء تعويجي فاني معوج

التواضع والانكسار

الاحاديث : لا يكون الرجل زاهداً حتى يكون متواضعاً . ان الله اوحى
 الى ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد
 الحكم والامثال : تاج المروءة التواضع . تواضع المرء بكرمه . سمو المرء في
 التواضع . التواضع من مصاديد الترف . الناس بالتواضع . من احسن الله اليه
 وبسط بالقدرة يديه تواضع . من تواضع وقر . ومن تعاظم حقر . لا حسب
 . كالتواضع . ثمرة التواضع المحبة
 الاشعار :

ان التواضع من صفات المتقي وه التقي الى المعالي يرتقي
 تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع
 ولا تك كالذئبان يعلو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضع
 تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة فان رفيع القدر من يتواضع
 ولا تمتس في الارضين الا تواضعاً فكم تحتك من قوم هم منك ارفع

التعفف والقناعة

القرآن : يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف .
 الاحاديث : القناعة مال لا ينفد . قد أفلح من اسلم ورزق كفافاً وقنعه
 الله بما آتاه . كن قنعاً تكن أشكر الناس
 الحكم والامثال : القناعة كنز لا يفنى . من قنع شبع . القناعة جنة عالية
 قطوفها دانية . من قنع عز وجل ومن طمع صغر وذل . عش قنعاً تكون ملكاً .
 جد بالكثير واقنع بالقليل . رب زيادة هي نقصان فائدة . والكف تنقصها
 الاصبح الزائدة . ضا قانع خير من ري فاضح . عليك من المال ما يمولك ولا
 تعمله . حسبك من القلادة ما احاط بالعنق . الدنيا تطلب لثلاثة اشياء للغنى
 والعز والراحة فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح . قلب
 القانع اغني من البحر

الاشعار :

تقنع بالقناعة فهي اولى	بوجه الحر من ذل القنوع
ما كل ما فوق البسيطة كافياً	واذا قنعت فكل شيء كافى
وذو القناعة راضٍ عن معيشته	وصاحب الحرص ان اثرى ففضبان
ارى الدنيا لمن هي في يديه	عذاباً كلما كثرت لديه
اذا استغنييت عن شيء فدعه	وخذ ما كنت محتاجاً اليه

حسن الخلق والرفق واللين

القرآن : ولو كنت فظاً غليظ القلب لانقضوا من حولك . ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي احسن . وقولوا للناس حسناً . اذهبوا الى فرعون انه طغى فقولا له قولاً ليناً . وقل لم قولاً ميسوراً . الله لطيف بعباده

الاحاديث : ان من كمال الايمان حسن الخلق . احسنكم ايماناً احسنكم خلقاً . اول ما يوضع في الميزان حسن الخلق . ان من خيارك احسنكم اخلاقاً . ان من احبكم اليّ واقربكم مني مجلساً يوم القيامة احسنكم اخلاقاً . تخلقوا باخلاق الله . لا حسب كحب الخلق . حسن الخلق بين وسوء الخلق شؤم . المؤمنون هينون لينون . ان الله سبحانه رفيق يحب الرفق . ما دخل الرفق في شيء الا زانه ولا نزع من شيء الا شانه . الكلمة الطيبة صدقة

الحكم والامثال : في سعة الاخلاق كنوز الارزاق . الحسن الخلق ذو خراطة عند الاجانب . والسعي الخلق اجنبى عند الاقارب . رب عزيز اذله خلقه . ورب ذليل اعزه خلقه . حدة المرء هلكة . سوء الخلق وحشة لا خلاص منها . هموضات الطعام خير من هموضات الكلام . من لانت كلمته وجبت محبته . ابن قولك تحب . ذلاقة اللسان رأس المال . من عذب لسانه كثر اخوانه . عليكم بالرفق فانه يزيد مودة الأوداء وينقص عداوة الأعداء . كن شديداً بعد رفق . تمام السعادة بمكارم الاخلاق

لطيفة : قال أبو العيناء يوماً لصاعد بن مخلد أنت ايها الوزير أفضل من رسول الله قال : وكيف ويحك قال ان الله عز وجل قال لرسوله صلى الله عليه وسلم مع جلالة قدره وتباهة امره ولو كنت فظاً غليظ القلب لانقضوا من

حوالك. وانت فظ غليظ القلب ولسنا ننفض من حوالك
الاشعار:

فلا ثقل قلّ حظي	اني نصحتك وعظي
فلا صديق لفظ	ولا تكن قط فظاً
لينا ان تعذر الاطعام	اوسع السائلين بئراً وقولاً
فمن البر بالسان الكلام	فادالم يكن من البر خبراً
فليسعد النطق ان لم يسعد الحال	لا خيل عندك تهديها ولا مال
بندم رفيق ولم يذمه انسان	ورافق الرفق في كل الامور فلم
وصاحب الخرق محمول على خطر	بالرفق تبلغ ما تهواه من ارب

ذكر الحياء

الاحاديث : الحياء تبعه من الايمان . الحياء خير كله . الحياء لا يأتي الا
بخير . ان الايمان مخوف بالسماحة والحياء . ان الله يحب الحي الحليم المتقف
الحكم والامثال : الوجه المصون بالحياء كالجوهر المكنون في الوعاء . لا
يزال الوجه كريماً ما غلب حياؤه . الحياء يمنع الرزق . حياء الرجل سيفه غير
موضعه ضعف
الاشعار:

و يبقى العود ما بقي اللحاء	يعيش المرء ما استحي كرمياً
اذا ما المرء فارقه الحياء	وما في ان يعيش المرء خيراً
وبين ركوبها الا الحياء	ورب قبيحة ما حال بيني
ولم تسخبي فاصنع ما تشاء	اذا لم تخشى طاقبة الليالي
ولا الدنيا اذا ذهب الحياء	فلا والله ما في العيش خيراً

ففي الحياء حياة المرؤ حاصلة وانه خير مذكور ومنبع
اذا قل ماء الوجه قل حياؤه ولا خير في وجه قليل حياء

الصمت وقلة الكلام

القرآن : بكم عجي فهم لا يعقلون . وختمت الاصوات للرحمن فلا تسمع
الا همساً

الاحاديث : من صمت نجا . البلاء موكل بالمنطق . الصمت حكم وقليل فاعله
رحم الله امرؤا امسك فضل لسانه . رحم الله عبداً قال خيراً ففهم او سكت
فسلم . من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً او ليصمت . أكثر الناس
ذنوباً أكثرهم كلاماً في ما لا يعنيه . وهل يكب الناس على مناخرهم الا
حصائد آل سنتهم

الحكم والامثال : اذا تم العقل نقص الكلام . بلاء الانسان من اللسان .
الحكماء بكم والصمت حكم . البلاء موكل بالقول . رب قول اشد من صول . رب
كلمة سابت نعمة . رب سكوت ابلغ من كلام . رب رأس حصيد لسان . رب
كلمة تؤذي . ورب صيحة تذبح الديك . من كثر كلامه كثر ملامه . خير
اغلاق حفظ اللسان . سلامة الانسان في حفظ اللسان . صلاح البدن في
السكوت . طول اللسان يقصر الاجل . قد افلح الساكت الصمت . مقتل الرجل
بين فكيه . انخس الفرسان من حارب باللسان . انطق عاثر وفضول الكلام
هباء منشور . عي الصمت احسن من عي المنطق . الصمت يكسب اهله الحجة .
الندم على السكوت خير من الندم على القول . جودة الكلام في الاختصار . عيب
الكلام تطويله . اذا اعجبك الكلام فاسكت . واذا اعجبك السكوت فتكلم . قفل
التم مقتاح السلامة . الكلام كالدواء ان اقللت منه نفع . وان أكثرته منه صرع

من ملكه طول لسانه اهلكه فضل يانه • من طال لسانه بطل احسانه الحكمة
عشرة اجزاء تسعة منها الصمت والعاشر قلة الكلام • خير الكلام ما قل ودل
الاشعار:

وفي الكلام كلام ما نطقت به	الا ندمت عليه حين تمضيه
ومن تكلم فلينطق باحسنه	ومن اصاخ فان الصمت يتجيه
والمرء اكبر عيه ضرراً	خطل اللسان وصمته حكم
يموت الفتي من عشرة بلسانه	وليس يموت المرء من عشرة الرجل
احفظ لسانك واحفظ من شره	ان اللسان هو العدو الكاشع
والصمت من سعد السوء بطالع	يجي به والنطق سعد ذابح
احفظ لسانك لا تقول فتبلي	ان البلاء موكل بالمنطق
اذا كنت عن ان تحسن الصمت عاجزاً	فانت عن الابلاغ في القول اعجز
النطق حكم والسكوت سلامة	فاذا نطقت فلا تكن مهذارا
ما ان ندمت على سكوتي مرة	ولقد ندمت على الكلام مرارا
ان السكوت سلامة ولربما	زرع الكلام عداوة وضرارا
تكلم وسدد ما استطعت فانما	كلامك حي والسكوت جماد
فان لم تجد قولاً سديداً نقوله	فصمتك من غير السداد سداد
اذا كنت ذا علم وما انت جاهل	فاعرض في ترك الجواب جواب
وان لم تصب في القول فاسكت فانما	سكوتك من غير الصواب صواب
احفظ لسانك ايها الانسان	لا يقتلنك انه ثعبان

في المشاورة

القرآن : وشاورهم في الامر . فاذا عزمتم فتوكل على الله . وامرهم شورى بينهم

الاحاديث : لن يهلك امرؤ بعد مشورة . ما شقي عبد قط بمشورة . ولا سعد من استغنى برأية . ما خاب من استخار ولا ندم من استشار . لا مظاهره اوثق من المشاورة . استشير ذوي العقول . المستشار موثمن . المستشير معان

الحكم والامثال : اجعل شرك الى واحد ومشورتك الى ألف . اذا شاورت العاقل صار عقله لك . نصف رأيك مع اخيك فشاوره . علان خير من علم . من استبد برأيه هلك . ومن شاور الرجال شاركهم في عقولهم . لن يعدم المشاور مرشداً . من اعجب برأيه ضل . شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء وانت تأخذه مجاناً . احقل الرجال لا يستغنى عن مشاورة اولي الالباب . قال لقمان الحكيم يا بني اذا اردت ان تقطع امراً فلا تقطعه حتى تستشير مرشداً فاذا فعلت فلا تحزن . قال الحسين بن علي رضي الله عنهما الرجل من له رأي صائب ويشاور ونصف رجل من له رأي ولا يشاور او يشاور ولا رأي له ولا شيء من لا رأي له ولا يشاور

الاشعار :

وإذا بلغ الرأي المشورة فاستمن	بحزم نصيح او نصيحة خازم
ولا تحسب الشورى عليك غضاضة	فان الخوافي قوة للقوادس
ان الليب اذا تفرق امره	فتق الامور مناظراً ومشاوراً
واخو الجهالة يستبد بامرهم	فتراه يعسف الامور مخاطرأ
اذا استشرت امرؤاً فاصبر له ابداً	ثلاثة كملت فيها معانيها

رأي وثيق وإخلاص ومعرفة يحل أحوالك اللاتي تعانيها
 خصائص من تشاوره ثلاث نخذ منها جميعاً بالوثيقة
 وداد خالص ووفور عقل ومعرفة بحالك في الحقيقة
 فمن حصلت له هذي المعاني فتابع رأيه وأزم طريقة
 عليك المشورة في المعضلا ت فعقلان خير من الواحد

الاسرار والكتمان والاظهار

القرآن : لا نقصص رؤياك على اخوتك . ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد

الاحاديث : استمعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان . استمعينوا على انجاح الحوائج بالكتمان

الحكم والامثال : السرامانة . وافشاؤه خيانة . ان للحيطان آذاناً . لا يصلح للسرلسان واربع آذان . صدرك اوسع لسرك . من طلب موضعاً لسره فقد افشاء . سرك اسيرك فان بذلته كنت اسيره . اذا خاق صدرك عن نجاك فكيف تستكتمه سواك قيل لاهرابي كيف كتمانك للسرق قال انا لخدمه . قلوب العقلاء حصون الاسرار . قلوب الاحرار قبور الاسرار . لا تجعل صندوق السر الا صدر المدوق الحر
 الاشعار :

اذا خاق صدر المرء عن مرفعه فصدر الذي يستودع السر اضيق
 اذا ما خاق صدرك عن حديث فافشته الرجال فمن تلم
 اذا عاينت من افشى حديثي وسريه عنده فانما الظلوم

كل سرّ جاوز الاثنين شائع كل امرٍ ليس في القرطاس ضائع
 من السر هن كل مسغبر وحاذر فما الحزم الا الحذر
 اسيرك سرّك ان حنثه وانت اسير له ان ظهر
 اذ جاوز الاثنين مرفاهه بيت وتكثير الوشاة فبين
 وان ضيع الاخوان سرّاً فاني كتوم لا سرار العشير امين
 لا تقتسر سرّك الا بعد ذي كرم والسر عند كرام الناس مكتوم
 والسر عدي في بيت له غلق ضاعت مفاتيحه والباب مخنوم
 ولا تؤد في الدهر سرّك احقاً فانك ان اودعته منه احق
 واحتط على السربا خفاه فان للحيطان آدانا



انتهاز الفرصة واغتنامها

القرآن : يا أيها الذين آمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول ربّ لولا أخرتن الى اجل قريب
 الاحاديث : اغتتموا برد الربيع . الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت

الحكم والامثال : اغتم ياض النهار قبل المتية . اغتتموا الفرص فانها خلس او قصص . الفرصة خلسة . الفرص تمر مر السحاب وتسير سير السحاب . الوقت سيف قاطع . خذ اللص قبل ان يأخذك . في التأخير آفات . قبل لزر جمهر ما الحزم قال انتهاز الفرصة . اذا ألمّ الالم فالمعالجة بالمعالجة . اذا اخذت عملاً فاسرع فيه

الاشعار :

تغم سكوت الحادثات فانها وان سكنت عما قليل تحرك
وبادر بايام السلامة انها رهون وهل للرهن عندك مترك
اذا هبت رياحك فاعتنمها فان لكل عاصفة سكوتا
اذا ضربت فاجمع اذا رجزت فاسمع اذا كويت فانضج اذا مضت فارفت

الجد في طلب الامور

القرآن : يسارعون في الخيرات . وسارعوا الى مغفرة من ربكم . فاستبقوا
الخيرات . ليس للانسان الا ما سعى
الاحاديث : من طلب شيئاً وجداً . ومن قرع الباب ولجّ ولجّ .
بادروا بالاعمال .

الحكم والامثال : اولى الامور بالانجاح المواظبة والالحاح . الحازم من لم
يزل على جده ولم يزل عنه الم . ضده . ما الجد الا غريزة وهي في الناس عزيزة
زيادة الابرام تدنيك من نيل المرام . اياك والسامة سيفي طلب الامور . اطلب
تظفر . اذا اعيتك الامور من رؤوسها فاتها من اذناها . قال المأمون ربما قضينا
حوائج الناس يوماً لا كرمنا
الاشعار :

الجد يذني كل امرٍ شاسع والجد يفتح كل باب منلق
ألم تر سيف رقة بيدقاً اذا جد سيف سيرة فرزنا
ومن يدم قرع هذا الباب اعقبه من علمه سعة من جهله فرجا
اخلق يذني الصبر ان يحظى بمجته ومد من القرع للابواب ان يلجا
ثقلت لو كان القلب نافع وبالجد يسعى المرء لا بالثقل

إذا لم يكن للمرء جد مساعد فلا جهده يغني ولا جهده يجدي
 وجد الفتى من غير جد يعينه كسيف بلا حد وكف بلا زند
 عليك يجد في أمورك كلها تجد الفتى للجد غير مساعد
 إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فان فساد الرأي ان يترودا
 وان كنت ذا عزم فأنفذه عاجلاً فان فساد الرأي ان يتقيدا

الاقتصاد ورعاية حد الوسط

القرآن : ومنهم مقتصد . والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً . ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً . ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين

الاحاديث : الاقتصاد نصف العيش . ما عال من اقتصد . بعض مالك عليك من الامور بالواسط

الحكم والامثال : خير الامور اوسطها . كن من امرك بالاقتصاد فان ربك لبالمرصاد . الحسنة بين الحسنين . المنزلة بين المنزلتين . الاقتصاد سبيل الرشاد . آفة الجود السرف . التبذير داعي البؤس . ما وقع تبذير في كثير الا هدمه ودمره . ولا وقع تدبير في قليل الا كثره وثمره . لا تكن رطباً فتمصر ولا يابساً فتمكسر . التدبير يشمر التيسير . والتبذير يدمر الكثير . حسن التدبير نصف الكسب . كن مقدراً ولا تكن مقترراً . ان الله يحب القصد والتقدير ويغض السرف والتبذير . يا بني عليك بالقصد بين الطرفين لا منع ولا اسراف ولا بخل ولا اتلاف . حسن التقدير رأس التدبير . حسن التدبير مع الكفاف اكفى من الكثير مع الاسراف . اقتصد في اتفاق الدرام فانها لجراح الفقة مرام

الاشعار:

اذا كنت تهوى العيش فاخب توسطاً فعند التناهي يقصر المتناول
توفي البدور النقص وهي اهلة ويدركها النقصان وهي كوامل

النصيحة

والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

القرآن : وانصح لكم . وانا لكم ناصحين امين . لا خير في كثير من نجواهم
الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس . ادع الى سبيل ربك
بالحكمة والموعظة الحسنة . ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف
وينهون عن المنكر . كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن
المنكر . خذ العفو وامر بالعرف .

الاحاديث : الدين النصيحة . الدال على الخير كفاعله . لا صدقة افضل
من قول . المؤمن مرآة المؤمن

الحكم والامثال : نصح الصديق تأديب . ونصح العدو تأنيب . عطف الناس
بفعلك ولا تعظم بقولك . السعيد من وعظ بغيره . من كان له من نفسه واعظ
كان له من الله حافظ . الرجل مرآة أخيه . اخوك من صدقك النصيحة .
الاشعار :

خذ العفو وامر بعرف كما امرت واعرض عن الجاهلين
ولم ار كالا بام للمرء واعظاً ولا كصروف الدهر للمرء هادياً
محضتي النصح لكن لست اسمعه ان الخب عن العذال في صمم
النصح ارخص ما باع الرجال فلا تردد علي ناصح نصحاً ولا تلم

ان النصائح لا تحصى منهاجها عَلَى الرجال ذوي الالباب والفهم

الكذب والكذاب

القرآن : ولهم عذاب عظيم بما كانوا يكذبون . هذه افك مبين . ما هذا الا افك مفترى . ما يكون لنا ان نتكلم بهذا . سبحانه هذا بهتان عظيم . والله يشهد ان المنافقين لكاذبون

الاحاديث : ان الكذب يهدي الى الفجور . وان الفجور يهدي الى النار
آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان
الحكم والامثال : الكذب داء والصدق شفاء . من عرف كذبه لم يميز صدقه . ومن عرف بالصدق جاز كذبه . رأس لماثم الكذب . ان المعاذير يشوبها الكذب . امران لا ينفكان عن الكذب كثرة المواعيد وتدة الاعذار
الاشعار :

لا يكذب المرء الا من مهاتته او عادة السوء او من قلة الادب
لسم جيفة كلب بعد ثلاثة خير من الكذب في جدوفي لعب
كذبت ومن يكذب فان جزاءه الا ما أتى بالصدق ان لا يصدقا

خلف الوعد وتقض العهد

القرآن : الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل ويفسدون في الارض أولئك هم الخاسرون . فلن يخلف الله وعده .

ان الله لا يخلف الميعاد . الذين عاهدت منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون . يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون . ومن نكث فانما ينكث عهده . نفسه . كبر مقتاً عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون

الاحاديث : لا تواعد اخاك فتخلفه . لا ايمان لمن لا امانة له . آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب . واذا وعد اوفى . واذا ايمان لمن لا عهد له . الحكم والامثال : آفة المرء خلف الوعد . خلف الوعد ثلث النفاق . لا خير في وعد مبسوط وانجاز مربوط . وعد اللئيم مطل وتعليل . لا ثقل لمسانك ما لا تعتقده . من احسانك . فالرد الجميل احسن من الوعد الطويل . انما هو كبرق خلب . اخلف من عرقوب . بين وعده وانجازه فترة نبي . صحابة الصيف اثبت من قوله . واخط في الماء ابقى من هبه .
الاشعار :

فان تجمع الافات فالبخل شرها	وشر من البخل المواعيد والمطل
ولا خير في وعد اذا كان كاذباً	ولا خير في قول اذا لم يكن فعل
اذا ما اخل لم يحفظ ثلاثاً	قبه ولو بكف من رماذ
وفاء للمهود وبذل مال	وكتان السرائر في الفؤاد
كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً	وما مواعيدها الا الاباطل
وعدت وكان اخلف منك سمية	مواعيد عرقوب اخاء يثيب

المنافق والخلاف والخلالة

القرآن : ان المنافقين في الدرك الاصل من النار . مذبذب بين ذلك لا الى هواء ولا الى هواء . يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم . ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة . اولئك كالانعام بل هم اضل . ومن

يضل فلن تجد له ولياً مرشداً. ومن يضل الله فما له من هاد
 الاحاديث : تجدون شر الناس يوم القيامة ذا الوجهين الذي يأتي هولاء
 بوجه وهولاء بوجه. من كان ذا لسانين في الدنيا جعل الله له يوم القيامة
 لسانان من نار
 الحكم والامثال : كلاك كالعل وفعلك كالاسل. اكلتم تمري وعصيتم
 امري. انك لا تهدي الضال

في العجب

والتكبر والتعظم والتبختر

القرآن : ولا تمش في الارض مرحاً. تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا
 يريدون علواً في الارض ولا فساداً. ان الله لا يحب كل مختال فخور. فبئس
 مشي المتكبرين
 الاحاديث : لا يدخل الجنة احد في قلبه منقال ذرة من كبر. من تكبر
 على الناس ذل. من تكبر وضعه الله. اياكم واعجاب المرء بنفسه. اياكم والخيلة فان
 الله لا يحب الخيلة. ولا وحشة اسد من العجب
 الحكم والامثال : ثمرة العجب المقت. هلاك المرء في العجب. عجبت لمن
 جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر. ما اكتسب البغض بديل التكبر. من
 اكتسب عزاً بغير حق اورثه الله ذلاً بحق. اجنب الكبر فان التكبر لا يخرج
 الله من الدنيا حتى يذيقه الهوان من ارذل خلقه
 الاستعار

تكبر لما رأى نفسه على صورة الشمس قد صورت

ميتدم ألفاً علي كبره اذا الشمس في خده كورت
 قل للذي عزه عز وساعده في ما يحاوله نقص وامرار
 لا تفخر لغنى امطبت كاهله فان اصلك يا بخار بخار
 وفي الجباب عجب من هو جاهل في حاله اهو السعيد ام الشقي
 والكبرياء لربنا صفة له مخصوصة فتجنبها وانقي
 لو كان عجبك مثل عقلك لم يكن لك وزن خردلة من الاعجاب
 او كن عتلك مثل عجبك لم يكن احد يفوقك من ذوي الالباب

ذكر ارباب الحقد والحسد

القرآن : ومن شر حاسد اذا حسد
 الاحاديث : كل ذي نعمة محسود . ان الحسد يأكل الحسنات كما
 تأكل النار الحطب . يقول الله عز وجل الحاسد عدو نعمتي متسخط لفعلي غير
 راض . بقسمتي التي قسمت بين عبادي . اللهم اجعلني محسوداً
 الحكم والامثال : الحسود لا يسود . لا راحة مع حسد . ويل للحاسد
 من حسده . يكفيك بالحاسد ان يفتن عند مرورك . الحسد داء منصف يفعل
 في الحاسد اكثر من فعله بالمحسود . لله در الحسد ما اعدله بدأ بصاحبه فقتله .
 الحاسد منشار نفسه وهو يشقها . لا يخلو السيد من ودود يمدح . وحسود يقدح .
 اياك والحسد فانه يتبين فيك ولا يتبين سيفه محسودك . من ترك الحسد ادرك
 معالي الامور
 الاشعار :

ان يحسدوني فاني لا الومع قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا
 يا طالب العيش في امن وفي دعة رعداً بلا قتر صفواً بلا رنق

خلص فؤدك من غل ومن حسد فالغل في القلب مثل الغل في العنق
اني حسدت فزاد الله في حسدي لا عاش من عاش يوماً غير محسود
كل العداوة قد ترجى اماطتها الا عداوة من عاداك من حسد

الممسك والبخيل

القرآن : ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة . ان الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً . الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل . والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم . ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً . ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالاً وعدده يحسب ان ماله اخذه . ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون

الاحاديث : لا يجمع الشح والايمان في قلب عبد ابدأ . البخيل في النار ورفيقه ابليس . البخيل بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار الحكم والامثال : البخل جامع لمساوي الاخلاق . البخيل اندأ ذليل . من بخل الناس بخلوه . بشر مال البخيل بحارث او وارث . شح النفي عقوبة . شحيح غني افقر من فقير سخي . ضاق صدر من ضاقت يده . البخل جامع المساوي والعيوب . من ضيق ضيق عليه . دينار البخيل حجر . قيل لبخيل من اشجع الناس قال من يسمع اضراس الناس علي طعامه ولا تنشق مرارته لطيفة : قيل لحمين اما يكسوك محمد بن يحيى فقال لو كان له بيتاً مملوءاً ابراً وجاءه يعقوب ومعه الانبياء شفعاء والملائكة خمناء ليستعير منه ابرة ليخط قيص يوسف الذي قد من دبر ما اعاره اياها فنظمه من قال

لو ان دارك انبتت واستعبشت ايأ يضيق بها فناء المنزل
 واناك يوسف يستعيرك ابرة ليخيط قد قميصه لم تفعل
 لموت الفتى خير من البخل للفتى والابخل خير من سؤال البخيل
 اذا اختزن المال البخيل فانه سيورته خصماً ويحقد الوزرا
 ترام خشية الاضياف خرسا يقيمون الصلاة بلا اذان
 وان احق الناس بالالوم لائم يلوم علي البخل الرجال ويبخل
 اذا اجتمع الافات فالبخل شرها وتر من البخل المواعيد والمنزل

الطمع والمطامع

القرآن : ثم يطمع ان ازيد كلا انه كان لا ياتنا عبيداً
 الاحاديث : اياك والطمع فانه فقر . خيار المؤمنين القانع وشرارهم
 الطامع . من قل طمعه صح بدنه وصفا قلبه . ومن كثر طمعه سقم بدنه
 وقسا قلبه
 الحكم والامثال : الطمع رق مؤبد . النذل مع الطمع . اكثر مصارع
 العقول تحت بروق المطامع . الطمع قرين الندامة . العبد حرا اذا قنع والحري عبد
 اذا طمع . الطمع يحط من قدر الشريف ويقسح في براءة الظريف . اخرج
 الطمع من قلبك تحمل القيد من رجلك . رب طمع ادى الى عطب . ما الخمر
 صرفاً باذهب لعقول الناس من الطمع
 الاشعار :

ويطمع في سوف ويهلك دونها وكم من حريص اهلكته مطامعه
 لا خير في طمع يهدي الى طبع وعفة من كفاف العيش تكفيني
 طمع من طمعاً يهدي الى طبع ان المطامع فقر والغنى بأس

نقطع اعناق الرجال المطامع اذل رقاب الناس ذل المطامع
وفي الطمع المدقة للرقاب ونقطع لاعناق الرجال

الحرص وطول الامل

القرآن : ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل . وتجدنهم احرص الناس
على حياة

الاحاديث : يشيب ابن آدم ويشب معه اثنان الحرص وطول الامل .
كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل . لا يزال الكبير شاباً في اثنتين حب
المال وطول الامل

الحكم والامثال : الحرمان مع الحرص . الحرص قائد الحرمان . الحرص
شوم والحرص محروم . رب عطب تحت طلب . لا يوجد الحر حرصاً . الحرص
نار حامية . فيها عين آية . ثلثه الحرص لا يسدها الا للتراب . ظم المال اشد من
ظماً الزلال . قاتل الحرص حرصه . احذر خدمة الحرص فلا راحة لحرص
لا ينقضي الامل ما بقي الاجل . لو ظهرت الاجال لفضحت الامال . اياكم وطول
الامل فان من ألهاه امله اخزاه أجله . من بلغ اقصى امله فليتوقع ادنى اجله .
اخذلان مسامرة الاماني . والتوفيق رفض التواني . ليس الحرص يزيد في
رزقه . رأس الخطايا الحرص والغضب

الاشعار :

قد شاب رأسي ورأس الحرص لم يشب ان الحرص على الدنيا لني تعب
ومن انشرب اليأس كان النقي ومن اشرب الحرص كان الفقير
ولا نتمتع بالاماني فانها عطايا احاديث النفوس الكواذب

الحق والجهالة

القرآن : واعرض عن الجاهلين . ولا تكونن من الجاهلين . ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون . اولئك كالانعام بل هم اضل الاحاديث : لا فقرأشد من الجهل . انتم على بنية من ربكم ما لم تظهر منكم سكرتان سكرة الجهل وسكرة حب الدنيا الامثال : الناس اعداء ما جهلوا . الجهل موت الاحياء . الجهل يبيد القلب كالأكلة في الجسد . لا مصيبة اعظم من الجهل . المشقة كلها في تأديب الجهال . من جهل قدر نفسه كان بقدر غيره اجهل . نعمة الجاهل كروضة على مزبلة . لسان الجاهل مفتاح حنقه . مثل الاحمق كالثوب المخلق ان رفوته من جانب تحرق من جوانب . لو جاز لوم الاحمق على ان يعقل جاز لوم الاعمى ان يبصر . الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره . استراح من لا عقل له . جبيلك اشد من فقرك . مجالسة الجاهل مرض العقل . الحق داء لا دواء له .
الاشعار :

لكل داء دواء يستطب به	الا الحماقة احييت من يداويها
سقام الحق ليس له دواء	وداء الجهل ليس له طيب
فسداوة من عاقل متحمل	اولى واسلم من عداوة احمق
فمن اراد العيش في راحة	فليزِم الجاهل مع من حمق
من رزق الحق فذو نعمة	آثارها واضحة ظاهره
يحبط ثقل الهم عن نفسه	والفكر في الدنيا وفي الآخرة
اذا كان الزمان زمان حق	فان العقل حرمان وشوم
فكن حمقى مع الحقى فاني	ارى الدنيا بدولتهم تدوم

قد كسد العقل واربابه وفتحت اللحمى ابوابه
 فاستعمل الحق تكن ذا غنى فقد مضى العقل واصحابه
 ومن منع الجبال علماً اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
 لئن كنت محتاجاً الى الحلم انني الى الجهل في بعض الاطباين احوج
 وقيمة المرء ما قد كان يحسنه والجاهلون لاهل العلم اعداء

الخفة والتعجيل

القرآن : اتى امر الله فلا تستعجلوه . ان هولاء يحبون العاجلة . واما
 من خفت موازينه فامه هاوية

الاحاديث : العجلة من الشيطان . من عجل اخطأ او كاد
 ' الحكم والامثال : من ورد عجلاً صدر نجللاً . العجلة ام الندامات .
 العجلة مفتاح الندامة . اسرع النار التهاباً اسرعها خموداً . فتناً في امرك . لا
 يوجد العجل محموداً . النفس مؤلفة بحب العاجل . من عجل اخطأ المراد . ومن
 تأنى اصاب او كاد . العجل والعجل صنوان . العجلة فرصة العجز . لا يكاد يصد
 الصرعة من عاداته السرعة . فلان اخف من البرغوث . يشبه المتلون بابي قلمون
 وابي براقش . قال صاحب الكشف ابو قلمون ضرب من ثياب الحرير تنسج
 بالروم ومصر تلون ألواناً . قال ابو قلمون من كل لون اكون . و ابو براقش طائر
 منقط بالوان النقوش يتلون في اليوم الواناً
 الاشعار :

من عجل اخطأ المراد من اسرع اضجر القواد
 ولا تعجل لترتيب المعات فان العجلة ام الندامات
 قد بدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل

الكسل والتسويف والتواني

القرآن : وإذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى
 الاحاديث : اياك والكسل فانه يبعدك من الله ومني . أشد الناس
 حساباً يوم القيامة الكفى الفارغ
 الحكم والامثال : الاماني لا تدرك بالتواني . الحركة بركة . والتواني
 هلكة . والكسل شؤم . الكسلان منجم . والبخيل طيب . من دلائل المعجز
 كثرة الاحالة على المقادير . من اعتاد البطالة لم يفلح . ان النفس لتمل الراحة
 كما تمل التعب . من جعل التواني مطيته لا يدرك ابداً امنيته . احذركم عاقبة
 الفراغ فانها اجمع لا بواب المكروه من السكر . ان كان الشغل مجتهد فاف
 الفراغ مفسدة

الاشعار :

ولم ارَ للكسالى قط حفظاً سوى ندم وحرمان الاماني
 ولا تركز الى كسل وعجز تخيل على المقادر والقضاء

الشك والظن

القرآن : يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن
 اثم . وظننتم ظن السوء . وكنتم قوماً بوراً . وما يتبع اكثرهم الا ظناً . ان يتبعون الا
 الظن . وان الظن لا يغني من الحق شيئاً

الاحاديث : اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث . حسن الظن من حسن العبادة . الحزم سوء الظن .
الحكم والامثال : ظن العاقل كهانة . من ظن بك خيراً فصدق ظنه .
ظن الرجل قطعة من عقله . ظن العاقل خير من يقين الجاهل . اكثر الظنون المنون . ان الشفيق بسوء الظن مولع . سوء الظن من شدة الضن . اذا شككت في شيء فدعه . من حسن ظنه طاب عيشه . اهتك ستور الشك بالسؤال . سوء الظن في الحزم . بعض الظن يريب ويخطئ ويصيب . يقدم رجلاً ويؤخر أخرى . حسن الظن ورطة . رب زعمات يسبين غرامات
الاشعار :

وابني صواب الظن واعلم انه اذا طاش ظن المروء طاشت معاذره
وقد كان حسن الظن بعض مزاياي فأدبني هذا الزمان واهله
العجز ذل وما بالحزم من ضرر واحزم الحزم سوء الظن بالناس
لا تترك الحزم في امر تحاوله فان سلمت فما في الحزم من باس
فطن بسائر الاخوان شراً ولا تأمن علي سب فؤادا
فلو خبرتهم الجوزاء خبري لما طلعت مخافة ان تكادا

في الغضب

القرآن : وذا النون اذ ذهب مغاضباً فظن ان لن نقدر عليه . ولا تطغوا فيه فيحمل عليكم غضبي ومن يحمل عليه غضبي فقد هوى . وغضب الله عليهم
الاحاديث : اذا غضبت فاسكت . ان الغضب جرة في جوف ابن آدم
الحكم والامثال : اياك وعزة الغضب فيصورك الى ذل الاعتذار . من اطاع الغضب اضاع الادب . الغضب مفتاح كل شر . الغضب غول الحلم . غضب

اخيل على الجهم. غضب العاقل كطر الربيع غضب الجاهل في قوله وغضب
 العاقل في فعله الغضب على من لا تملك عجز وعلى من تملك لو لم يكن من عادة
 الكرام سرعة الغضب والانتقام
 الاشعار :

ولم ار في الاعداء حين اخبرتهم عدواً لعقل المرء اعدى من الغضب
 ليست الاحلام في حال الرضى انما الاحلام في حال الغضب

ذكر الامتنان

القرآن : يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالبن والاذى. ولا
 تمنن تستكثر
 الاحاديث : آفة السامحة المن. اياكم والامتنان بالمعروف فانه يطل
 الشكر ويحو الاجر
 الحكم والامثال : الحرمان خير من الامتنان. المنة تهدم الصليعة
 صنوان من منع سائله ومن. ومن منع نائله وذن. نقل الصخر من القنن اهون
 من حمل المتن. تعداد المنة ضعف المنة لا خير في المعروف اذا حصي. من عد
 نعمه محق كرمه
 الاشعار :

افسدت بالبن ما اصلحت من حسن ليس الكرم اذا اسدى بمنان
 لنقل الصخر من قلل الجبال احب الي من ممن الرجال
 ولا اقبل الدنيا جميعاً بمنة ولا ابغني عز المواهب بالذل
 واعشق كحلاء المدامع خلقة لثلا ارى في عينها منة الكحل

المقابح والغيبة والهجاء

القرآن : ولا يفتب بعضكم بعضاً . الذين طفوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد . صم بكم عمي فعم لا يعقلون . لم اعين لا يبصرون بها ولم آذان لا يسمعون بها . اولئك كالانعام بل هم اضل . الا انهم هم السفهاء . ولكن لا يعلمون . من يفسد فيها ويسفك الدماء . من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس بين صدور الناس من الجنة والناس

الاحاديث : الغيبة اشد من الزنا ومن شر الخمر . انه ليقرض لسان صاحب الغيبة بمقراض من تار . اذكروا الفاجر بما فيه

الحكم والامثال : الغيبة جهد العاجز . اياك والغيبة فانها ادم كلاب الناس . رب موصوف بالكارم والمساخي . وهو معروف بالكاره والمساوي . ورب منعوت بالحلم الرامي والعلم الراسخ . وهو منها علي اميال وفراسخ لا يعرف اليمين من الشمال . لا يعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض . فلان خطاه بعد اجتهاده . وصوابه من غير اهتاده . جهله عار لعقله وسفه قاصر لحمله . بقل شهر وشوك دهر . قصار الحدود لثام الجدود . بقية قوم ثمود . يصومون عن المعروف ويفطرون عن المنكر

الاشعار :

من نعم في الناس لم تؤمن عقاربه	علي الصديق ولم تؤمن افاعيه
كالسيل بالليل لا يدري به احد	من اين جاء ولا من ذا يداريه
ولقد فطنتك بالهجاء فلم تمت	ان انكلاب طويلة الاعمار
واراك ننجني فتسرف جامداً	كالكلب ينبح كامل الاقار
حياتك ما علمت حياة سوء	وموتك قد يسر الصالحينا

اغربالاً اذا اسودعت مرآ
وكانونا على المتحدثينا
لو هجر البحر بامواجه
في ليلة مظلمة باردة
وكفه مملوءة خردلاً
ما سقطت من كفه واحدة
انت والله ثقيل وثقيل وثقيل
انت في المنظر انسان وفي الميزان فيل
جهول غاص في لحم وشحم
ولم ينسب الى عقل وفهم
اذا لبس الياض فعدل قطن
وان لبس السواد فعدل غم
رأيت في النوم ابي آدما
فقلت والقلب له وامق
فقال ان كنت له والدآ
فان حواء امكم طالق

بر الوالدين

وذكر الآباء والاولاد

القرآن : فلا تقل لها اف ولا تنهرهما وقل لها قولاً كريماً . واخفض
لها جناح الدل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني مغفراً . ووصيها الانسان
بوالديه حسناً . ان اشكر لي ولوالديك . انما اموالكم واولادكم ثنتة . انما اموالكم
واولادكم عدو لكم فاخذروهم

الاحاديث : رضاء الوالدين يزيد في العمر . رضى الرب في رضى
الوالدين . اياكم وعقوق الوالدين . الجنة تحت اقدام الامهات . انت ومالك لا يهلك
الولد ريحان من الجنة . اكرهوا اولادكم واحسنوا آدابهم . ان اولادكم هبة الله
لكم . ان لكل شجرة ثمرة رزق . القلب الولد . من لا يرسم ولده لا يرجمه الله

الحكم والامثال : راع اباك يراعت ابنك . من عقى اياه عنه ولده .
اولادنا اكبادنا . اذا تزعر الولد تزعرع الوالد . الاولاد ان عاشوا فتنوا وان

اتوا احزنوا . من ادب اولاده ارغم حساده
الاشعار :

ومن ببر اياه طائعا فرحا يتخدمه ابتاؤه في العسر واليسر
من عق والده والام من سقه لم يلق من ولد ما سر فاعته

الاخوة والاخاء

واحوالهم في الشدة والرخاء

الاحاديث : أكثرنا من الاخوان فان ربكم حي كريم . المرء كثير
باخيه . خياركم خيركم لاهله . من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته . والله في
عون العبد ما دام العبد في عون اخيه . عليكم باخوان الصدق فانهم زينة
في الرخاء وعصمة في البلاء .

الحكم والامثال : كثرة الاخوان معونة على حوادث الزمان .
اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير واصلك الذي اليه تصير . فانك
بهم تصول وبهم تطول . وهم العدة عند الشدة . دوام السرور بروية الاخوان .
اعن اخاك ولو بالصوت . الانسان كبير بعشائره . هل يمدح العروس الا اهلها .
الحاجة الى الاخ المعين كالخاجة الى الماء المعين . لا تعرف الاخ الا عند حاجتك
اليه . الرجل بلا اخ كشمال بلا يمين . الاخوان دوح الجنان وراحة الجنان . لا
فاكمة اطيب من فاكهة الغليل . ولا نسيم ارواح من مناسمه . الاخ الصالح خير
لك من نفسك لانها اماراة بالسوء . والاخ الصالح لا يأمر الا بخير . قيل لخالد
بن صفوان اي اخوانك احب اليك قال الذي يسد خللي ويفقر ذلي . ويقبل
حلي . عند النازلة تعرف اخاك . اعجز الناس من اعجز هن اكتساب الاخوان واعجز

منه من يضيع من غفر به منهم تقاربوا بالمودة ولا تشكروا علي القرابة شر الاخوان
 من اذا حضر اثني ومدح واذا غاب عاب وقدح رب غريب خير من قريب
 . وقريب شر من رقيب اجعل حسنات اخيك له محسوبة وسبائته الى الزمان
 منسوبة الاقارب عقارب رب أخ لك لم تلده أمك . رب ابن عم ليس ابن عم .
 الاخ فح والعم غم . والخال وبال والولد كمد . ظلم الاقارب اشد مضاً من
 وقع السيف . اعظم الجريرة سوء العشيرة العداوة في القرابة كالنار في الغابة
 لا شيء اوحش من الوحدة . والوحدة أنس من شر الاخوان . اخوك من
 صدقك النصيحة . الرجل مرآة اخيه . رب بعيد اقرب من قريب وقريب ابعد
 من بعيد . قد يكون البعيد قريباً بمودته والقريب بعيد بعداوته

الاشعار :

كساع الو. الهيجا بغير سلاح	اخاك اخاك ان من لا اخا له
وهل ينهض البازي بغير جناح	وان ابن عم المرء فاعلم جناحه
عماد اذا استنجدتهم وظهور	تكثر من الاخوان ما اسطعت انهم
وان عدواً واحداً لكثير	فليس كثيراً الف خل وصاحب
يكون اخاً في الغصب دون الشدائد	الا قبح الرحمان كل ممازق
ولدى الشدائد تعرف الاخوان	دعوى الاخاء علي الرضاء كثيرة
ولكن اخي من صدقته المغائب	وليس اخي من ودني رأي عينه
فلا تدخل بعم او بخال	اقارب كالعقارب في اذاها
وكم خال من الخيرات خال	فكم هم يكون الغم منه
اقاعي رمال لا تقصر باللسع	الا ان اخواني الذين عهدتهم
نزلت بواد منهم غير ذي ذرع	ظننت بهم خيراً فلما بلوتهم
فاطلب سواهم فكل الناس اخوان	اذا جفاك خليل كنت تألفه
علي الاخوان كلهم العفاء	اقول ولا ألام علي مقالي

لحومهم لحمي وهم يأكلونها وما داهيات المرء الا اقاربه
لا تركن الى خل ولا زمن ان الزمان مع الاخوان خوان
وكل اخر مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان
لا تقطعوا ارحامكم فتفردوا ليس الجميع كواحد متفرد
وظلم ذوي القربى اتد مضاضة علي المرء من وقع الحسام المهند

حالات النساء

الاحاديث : الدنيا متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة . استعيذوا
بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر . النساء حائل الشيطان
الحكم والامثال : المرأة الصالحة لبعليها كالنخيل الخوص بالذهب كلما
رأها قرت عينه . المرأة ريحانة وليست بقهرمانة . النظر الى المرأة الحسناء يزيد
في البصر . لا تخطب المرأة لحسنها بل لحصنها . ان اجتمع السر والجمال فذاك
هو الكمال . طاعة النساء ندامة

الاشعار :

ان النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطين
فاجابته امرأة
ان النساء رياحين خلقن لكم وكلكم يشتهي شم الرياحين
فان تسألوني بالنساء فانني طيم بادواء النساء طيب
اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له في ودهن نصيب
هي الضلع العوجاء ليست تقيها ألا ان تقويم الضلوع انكسارها

ذكر الاحباب ومراعاتهم

الاحاديث : اذا احب احدكم احاه فليقبله . الحب يزور والبغض يثوارث .

الحكم والامثال : الصديق سيب الريح والايخ نسيب جسم . نودة بين السلف ميراث بين الخلف . صداقة الالباء قرابة الالاء . الصديق تافي النفس وثالث العينين . اصحب من اذا صحبته زانك واذا خدمته ممدك . لا يكون الصديق صديقاً حتى يفظل اخاه في ثلاث في غيبته وتكبرته ووفائه . ليكن اختيارك من الاشياء جديدها . ومن الاخوان اقدمهم . اصحب من ان راي منك حسنة عدها . وان بدت بك تلمة سدها . يلاصة صديقك وصديق صديقك وعدو عدوك . ليس من الحب ان تحب ما يبغضه حبيبك . حنظ على الصديق ولو في الحريق . كثرة الوفاق تفارق

الاشعار :

احذر احذر	احذر صديقك ان يفر
فلربما اناب الصديق	فكن اعرف بالفر
اقول ولا تنالي	مع الاخوان كاتم الالاء
صديق لي اذا	راعداء في اذا زل الالاء
تقربت اسأل من لي	من الناس دل من صديق
فقالوا عزيزان لن يوحدا	صديق صدوق وبغض الالاء

فيما يتعلق

بالمصاحب والجليس والرفيق والانس

القرآن : وحسن اولئك رفيقا . يا ويلنا ليتني لم اتخذ فلانا حليلا .
الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات . الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات
الاماديت : انما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك
ونافخ الكبر .

الحكم والامثال : الرفيق ثم الطريق . لا تصحب من يقول هذا نعلي
وهذا نعلك . لا تصحب من اذا ايس من خيرك مال الى غيرك . لا تصحب من
اذا حضرت اتى ومدح . واذا غبت عاب وقدح

الاعتبار :

عن المرء لا تسأل وسل عن قريبه وكل قرين بالمقارن ينمدي
فكل قرين الى قرنه فان الخنافس بالعقرب
طير السماء على الافها نغم



زيارة الاحباب وملاقاتهم

الاحاديث : الزائر في الله حق على المزور اكرامه . اذا جاءكم الزائر
فاكرموه . خير الناس امير يزور الفقير وشر الناس فقير يزور الامير . تزاوروا ولا
تجاوزوا . زر غبا تزد جبا

الحكم والامثال : الاكثر من الزيارة ممل والاقلال منها محل . ان
 زرعنا بفضلك وان زرعناك فلفضلك . فاك الفضل زائراً ومزوراً . المفلس محذوف
 في الضيافات حذف التنوين في الاضافات . كثرة التعاهد سبب التباعد . امش
 ميلاً وعد مريضاً وامش ميلين واصلم بين اثنين . وامش ثلاثاً وزر اخاً .
 التحف خير عادة في العيادة . المودة جسم روحها الزيارة
 الاشعار :

فزرنا غير محتتم تزنا	يزورك المكارم والسماح
اذا ما نقاطعنا ونحن بيلدة	فما فضل قرب الدار منا على البعد
الله يعلم ما تركي زيارتك	الا مخافة اعداء وحراس
ولو قدرت على الاتيان جئكم	محباً على الوجه لا مشياً على الراس
عليك باغصاب الزيارة انها	اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا
اذا شئت ان ثقلي فز متواتراً	وان شئت ان تزداد جفاً فز غبا
ان العيادات موفور عوائدها	ذخر فضائلها جم فوائدها
زر قليلاً لمن يودك غبا	فدوام الوصال داعي الملل
حق العيادة يوم بين يومين	وحلة مثل لحظ الطرف بالعين

شي ذكر

التهاجر والشكوى والعتاب

الاحاديث : من هجر اخاه سنة فهو كسفك دمه
 الحكم والامثال : طاب اخاك بالاحسان اليه واردد شره بالانعام
 عليه . العتاب قبل العقاب . اصلح الفاسد ما امكنك بالعتاب فاذا تعذر فبالعقاب

معاقبة الاخ اهن من فقدته . الكتاب الكتاب ان اردت العتاب . ان العتاب
 مسافة متى كان مشافة . اياك وكثرة المعاقبة فهي مقطعة للودة . كثرة العتاب
 تورث البعض . شرط الافة ترك الكلفة . بعض المعاقبة حزم وكلها عزم . من
 عاتب على كل ذنب اخاه فحقيق بان يله ويقلاه . العتاب داعية الاجتناب .
 عتاب الاحباب داعية الهجر والسباب . ظاهر العتاب خير من باطن الحقد
 يبقى الود ما بقي العتاب . ما خمخ الود بمثل العتاب . لا يزال بين الخليلين ود ما
 كان العتاب . فاذا ذهب العتاب فقد ذهب الوصال . سلاح الضعفاء الشكاية

الاشعار :

صحائف عندي للعتاب طوبتها	ستنشر يوماً والعتاب طويل
ساصبر حتى يجمع الدهر بيننا	فالتقي يوماً فسوف اقول
علامة ما بين المحبين في الهوى	عتاب في كل حق وباطل
ومن لم يعاتب في التواني خليله	واملى له صار التواني تماديا
ترك العتاب اذا استحق أخ	منك العتاب ذريعة الهجر
فدع ذكر العتاب فكل شر	طويل حاج اوله العتاب
اذا كنت في كل الامور معاتباً	صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
فانك لن تلقى اخاك مهذباً	واي امروء ينجو من العيب صاحبه
فلا تبه كوصل بعد هجر	ولا سيء الد من العتاب
كل يوم قطيعة وعتاب	ينقضي دهرنا ونحن غضاب
تمني رجل ما احبوا وانني	تمنيت ان اشكي اليه فيسما
سكوت وما الشكوى للخلي عادة	ولكن تفيض انكاس عند امتلائها

وفي العتاب حياة بين اقوام

في الفصاحة

وما يتعلق بالبيان والحكم

القرآن : الرحمن علم القرآن خلق الاسان علمه البيان . والقلم وما
يسطرون . الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . وما علمناه الشعر وما ينبغي له .
والشعراء يتبعهم الغاوان ألم تر انهم في كل وادع يهيئون

الاحاديث : ان من البيان لسحراً . ان من الشعر لحكمة . جمال المرء
فصاحة لسانه . لله كنوز تحت العرش مفاتيحها ألسنة الشعراء . هو كلام تحسنه
حسن وقبحه قبيح . الشعر زمار من مزامير ابليس . أول ما خلق الله القلم . لا
تفارق المحبرة فان الغدير فيها وفي اهلها الى يوم القيامة . من مات وميراثه الحماير
والاقلام دخل الجنة

الحكم والامثال : المرء يحبو تحت لسانه . دليل عقل المرء قوله . عقول
الرجال على اطراف اقلامهم . الشعراء امراء الكلام . كلمات الفصحاء جنود
مجندة واقلامهم سيوف مهندة . ما الانسان لولا اللسان الا صورة مثقلة او
بهيمة مهملة . ان من الكلام ما يفوق الدر وهبلس السحر . كتابك ابلغ ما
ينطق هناك . عقول الرجال تحت اسنة اقلامهم . نعم المحدث الكتاب . الكتاب
بستان يحمل في الكم وروضة تنقلب في الحجر . الغيرة على الكتب من المكلام
وهي اخت الغيرة على المحارم . من ألف كتاباً فان اصاب فقد استهدف وان
اخطأ فقد استغذف . الكتب بساتين العقلاء . قيدوا العلم بالكتابة . العلم صيد
وانكثابة قيد . الخط لسان اليد . خط الاقلام صور هي سيف في الابصار سود وفي
البصائر بياض . ما الثمر اليانع تحت خضرة الورق . باحسن من الحظ الرابع في
بياض الورق . أجود الخط أئينة . يقال للخط الرديء خط الملائكة . القلم قيم

الحكمة . القلم ائف الضمير . اذا رحف أعلن امراره وابان آثاره . الاقلام أساس
الاقباليم . الاقلام رسل الكرام . لم أر يا كياً أحسن تبساً من القلم . القلم أحد
الكاتبين . القلم الرديء كالولد العاق . المداد خلق الكتبة . كواكب الحكم في
ظلم المداد . من خدم الحابر خدمته المتابر . الحبر عطر الاخيار . البيان ترجمان
القلوب وصيقل العقول . اللسان جوهر الانسان .

الاشعار :

يقولون ان المرء يحيي بنسله
فقلت لم نلني بدائع حكتي
ألم تر ان الناس يخلد ذكرهم
كلامك بني هن كمال فصاحة
اذا افتخر الابطال يوماً بسيفهم
كفي قلم الكتاب مجداً وسوداً
كذا قضي الله للاقلام مذبذب
كفي سلوة الاحزان خلوة ساعة
جليس كما ترضي فصيح وسأكت
ذا داس في بحر التفكير خادري
خففت ملوك الارض في نيل تهرفي
مداد مثل حافية الغراب
وقرطاس كقرقراق السراب
وان أقر عني رقي أنامله
يا كاتباً تنشر أقلامه
كانما القرطاس كافورة
ان خط فالروض بالازهار مبتما
حبيبي من الدنيا الكتاب فليس بي
فكر سبه حجري اذا كنت قاعداً

وليس له ذكر اذا لم يكن نسل
فان فانتا نسل فانابها نسلوا
أحاديثهم والمرء ليس بمخالد
وان كمال المرء تحت كلامه
وعدوه مما يكسب الجحد والكرم
مدي الدهر ان الله أقسم بالقلم
ان السيوف لها مذ ارهفت خدم
بكتب تكن فيها هويص المسائل
كليم بما تهوى عجيب وسائل
علي درة من معضلات المطالب
ونلت المني بالكتب لا بالكتائب
واقلام كمرهفة الحراب
وألفاظ كأيام الشباب
أقرب بالرق كتاب الانام له
من كفه در عني الاسطر
وحبرك المسك علي العنبر
او قال فالدر منظوماً ومنثوراً
الى غيمه ما بي اليه من الفقر
وان اضطجع افرشه مستلقياً صدري

بنا جلساء ما نمل حديثهم الباء مأمونون غيباً ومشهدا
 بلا كلفة تحشى ولا سوء عشرة ولا تقي منهم لساناً ولا يدا "
 اعز مكان في الدنيا ظهر صاحب وخير جليس في الزمان كتاب

في ان الشرف

بالفضل والادب

القرآن : فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون . ان اتركم عند
 الله انصاكم

الحكم والامثال : الشرف بالفضل والادب لا بالاصل والنسب . كرم
 النسب حسن الادب . المرء بفضيلته لا بفضيلته . الشرف بالهمم العالية لا بالرم
 البالية . كلم من ادبك لا من حسبك . حصون اعراضكم الادب . ادب المرء خير
 من ذهبه . من فاته حسب نفسه لم ينتفع بحسب ابيه . من فاته الادب لم ينتفع
 الحسب . الادب وسيلة الى كل فضيلة . وذريعة الى كل شريعة . التعلم في الصغر
 كالنقش في حجر . من ادب اولاده ارغم حساده . من لم يتأدب في صغره لم
 يتأدب في كبره . الادب من الاب والصلاح من الله تعالى . من لم يتحمل ذل
 التعلم ساعة بقي في ظل الجهل ابداً . لكل شي دراية ودراية الشرف الادب .
 لكل شي عروة وعروة العز الادب . ذك قلبك بالادب كما تذكي النار بالخطب
 من لم يكتسب بالادب . الا اكتسب به جمالاً . من قعد به نسبة نهض به
 ادبه . من تأدب ولا حسب له ألحقه الادب بأهل الحسب . من كثرا دبه كثرت
 شرفه وان كان ضيعاً . وكثرت حوائج الناس اليه وان كان فقيراً . حسن
 الادب يستر قبيح النسب . الادب ينوب عن النسب

الاشعار :

فما الحسب الموروث لا در دره بمحتسب الا باخير مكتسب
فليس يسود المرء الا بنفسه وان عدّ آباء كراماً ذوي حسب
اذا العود لم يشمر وان كان شعبة من المثمرات اعتدّه الناس في الخطب
بنفسك لا باصلاك كن شريفاً فما يكفي من الشرف الولاد
ان الجواهر ذرها ونضارها من القداء لجوهر الاداب
ان تأدبت يا بني صغيراً كنت يوماً تمد في الكبراء
وما حفظ الانسان في مدة الصبا يدوم دوام النقش في يابس الحجر
مالي عقلي وممتي حسي ما انا مولى ولا انا عربي
اذا اتني منتم الى احد فاتي منتم الى ادبي

في العقل

والحزم والتدبير والتجارب

القرآن : ان في ذلك لايات لقوم يعقلون . وما يذكر الا اولو الالباب
ان في ذلك لايات لاولي النهي . ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً .
ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب . ان في ذلك هجرة لاولي الابصار . فاعتبروا
يا اولي الابصار

الاحاديث : العقل نور في القلب يفرق بين الحق والباطل . العاقل
يبصر بقلبه ما لا يبصر الجاهل بعينه . يحاسب الناس على قدر عقولهم . الحكمة
ضالة المؤمن . لكل شيء دعامة ودعامة المؤمن العقل . التدبير نصف المعيشة لا
حكيم الا ذو تجربة . الامور اذا تشابهت مقبلة عرفها العاقل فاذا اديرت عرفها
الجاهل كما يعرفها العاقل . اذا اردت امراً فتدبر عاقبته . انما الاعمال بالخواصم

الحكم والامثال : العقل حسام قاطع . طول التجارب زيادة في العقل
عدو الرجل حمقه وصديقه عقله . الاعمال بجواتمها . من اتخذ الحكمة لجاماً اتخذته
الناس اماماً . احذر تغنم وتفكر تسلم . من عرف التجارب طابت له المشارب .
العقل يرى باول رأيه آخر الامر . كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى
التجارب . ما وعند امروء الا تجاربه . كل شيء اذا كثر رخص غير العقل فانه
اذا كثر غلا . الرأي يسد ثلم السيف والسيف لا يسد ثلم الرأي . العقل من
يقرأ مكتوب اسرار الغد من عنوان اليوم . ليس العاقل الذي يحسب
للامر اذا وقع فيه ولكن العاقل الذي يحسب للامور ان لا يقع فيها . المهم
والعقل لا يفترقان . كم عاقل اخره عقله وجاهل صدره جيله . الجهل وسوء الحظ
كالعلقة والمعلول لا يففل احدهما عن الاخر . افراط العقل مفسر بالجهل . خير
العاقبة عاقبة الخير

الاشعار :

فلم يذم لاهل الحزم تدبير	اعمل صواباً تمل بالحزم مأثرة
فسالوا جهول اعانته التقادير	وان عملت كى جيل وفزت به
لما انت باغيه وعودنا كى الدهر	على كل حال ناجعل الحزم عدة
وان قصرت عنه الحفظ فغن عذر	فان نلت امراً بلمه عن عزيمة
واحزم الحزم سوء الظن بالناس	العجز ذل وما بالحزم من ضرر
فان سلمت نسا بالامر من بأس	لا تترك الحزم سيفه امر تحاوله
دون التبويخ ترى في بعضها زللا	ان الامور اذا اشدات دبرها
واكنني عن دلم ما في غد عمي	واعلم علم اليوم والامس قبله

طلاقة الوجه

وذكر الأعضاء وما فيها من الحسن والقوام وفهم ما في

الضمير من المحظ والكلام

القوآن : لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم . الذي خلقك فسواك فعدلك . وجوه يومئذ . سفرة ضاحكة مستبشرة . ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قفرة . وصوركم فاحسن صوركم . تعرف في وجوههم نضرة النعيم . يعرف المجرمون بسيماهم . سيام في وجوههم من اثر السجود

الاحاديث : ان الله جميل يحب الجمال . ان الله يحب السهل الطلاء

اطلب الخير من حسان الوجوه . البياض نصف الحسن . النور في السواد . الحمر من زينة الشيطان . من سماء المرء خفة عارضيه

الحكم والامثال : رأس المودة طلاقة الوجه والتودد الى الناس

البشر دال على السخاء كما يدل النور على الثمر . اول قرى الضيف البشاشة

العبوس بؤس والبشر بشري . من ضن يبشره كان يعرفه أضن . حزن البشر مخيلة النجح . حسن البشر واللقاء . رق للاشراف والاكفاء . الوجه الطري مفتحة الخير . صفاء الوجه رزق حاضر . جعل الله البهائم والهج في الطويل والكيس والدماة في القصير . وجمع الخيرات فيما بين ذلك . وجه عدوك يعرب عن ضميره . حركات العيون تدل على ما في القلوب . عين المرء عنوان قلبه

طرف الفتى يخبر عن ضميره لا شاهد على غائب اعدل من طرف على قلب رب

طرف احسن من لسان . لسان الحال ابين من لسان المثال . الحر تكفيه الاشارة

ان من لا يعرف الوحي احمق . ما اصغر احد شيئاً الا ظاهر على فلتسات لسانه

وصفحات وجهه

الأشعار :

كن رفيق البشران الحر ممتنه صحيفة وشليها البشر عنوان
وقل من ضمنت خيراً لموتته الا وفي وجهه للخير عنوان
صفاقة الوجه والعين تجمعها خير لعمرك من ميراث اجداد
جعلنا علامات المودة بيننا دقائق لحظن اخف من السحر
تفقد مساقط لحظ المريب فان العيون دليل القلوب
وفي عينه ترجمة اراها تدل على الدغائن والمحذور
يبض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول
تكلمت العيون عن القلوب

في السفر والانتقال . الاغتراب

القرآن : يا عبادي الذين آمنوا ان ارضي واسعة . فاتتسروا في
الارض وابغوا من فضل الله . هو الذي جعل لكم الارض ذلولاً فامسوا في
مناكبها واكلوا من رزقه واليه النشور . قل سيروا في الارض ألم تكن ارض الله
واسعة فتهاجروا اليها . أفلم يسيروا في الارض

الاحاديث : سافروا تصحوا وتنعموا . سيروا سيروا سبق المفردون
ان الله بالمسافر رحيم . لولا فرحة الابوة لما حذب المذنبون الا بالسفر . السفر
قطعة من العذاب . البركة في البكور . اللهم بارك لأمتي في بكورها . موت
الغريب شهادة

الحكم والامثال : السفر ميزان الاحلاق . الحركة بركة والتواني
هلكة . كلب طائف خير من اسد رابض . الماء اذا خال مكث طير خبثه . اذا
نبا بك بلدك فاستع حافية الغراب في الاغتراب وقادمة العقاب في اقتحام
العقاب . يوم السفر نصف السفر . من غاب حاب . من غاب غاب حظه . لقاء

الحبيب روح الحياة . وفراقه مم الحياة . السفر اغنام لولا انه اغنام . الغربة
دربة لولا انها كربة . غنى المرء في الغربة وطن وفقره في الوطن غربة . فقد
الاحبة غربة . الرفيق ثم الطريق . جدد سفرك تجد لك رزقاً
الاشعار :

ورزق الله في الدنيا فسيح	بلاد الله واسعة الفضاء
اذا ضاقت بكم ارض فسيحوا	فقل للقاعدين على هوان
وسافر في الاسفار خمس فوائد	تغرب عن الاوطان في طلب العلى
وعلم وآداب وصحبة ماجد	تفريج هم واكتساب معيشة
تعش ذا يسار او تموت فتعذرا	فسر في بلاد الله والتمس النفي
نرى ايامنا خضر الحوانى	ونضرب في بلاد الله حتى
فارحل فكل بلاد الله اوطان	وان نبت بك اوطان نشأت فيها
فدع الديار واسرع التحويلا	واذا الديار تنكبت عن حالمها
في موضع يدع العزيز دليلا	ليس المقام عليك حتماً واجباً
ولم تك مكبولاً بها فتحولا	اذا كنت في دار بهينك اهلها
ألفاً لعقر البيت حتى تمولا	وان كنت ذال مال قليل فلا تكن
والبيت في غيضته جائع	المرء في بلده ضائع
والموت لا يدفعه دافع	فانهض ترى الدنيا وتلقى المنى
كفى لمطايما روياءك هاديا	اذا نحن ادلجنا وانت امامنا

في الدواب والانعام

القرآن : والخليل والبغال والحمير لتركبوها وزينة . والانعام خلقها لكم
فيها دناء ومنافع ومنها تأكلون . ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون .
وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس . أفلا ينظرون الى

الابل كيف خلقت . وذئبانها لم فتنها ركوبهم ومنها يأكلون ولم فيها منافع
ومشارب افلا يشكرون

الاحاديث : الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة . عليكم
بأنات الخيل فان ظهورها حرز و بطونها كرز . الركبي نواصي الخيل
الحكم والامثال : قال الخنجر عليه السلام الفرس مركب اولي
العزم من الرسل . والحمار مركب الصالحين . حمار القصار مثل في سوء الخصال
لانه ان جاع شرب زان . ايش شرب . عداوة البسار والخراب . مثل في
العداوة القديمة

الاشعار :
وكميت مدماة كأن منوبها حمرة نوقها يا متهمة عرت لون مذهب
مكر مفر مقبل مدر معا لمود صخر حظه الميل من عل

ففي الليالي والايام

والشهور والاعوام

القرآن : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وبه الحمد في السموات
والارض وعشيا وحين تظهرون . والليل اذا دعس والصبح اذا تنفص . وزلفا
من الليل . بالغدو والاصال . بالعشي والابكار . ان تدة الشهور عند الله اثنت
عشر شهراً . شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن . في برة كان مقداره الف
سنة مما تعدون . اذا عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية مخرها عليهم سبع ليال وثنائية
ايام حسوماً . فمترى اليوم فيهم صرعى

الاحاديث : مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الايام فقال :

يوم السبت مكر وخديعة . لان قريشاً مكروا في دار الندوة . ويوم الاحد يوم غرس
وعمارة . لان الله تعالى ابتداءً فيه خلق الدنيا . ويوم الاثنين يوم السفر والتجارة
لان شعيباً سافر فيه . والتجر فرج . ويوم الثلاثاء يوم دم لان حواء خاضت فيه
واراق ابن آدم دم اخيه . ويوم الاربعاء يوم نحس مستمر لان الله تعالى اغرق
فيه فرعون واهلك عاداً وثمود . ونهار الخميس نهار قضاء حوائج والدخول على
السلاطين لان ابراهيم عليه السلام دخل فيه على الملك فآكرمه وقفى حوائجه
واهدي له هاجر . ونهار الجمعة نهار خطبة ونكاح لان الائمة كانت تعقد فيه
موذ بالله من نريوم الاحد . واياكم والشخص في يوم الاحد فان له حداً كحد
السيف . آخر اربعاء نبي الشهر يوم نحس مستمر . ما من تي . بدأ يوم الاربعاء
الا وقد تم . خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة . تفتح ابواب الجنة يوم الجمعة
ويوم الخميس . خرج النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخميس في غزوة تبوك وكان
يجب ان يخرج يوم الخميس
(نقلاً عن اساس الاقتباس والله الموفق)

الحكم والأمثال : سنة الوصل سنة وسنة الهجرة سنة . يكره ان
يسافر الرجل في محاق الشهر . المحاق اسم لثلاث ليال من آخر كل شهر قال سيف
السامي من الاسامي . العرب تسمي ليالي النهار كل ثلاث منها باسم فتقول
ثلاث غرر وثلاث نفل وثلاث تسع وثلاث عشر وثلاث بئس وثلاث درع
وثلاث ظلم وثلاث حنادس وثلاث وادي وثلاث محاق وتسمي العرب ايضاً
في الجاهلية كل يوم من ايام لاسبوع باسم . زاسماؤه مجموعة من يوم الاحد الى
البت في هذا البيت

أومل ان اميش او فيومي باول او باهوت او جبار
او النسالي دبار او فيومي بمونس او عروبة او شبار

يكوه ان يسافر الرجل في آخر الشهر . وايام العجوز عند العرب خمسة ايام
فامساؤها بيت شعر

صن وضبر واخيهما وبر مطفي الجمر ومكفي الضغن
قاله ابن كناسة في نوع الصرفة وقال ابو الغيث هي سبعة ايام وانشدني
بعض الاعراب بيتاً

كسع الشتاء بسبعة غير ايام شبلتنا من الشهر
فاذا انقضت ايام شبلتنا صن وضبره مع الوبر
وبامر واخيه مؤتمر ومعلل او مطفي الجمر
ذهب الشتاء مولياً هرباً وامتك واقدة من الحر
الايام النجسات التي اهلك فيها عاد بالريح العقيم كانت ايام المعجوز من
صبيحة الاربعاء الى غروب الاربعاء الاخر وانما سميت عجوزاً لانها عجز الشتاء
اولان عجوزاً من عاد تواصت في سرب فانتزعها الريح في الثامن فاهلكها
الاشعار :

يا زائد الليل مسروراً بأوله ان الحوادث قد بطرقن اسحار
~~الليل~~ ^{الليالي} البكر فال سوء ووجهك اربعاء لا يدور
والليل جبلي ليس تدري ما تلد



نم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً
وهو يطلب مع انواع الكتب كافة من مكتبة الاداب لصاحبها

امين الخوري * بيروت

داخله نمبر	۱۵۲۶۳
فن نمبر	۶ هـ
تکتاب نمبر	۷۱۲